

वीर उर्जुन

क्या कभी भारत का अपने इस प्रदेश पर स्वामित्व होगा ?



भारतीय संस्कृति के इतिहास में अत्यन्त महत्वपूर्ण तथ्यमाला (विद्वत्विधाख्य) का धर्मराजिक स्वरूप



अह्ननस्य प्रतिष्ठे हे न दैन्य न पलायनम्

बृष १७] तिथि, रविषर २१, पौष सम्म २००० [अह्न ३८

कोरिया में शांति-प्रस्ताव की विफलता

कोरिया के युद्ध को रोकने के लिए राष्ट्रसंघ ने भारत धादि १२ राष्ट्रों के प्रस्ताव पर जो उपसमिति बनाई थी, वह युद्ध को रोकने में असफल रही। साम्यवादी चीन ने कोरिया में ३८ अक्षांश के दक्षिण में भी विनाश सैनिक आक्रमण कर दिया और दक्षिण कोरिया की राजधानी सियोल पर उसका अधिकार कर लिया है। राष्ट्रसंघ-समिति के युद्धबन्दी प्रस्ताव को ठुकरा कर चीन ने न केवल राष्ट्रसंघ की कार्यक्षमता की है, किन्तु उसने अपने दुर्बल आक्रमण द्वारा भारत और उसके सम्बन्धवादी राष्ट्रों को भी यह बता दिया है कि विश्व के अब से गणित चीन हाकिम का पुकारी है, अपने शक्ति भारत की भी समाप्त उसे स्वीकृतचीन नहीं है। इससे पटिष्टे की चीन विश्व पर सैनिक आक्रमण न करने की हमारी आर्षणा को ठुकरा चुका है, वह भारत युवा नहीं है। किन्तु इस सब आक्रमण ने तो भारत को अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में भी सिरस्टव कर दिया है।

कोरिया के युद्ध में चीन के महाप्रदर्शन ने राष्ट्रसंघ के सामने को नई परिस्थिति पैदा कर दी है। दक्षिण कोरिया और उसका अन्धा ब्रता को पुनिकार सैन्य होम्पा, करने का अब न कोना, किन्तु उसने भारत को तो सिखा ही है, हम जानते उसी को, क्या करना चाहते हैं। चीन से युद्ध करने का अनुभव करने वाले राष्ट्र दुनियाँ की है। इसलिये वह अधिक स्वाभाविक होता कि चीन इसके प्रयास का आदर करे। चीन को भारत छोड़ने की प्रार्थना के प्रयास राष्ट्र है। यूरोप अपना कम्युनिस्ट ने दुनिया का शोषण किया है, इससे समस्त दुनिया क्रोध है। यूरोप की मनुष्यात्माओं का भी समाप्त नहीं हुई है। रणिकर ने हिंसीन में फाँस और म्युनिख में हाँवों का भी अपने स्वायत्त चीन को पैदा नहीं है। कारमरी में राष्ट्रसंघ के मजदूरों को भी लेख लेख रहे हैं, वह यूरोप की बनी एक दुनिया पर मृगदंष्टि के प्रयास है। किन्तु इसलिये आन्ध्र बला इस बात की है कि दुनिया संयुक्त हो और इसलिये चीन व भारत का परस्पर सम्बन्ध समीक्षा में आये। चीन और भारत के सम्बन्ध प्राचीन काल से आये रहे हैं। भारत चीन का सार्वभौमिक गुहा रहा है। चीन में साम्यवादी शासन के बाद भी भारत ही प्रथम बड़ा राष्ट्र था, जिसने उसे स्वीकार किया। और उसे राष्ट्रसंघ में सम्मिलित करने का भी प्रयत्न किया। आज भी विश्व ने एक सम्बन्धसमन्वय में साम्यवादी चीन की राष्ट्रसंघ में लेने पर जोर दे रहे हैं। इस सब विवेचिता, समझना और समझना का मूल्य चीन इस तरह करने प्रस्तावों को ठुकरा कर दे रहा है।

हम विश्व के दो ही कारण को लक्ष्य हैं। एक तो यह कि उस चीन पर कोरिया में अपने बन्धु के लिए जारी हुआ बख राहा हो और दूसरा यह चीन को अपनी हाकिम पर चढ़ाई सिरसा हो। वह सब सम्भव दुनियाँ की राष्ट्रों की अनेका कर भी सम्भव करने सामान्य विश्वास के लिए उल्लुख है। इन दोनों में से कोई भी कारण हो, भारत को अधिक सरल होने की आवश्यकता है। यदि उस का हान्य ही कारण है, तो इसे समझ लेना चाहिये किन्तु वैश्व और अन्तराष्ट्रीय की नहीं, एक ही दुनिया में अपना स्वायत्त शासन करना चाहना है और इसलिये उस से भी हमें उम्मा हो सकती है। चीन को चाहिए, जिसका कि चमकती सूर्यप्रतिष्ठ सामान्यप्रतिष्ठा हो। यदि चीन का अतिक्रमण करके, तो वह भी सिम्बली है। का का युग हाकिम का युग है। केवल साम्यवाद, हाकिम की दुष्का और आतंकवाद के काम नहीं चलेगा। किसी भी आक्रमण से रका करने चीन सैनिक अधिकारी होने आवश्यक है। हमें आज अपनी अन्तर्राष्ट्रीय नीति का निर्माण करने समय रणसिद्ध से उदासीन नहीं होना चाहिये।



हि० ३।० सम्मेलन का संदेश

हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने अपने-कोटा अधिवेशन में जो प्रस्ताव किये और उन पर जो भाषण हुए, उन सब के मूल में एक भावना विद्यमान थी और वही सम्मेलन का संदेश था। हिन्दी राष्ट्र-भाषा के रूप में स्वीकार कर की गई, किन्तु भारत सरकार राष्ट्र के इस निर्णय का स्वागत करती प्रतीत नहीं होती। इस सम्मेलन में राष्ट्र का असंतोष उग्र रूप में बहा प्रकट हुआ। भारत सरकार के सिखा मन्त्री ने पारिभाषिक शब्दों के हिंदी अनुवाद के बिना जो उपसमिति बनाई, उसमें उर्दू, अंग्रेजी जाने-बाधे को बनेक है, किन्तु देश की राष्ट्र-भाषा हिन्दी का प्रतिनिधित्व नहीं करता है। सिखा मन्त्री ने उस समिति को भारतीय, और अंग्रेजी भाषाओं के प्रत्यक्ष शब्दों से मिलते-जुलते शब्द बनाने की सलाह दी है। सिखा मन्त्री का यह परामर्श विश्व की भावना के सर्वथा विपरीत है। हमारे पारिभाषिक शब्दों का आधार 'विदेशी भाषाएं' न होकर अपने देश की भाषा होनी चाहिये और वह हमारे लिए सौभाग्य की बात है कि भारतीय भाषाओं की अपनी संस्कृत इस दृष्टि से बहुत अधिक सम्भव आया है। सम्मेलन के शेष प्रस्तावों में भी सरकार से हिन्दी को कोशविशेष बनाने का अनुभव किया गया कि सरकार भाषाओं में, युवापठों पर, विज्ञानों में, देशों, देशों तथा अन्य विभागों में हिंदी को अपनाया का अनुभव किया गया था। संविधान परिषद् द्वारा नियत १२ लाख की अवधि को चुनौती मानते हुए समापति को अवधारण विचारोंकार ने इस बात पर विशेष बल दिया कि अंग्रेजी सिखा व अंग्रेजी परम्परा के दास सरकारी कर्मचारियों व सिखा शास्त्रियों में आज न मौखिकता है और न शारीरता। ये किसी धारण पर स्वतन्त्र दृष्टि से सिखा ही नहीं कर सकते और इसलिये समापति ने इसकी सिरस्टव प्रकाश की और भारतीय संस्कृति व साहित्य से निक सिद्धान्तों का सहयोग लेने का परामर्श सरकार को दिया। यदि आज सरकार जगता की इस भावना को स्वीकार नहीं करेगी, तो उसके असंतोष होगा ही।

सम्मेलन को सत्य न बताओ

किन्तु सम्मेलन अपने हुए प्रस्तावों को भारत सरकार से विमानित करा लेना, इसमें पूर्ण सम्मेलन है और इसका मतलब यह नहीं है कि हम प्रस्तावों में कहीं कोई कमी है। कभी भी सिखा-देशीय में हीनत्व सरकारी अधिकारी बहा हुए प्रस्तावों के विमानित होने में बाधक होगा, बहा स्वयं सम्मेलन का संदेश ही अवश्य दृष्टि को आधिक हो गया है। कोटा में जाने वाले हिन्दी मेसियों ने सम्मेलन की शिर उल्लुखी की दृष्टि से लिखे, वह अवश्य लिखनी थी। सीधे

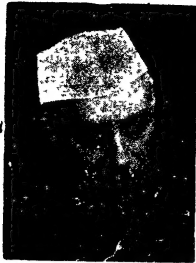
परीक्षाओं से पहले उसके पहले आदर कर दिये गये, सम्मेलन के। पर वो साब से कोई विचार ही हो पाया, निम्नमासिक-समिति नियंत्रण ही नहीं कर पाती, कभी पर कोई बनता है, तो कभी टुटता परीक्षा समिति का संगठन भी कार्य दृष्टि है। सम्मेलन के एक सैमी की से अधिक डिग्री कोर्ट में बना दी है। इन सब बातों की वायोचना कं काविलेयन में हुई और सम्मेलन के सारथियों के सम्मेलन में तरह तरह के लक्ष्य अपनाई की बहा सुनने को मिले जिस सम्मेलन की यह रिक्ति हो, सम्मेलन कोई ऐसे कार्य कर सज्जा, सम्मेलन में पूर्ण सत्य है। हम निश्चित चाहता है कि राष्ट्र सम्मेलन परीक्षा सम्मेलनी कार्य किसी दूसरी। सम्य संस्था को सौंप कर अपनी सम्य हाकिम हिन्दी के प्रसार और उल्लुख सार्व-निर्माण की चोर जगानी चाहिये परीक्षा-कोर्ट का संगठन यदि दृष्टि तो उसमें सुधार किया जा सकता है परन्तु आज सम्मेलन के काविलेयनों। ध्यान केवल परीक्षा और उसकी परा प्रत्यक्ष रह गया है। आज सब प्रास सम निरपेक्षतावत हिन्दी को स्वागत ने के लिए उल्लुख है, सम्मेलन का कर्त्तव्य है कि इस सब काविलेयन से पूर्ण का बहा और हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप

पर विचारका रूप से फिलाने में अपनी उक्ति बना रहे। हिन्दी देश की सम्मेलन से स्वासीयता प्रकटवत सीता उल्लुख रह चुकी है। उसका कर्त्तव्य है कि वह सम्मेलन को प्रयाग की उल्लुखी से निकाले और बहा होने वाली अन्धेष्ट गतिवृत्ति की जोक के लिए सार कोमल उल्लुख को। आपसी दृष्टिकर्मी और सम्मेलनी से उल्लुख होकर ही सम्मेलन अपने प्रस्तावों पर जोर देने में सफल हो सकेगा तथा सम्मेलन के निवेद समापति सम्मेलन को हिन्दी संसार के निक सिद्धान्तवाद और सब बनाने का प्रयत्न करेंगे।

विश्लेष-प्रदति को चुनौती

उपर प्रष्ट से सिखा सैमी की सम्मेलनान्तर ने कम्पावी के एक सिरि में उपरिष्ठ कवियों को चुनौती दी कि उनमें से कभी से अधिक कम्पावी से कम्पावी मोहन से स्वयं पका सकते हैं। यह चुनौती बहुत उग्र कम्पावी है। यह भी उग्र विचार प्रदति को जिसमें सिखा का चीन से कोई सम्मेलन नहीं है। कम्पा विचारवाज्यों का पाठकाव और वायासक की भाषा बाबाओं के सिखा सब लेता होता है। अ सम्मेलनान्तर की इस कमी को अनुभव करते हैं, तो उम्मी है कि वह हर करने का उदाहरणिय की है और काविलेयन की। क्या ने सिखा-प्रदति के इस सारी क्षेत्र को हर करेंगे!

यथार्थ में वे सभी समस्याओं को
एक दूसरे से सम्बन्धित हैं और एक
[लेख पृष्ठ २१ पर]



प्रधान मन्त्री श्री नेहरू ने राष्ट्रमन्त्रीजीय प्रमाण मन्त्री सम्मेलन में भाग लेने के लिये प्रस्थान किया है।



विष्णु के व्यापारिक शासक द्वाड़ा जामा के भविष्य के सम्बन्ध में अब तक कही जात हुआ है कि वे अभी विष्णु में ही रहेंगे।



पाकिस्तान के प्रधान मन्त्री जिन्ना लियाकतुल्लाह को राष्ट्रमन्त्रीजीय प्रधान-मन्त्री सम्मेलन में भाग न लेने के अपने निश्चय पर पुरुषन धके हुये हैं।

राजस्थान में राजनीतिक परिवर्तन



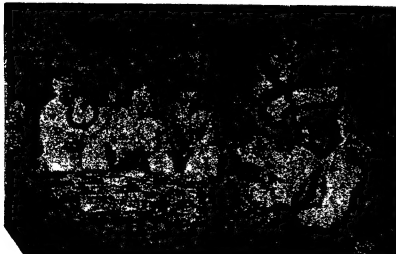
राजस्थान के प्रधामन्त्री श्री हीराकाज शारदा ने अपने पक्ष से त्याग पत्र दे दिया है।



श्री हीराकाज शारदा के स्थान पर श्री जयभारतस्य ग्यास के प्रधान मन्त्री बनने की मिलित केओ में चर्चा है।



श्री चेंडरचारी राजस्थान के सामक-सकाहकार नियुक्त हुये हैं।



• सा० सम्मेलन के कोटा अधिवेशन में राष्ट्रभाषा परिषद् के अध्यक्ष श्री रंगनाथ विचार आयज दे रहे हैं।



हि० सा० सम्मेलन के अध्यक्ष श्री जयधन्वा विचारकार के जल्लु का रूप

हिंदू सभा का असफल पूना अधिवेशन

हिन्दू महासभा के अध्यक्ष

★ श्री केशवदेव



डा० जारे

घृषा में हाथ ही में समाज हुआ
 प्रकृतिक भारतीय विचारों महा-
 प्रकाश का बाल्यवश देख के विचारों महा-
 प्रकृतिकों का समुद्रगुप्त प्राप्त करने में
 प्रकाश भी हुआ, यह कहा जा सकता
 है। यहाँ की गतिविधि, जहाँ बायबल
 सम्बन्धों में वैज्ञानिकों का समुद्रगुप्त ही
 प्रकाश, तथा ५. भारत के वैज्ञानिक इतना
 है कि यहाँ के साथ-साथ प्रतिक्रियाओं
 प्रतिक्रिया प्रकाश के कारण देख के प्रकाश
 प्रकाश ही प्रकाश ही प्रकाश ही प्रकाश ही
 प्रकाश ही प्रकाश ही प्रकाश ही प्रकाश ही
 प्रकाश ही प्रकाश ही प्रकाश ही प्रकाश ही

वह सत्य है कि काच देत में एक प्रबल की कार्यवाही होती थी राजनीतिक एक ही साधनवादी समझ की भाँति है। देश के प्रमुख राजनीतिक एक कांग्रेस से काच पतन में देशवासियों के मन में यह विश्वास जगाकर रखा गया है कि देश की भागीदारी कांग्रेस से हाथ में रहने से भारतीय संविधान का पालन सही है। एक व्यक्ति के शासन की तानाशाही क्यों नाला है, किन्तु एक ही एक का शासन जो तानाशाही का बीज की भाँति बिल्कुल बढ़ा है। शासन में शर्तों-शर्तों होने पर अन्ततः अन्ततः राजनीतिक एक ही पीढ़ी की ही बहोत हमारे हाथ से शासन एक ही समझती है, वह अन्त ही प्रभावित भागीदारी में तपाकुट्ट एक पर शङ्कित का काम करता है और उसमें तानाशाही प्रवृत्तियाँ उत्पन्न नहीं होने देता।

इस तथ्य का सबसे बड़ा उदाहरण स्वयं हमारा देश है। अंग्रेजों की निकारने के लिए संयुक्त मोर्चा बनाने की दृष्टि से प्रत्येक वर्ग ने कांग्रेस को अपना सहयोग दिया। इसस्वरूप बड़ा एक छोटे छोटे दिन प्रति दिन बसावा

यथार्थ सिद्धान्त और नीति पर व्यवहार न होने के कारण ही कांग्रेस असफल हो रही है। यह सत्य है कि आज सिद्धान्त और नीति से युक्त कोई भी दल (हिन्दू सभा भी) देशमें दिखाई नहीं देता, किंतु यह भी सत्य है कि समय अपनी मांग पूरी करने के लिए तत्त्व तथा व्यक्ति खोज ज़ेता है।

होती गईं वहाँ दूसरी ओर अन्य राब-
नीफिक रुकों की संपना फिकास काने
का मथरन मरुत होनी स्थिति में
सहस्र माथोरे मथने हाथ में का जाने
के कारण कीम उलट गया काने
जमों में सारके में सव से उलपथ होये
बाकी वानाहासी को रोकेने बाये अन्य
द्वय का देख में भयान हा ही वा
अन्य निचारवाता और कोरे भावउतवाय
के पीये मथालीक युक्ति की पेया
कर सव सकार में देख के बीयन में :क
ऐसी सवसलत उलपथ हा ही, निमने
देहनासोचों का कोयन और की कथिप
होना हो गया । कानि य की इन राब-
नीफिक मूकों के कारण जहाँ देस में उस
के प्रति भयसुणीय बहदा गाना, उलसी
प्रविधा नष्ट हो गई और देवकाली इस
बाय की उलपथ करेने जे कि कोही
निस्तीबाय का कथा होकर देस का नोय
मार्ग वृतां करे, निमने प्रगामी वृताय
में देस भाये शासन की भागवती ठके
हाथ में होय करे, वहाँ भाय विली
बलजन निरोधी दूध के भयान में कानि स
सहक की वानाहासी का प्रविध बदली हो
गई । कलसलस जाय देस में कानि स
का । निरोपी :भाय पचपत्र गाथा में
किवाही देस है ।

[illegible]

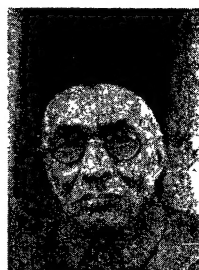
कार्य अपने कंधों पर था। पड़ने पर जिस स्थिति में देश का विकास किया जाना चाहिये था, उसमें कामसे पूर्णतः अस-फल रही।

हिन्दू समाजमा का पूरा परिवर्तन
हामी ह्यिहाका का पूरा रिचिता है।
उस समय के शासक कायों को प्रति
रुकी की भावना में फेंके हुए हिन्दूी जात
का बाज उठकर बर्दाग्न स्थिति पाया
करने बाकी बाकी स जिस प्रकार देह की
सन्तखाओं का सुखमा फल उल्लेख है
के माग्यं वर के जाये में घाघरु है, वही
प्रति-प्रति-प्रति जात का बाज उठा कर
भावे को बहान बनाने का प्रयत्न करने
बाकी हिन्दू समाज के हाथों में बसि
के की रचना का नई नुआ हिन्दूी जात
को पुनः पुनः ही होकर बर केने का
वा सज्जा है। बरि केने बाकी केने की
प्रतिनिधायक विचार बाजा केने की
में चला देता की सन्तखा के बहान
में भाज दिता है, की सन्तखा की स
प्रतिनिध के रूप में बहाना करने का
पूरा परिवर्तन में सज्ज सुनने करने बा
सन्तखा देह की सन्तखाओं को केने
सुखमा सजे? रिचि के बिप रिचि
सुखमा सजे स रिचि रिचि केने होमा।

बग़ावत में भाग देस लखे मैतुब के
 सनाय में भटक रहा है। किसी भी
 सिरियो दूख का निमाज बग़ावत विकास
 बेवजह बस हावत पर होनी नहीं होना
 चाहिए कि भाग देस में कांग्रेस के प्रति
 सिरियो भाव है और बसका साथ उठाऊ
 कर अपने को बखाना बसना होना। उठाऊ
 बसका भावना कुछ सिखाना होने चाहिए—
 शुद्ध राष्ट्रीयता पर आधारित सिखाना।
 उस सिखाना को सिधायनक रूप देस
 होनी स्वाभाविक सिरियो होनी चाहिए।
 और बस दूख के कार्यकारिण के ओख
 में पारित्रिक इतना होनी बसका होनी
 चाहिए। ओ सार्वजनिक ओख में इतनी
 प्रतिक्रिया बसका है।

यह ठीक है कि वर्तमान सामाजिक दल का हम विरोध करते हैं, किन्तु वह विरोध उसके आत दृष्टिकोण और साम्यावास्तविक आधारों-आधार के कारण है। उभ-

की इस नीति के कारण है, जो एक कार्यात्मक आधारों की पाये के मूलभूतों में व्यावहारिक जगत से प्रथम हट गई है। और देश के जीवन में दिन प्रति दिन समस्याओं की वृद्धि करती जाती है। निवासित समस्या, आर्थिक संकट,



श्री भोषतकर

काश्मीर, सार्वजनिक चरित्र का पतन, महात्मा गांधी इसी के उदाहरण हैं।

किन्तु इस विषय की मुक्त सीमा है।
यह भी एक सच्चा विचार है जो संतुष्टि
है। इसे हमने कहा है कि ज्ञाना देश के
किन्तु विचार न होगा। कर्म से जगत् में,
कर्म से के नेपात्तों से व्याख्यात रूप में
विषय भाव रहना समुचित है। यह
राष्ट्र-निर्माण का मार्ग नहीं।
विचार संतुष्टि राह करने के लिए
वस्तुतः मात्स्यना का लक्ष्यपूर्ण यह मुक्त
हुआ प्रतीत होता है कि व्याख्यात में
समस्या विचार विचार संतुष्टि के प्रसंग
है। सिद्धांत, विचारणा आदि से भिन्न
विषय रहने हुए भी व्यक्ति के विचार
हटने में मात्र रहना ही विचार संतुष्टि
की विधिणा है।

कॉलेस की भुजों को डीक करने का उपचार मार्ग है और यह है यथार्थ सिद्धांत और नीति पर व्यवहार। 'दूई' काव्योपेक्षा करने में पूर्णतः असफल है। अतः किसी भाव्य दृष्टि की आवश्यकता है, जो इन्हें देखे के सामने रख सके। यही सत्य की मांग है। यह सत्य है कि भाव्य ऐसा कोई भी दृष्ट देख में दिखाई नहीं देता। किन्तु यह जो सत्य है कि सत्य भाव्यी माय परी करने के लिए सत्य सत्य कल्पना देखा जाता है।

L.P.Jain's Sanket Lipi
(SHORTHAND)
BY POSTAL TUITION
Books available in 7 Languages
Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu,
Kannadi & ENGLISH
Enquire: Jain Veerashram,
BEAWARE, (India)



अपना राष्ट्रिय भाषण हिन्दी में देकर भाष हिन्दी की प्रशंसा की वक्ता करतें हैं।

[१]

स्वतन्त्र भारत के संविधान के अनुसार १२ वर्षों के बाल में भारत के राज्यमन्त्र से अंग्रेजी हिन्दी को आधारी और उसके स्थान पर हिन्दी स्थापित हो जायगी। इस पन्द्रह वर्षों में से लगभग एक वर्ष स्थगित हो गया। होना यह चाहिये था कि हिन्दी की प्रगति कम से कम इतनी दम होनी कि एक वर्ष में कम से कम मारने के पन्द्रहवें दशक को आगे बढ़ें। परन्तु वास्तविक यह है कि हिन्दी ने अभी उस मोर्चे के द्वार में भी प्रवेश नहीं किया, जिस पर उसने पन्द्रह वर्षों में पूर्ण विजय प्राप्त करनी है। इस कथन में कोई शक्यता नहीं है कि भारत की केन्द्रीय सरकार को अपनी हिन्दी ने सुझा भी नहीं है। केन्द्रीय सरकार से सम्बन्ध रखने वाले लोग ऐसे बने बने हैं, जिनमें अंग्रेजी को पसन्द करने हिन्दी को बैरना है। वे सीधे स्पष्ट यह है—

(१) सरकारी का क्या कार्यालय, जिसमें कम संभाव्य है।

(२) केन्द्रीय प्रकाशन विभाग।

(३) भारतीय संसद।

हम लोगों विभागों पर अग्रज-अग्रज दृष्टि से देखिये तो, आपकी निहित होगी कि अभी तक पाँच हिन्दी का कोई स्थान नहीं है। यदि कभी कभी उनमें हिन्दी की वृत्त दिखाई दे भी जाती है तो वह ऐसे ही समझी जाती है, जैसे कभी कभी कोई वैदारी पक्षा जाये। जो अंग्रेजी से हिन्दी की पर्याप्त करते दिखाई देते हैं वे वा तो सरकारी दमके होते हैं या अन्य आन्दोलनकारी। सरकार के अन्तर्गत में उन्हें सज्ज किया जाता है— यद्यपि पन्द्रह वर्षों की हिन्दी। सरकारी दफ्तर के बाहर में वे कोने भावों की तरह 'हिन्दी भाषे' कहकर हैं। जिस आली को हिन्दी से पन्द्रह वर्षों में कम

हिन्दी राजभाषा कैसे हो?

★ श्री पं० इन्दु विद्यावाचस्पति

- संविधान के अनुसार जिस भाषा को हिन्दी ने पन्द्रह वर्षों में तय करना है, उसका अभी सीधा भाग भी पूरा नहीं हुआ।
- कई मंत्रालयों में हिन्दी पठने वाला एक लेखक भी नहीं है।
- सभ्य के अध्यक्ष और प्रधान-त्रा से लेकर नीचे तक सब महासभाय अंग्रेजी या प्रयोग करने में ही अपने जीवन की सफलता मानते हैं।
- सब किधा क्या जाय, कैसे हिन्दी अपना नाम तय करे, यही इस लेख में बताया गया है।

मना है, उसका अभी सीधों भाग भी पूरा नहीं हुआ।

[२]

पहले आप सरकारी कार्यालयों की जोड़िये। किसी मनुष्य कार्यालय में अभी तक हिन्दी का प्रवेश नहीं हुआ है। यदि कोई मनुष्य अठ्ठा हिन्दी का पत्र पढ़ें को जाता है, तो वह भाष रही की टोकरी में बांध दिया जाता है। मुझे निश्चित मालूम है कि कई मंत्रालयों में हिन्दी पढ़ने वाला एक लेखक भी नहीं है, उरर देते की तो बात ही दूर रही। प्रकाशन विभाग में हिन्दी का एक परविभागी है, परन्तु उसकी तो पैर दबा है वह कई बार समाचार पत्रों में प्रकट हो चुकी है। हिन्दी विभाग के प्रकाशकों और कर्मचारियों के लक्षण अंग्रेजी विभाग की भाँषा बहुत कम हैं और फलतः उनका प्रभाव भी न्यून है। यदि वे के बहुत संभव निभाती हिन्दी की ही समझते हैं, इस कारण स्वाभाविक की यह होता कि हिन्दी द्वारा प्रकाशन पर अंग्रेजी की अनेका बहुत अधिक व्याप किया जाता। प्रकाशन पत्रों बाट इससे निम्नक उरही है। प्रकाशन के बहुत का सुक्य भाग अंग्रेजी के ही कार्यक होता है। विपक्ष दिनों कुछ कार्यालयों में हिन्दी में तय करने वाले लेखक रहे हैं। सरकारी दूरबार में हिन्दी की किसी एक है, इसका अनुमान इस बात से लगाया जा सकता है कि जहाँ अंग्रेजी के राष्ट्रपति का प्रारम्भिक समय १९००-१० है, वहाँ हिन्दी के राष्ट्रपति की प्रारम्भिक १००-१० दिने आते हैं। यह प्रारम्भिक पैर समय तक उनके साथ चलता है। संसद में हिन्दी की तो दूरगति है, वह तो सरकारी कार्यों के भी, यह एक राज्य के गढ़ में हिन्दी का प्रवेश नहीं हो सकता। मुख्य रूप से विचारणीय बात यही है कि हिन्दी के विकास में सरकारी सहयोग कैसे प्राप्त हो। केवल अनुदान, निम्न या प्रारम्भ से सरकार का सहयोग प्राप्त नहीं हो सकता। कोई ऐसा वैधानिक कानून



श्री श्रीपकाश

प्रकाशन मंत्री, हिन्दुस्तान न्यूज, हिन्दी में भाषण दिया।

और प्रकाशन से लेकर नीचे तक सब सरकारी महासभाय अंग्रेजी का प्रयोग करने में ही अपने जीवन की सफलता मानते हैं। हाँ, एक चपचाका है— वह है विद्यापीठों — परन्तु वह तो कुछ जोड़ते हैं वह हिन्दी से कोसों दूर है, वह तो कठिन उर्ध्व ही होती है। और यदि कहीं राज्य की सभा में जाना तो परने तो वह अंग्रेजी के सम्बन्ध की ओर जाते हैं, हिन्दी के सम्बन्ध की ओर नहीं। शरत अचिन्तन में एक बार बापू श्रीमकाश की हिन्दी में कोन खरी तो मारों संसद मध्य में सफाया जा गया। ऐसा प्रतीत होने लगा, मारों मार में कुछ दूर परा हो। सरकारी भाषों में व्यापार मंत्री की ओर प्रारम्भ से देखने के लिये बाँधें उठाई, इतर सरकारी अधिकार सरकारी हैं अचिन्तन द्वारा हिन्दी भाष्य का स्वागत किया। बापू। बापू श्रीमकाश की हिन्दी में कोन हो गये, परन्तु सुनते हैं लेखक केन्द्र में उनके भाष्य को सफाया ही समझा गया। हिन्दी होने खरी कि यदि मंत्री कोम ही इस तरह अंग्रेजी का परविभागी करने खरी तो वह बेचारी पन्द्रह साल के लिये विचारणीय।

संसद का कार्यालय अभी तक दूरि तरह अंग्रेजी में है। कभी कभी सरकारी भाषाओं में हिन्दी का प्रवेश हो जाता है, परन्तु वह प्रयोग रूप में ही होता है। उन दिने बहियों से तो अग्रजकार का भाषा रूप ही प्रकट होता है।

[३]

मध्य यह है कि इस कोशचीक परिस्थिति को बदलने का उपाय क्या है, यह तो स्पष्ट कि जब तक सरकार का पूर्ण सहयोग नहीं, जब तक राज्य के गढ़ में हिन्दी का प्रवेश नहीं हो सकता। मुख्य रूप से विचारणीय बात यही है कि हिन्दी के विकास में सरकारी सहयोग कैसे प्राप्त हो। केवल अनुदान, निम्न या प्रारम्भ से सरकार का सहयोग प्राप्त नहीं हो सकता। कोई ऐसा वैधानिक कानून

काम में जाना चाहिये जिससे स्वयमेव हिन्दी भाषा को बढ़ती जाये। पिछले वर्ष भर के अनुभव से मैं इस परविभागी पर पड़ना कि सरकार की हिन्दी की ओर लुकाने का यह उपाय ही सफल हो सकता है, जो वैधानिक रूप से प्रमाणित हो। इस सम्बन्ध में ही ही सुझाव सामने आते हैं। एक सुझाव यह है कि सरकार संविधान की राज्यभाषा-सम्बन्धी धारा की पूर्ति के लिये योजना-प्रयोग की तरह हिन्दी विकास-प्रयोग बना दे और न्यून से न्यून एक करोड़ रुपये उसके सुधुई करे। उस आर्थिक-का काम होगा कि हिन्दी में तो न्यूनतम विभाग हैं, उन्हें दूर की ओर सरकारी कार्यालयों में उसके प्रवेश का निवारण बर्धनी करे। उसके कार्य की प्रगति भी ऐसी वेग होनी चाहिये कि पन्द्रह वर्षों दूर होने से पूर्व ही हिन्दी राज्यभाषा के स्थान पर दूर रूप से प्रतिष्ठित हो जाये।

दूसरा सुझाव यह है कि माककारिण के संभाव्य की तरह हिन्दी के विकास के लिये भी एक संभाव्य बना दिया जाये, जिसका वा तो एक नया मंत्री नियुक्त किया जाये, यद्यपि किसी विभाग मंत्री की ही उसका अध्यक्ष बना दिया जाये। उस संभाव्य का कार्य होगा कि वह ऐसे सब उपायों को काम में लाये, जिससे पन्द्रह वर्षों दूर होने के समय अंग्रेजी को महापरिष्ठा ही जा सके।

वे दो सुझाव हैं यदि कोई राज्य सुझाव ही तो सरकारी विचार किया जा सकता है। समय का गया है कि इस प्रकार के सब प्रारम्भों पर विचार करके उचित रचनात्मक पत्र उठाया जाये, उरही हमारे देश का निवेशी भाषा की हासला से पिछ दूटना, अग्रया नहीं।

परीक्षा पास करने की कला

आठ आने में कर गंगाधरे

साहित्य मन्दिर कनखल

जो लोग सरदार को केवल मात्र राजसी वृत्ति का पुरुष मानते हैं वे उनका स्त्री भूषणकन करने में प्रथमी प्रयत्नमयता प्रकट करते हैं। सरदार निस्सन्देह राजी-गुरु प्रधान थे। परन्तु उनमें सत्त्वोपलब्धि का कभी मात्रा में विद्यमान था। यदि ऐसा न होता तो उनके प्रथम गांधीजी के स्वागत और तत्पश्चात्तम मन्देश को इस रूप में न सुन पाते और यदि सुन भी खेत तो उनकी भी बड़ी दूरा होती जैसी दूर भयलेक लोगों को, जिन्होंने एक को ही सुना और दूसरे से निष्काट दिया।

हमारे देश का सरदार

भुना है, 'जात' बरखा जेब में
 सारा पंख जो उमने पाव ही देवे,
 मुसुका देवे, मही देसा नर को
 पुरोचन। दोस की संभारत में योशुा कर
 कैस जा सकदे है? एक रत्ना भावत जो
 चले दुखा होमिबे, सित चमकें! असा
 हो, फिरे पावत है, 'जान बरू'।
 प्रकाश का ही एक मन्त्र प्रत्येक उपस्थित
 होत है उनसे जुड़े है मिश्रण पाव का,
 'बारा' न उमने बाहरे हो। क्या हिस
 लवई चलेके चले वा सीधे।' हन
 सामंजस सखों के वीरिणी कोमलवा
 की गारातों को जीव थोका सखा है।
 और एक विजय वर सिरि के देखा मीठ
 है बाए की, सिरि के प्रभय-संलग्न होत
 की को की प्रमेका जीव चले जागे को
 सिखत नर निजा, जो उस विजय को
 के दिखत पर स्वा नीली, हिसक प्रभुमान
 कोस जगा सखा है।' साधारण हीरों
 के सिवो हो उमने पीछारी थोके की
 निम्नता होत की बनी होत, देखिन सित
 होगों को उम निजों उमने निकट से देखने
 कोस सखेका का कसरत मिला है।
 उमकी चमक का बोधा भावता पावत।

[illegible]

सरदार की स्नेह गाथा अमूल्य है।
बाह्य, इस पुस्तक अक्षर पर हम सब
भारवासी मित्र कर उनकी स्मृति में
अपनी अर्द्धशक्ति समर्पित करें और अमूल्य
परकल्पितों में अपनी वह प्राणवा
नियमित करें कि वे हमें सरदार के संकेत
को स्मरण करने के योग्य बनाएँ।

वीर अर्जुन साप्ताहिक का मूल्य

वार्षिक	१२)
अर्धवार्षिक	६॥)
एक प्रति	चर आना

आज से ५००० वर्ष पूर्व

१६१०८ अपहृता स्त्रियों से विवाह

नरकासुर ने सोहड़ हजार एक ली बाट चार्य कम्पाय' अपने शत्रु-सहज में बाहर रखी थीं। अगवायु ब्रीह-पञ्च ने नरकासुर का वध किया और उन चार्य कम्पायों को मुक्त करने तक वो 'चार्य कम्पायों' को मुक्त करने का ही एक प्रयत्न' अगवायु ब्रीह-पञ्च के समुद्र था। नरकासुर के वध प्रयत्न हुए हुआ और नहीं समझा इनके सामने बड़ी हुई।

नई समस्या

नरकासुर के कन्यी जाने में से चार्य कम्पायों के कन्यी एक वर्ष से थीं। किसी पुराण में इस बात का एक भी बचन नहीं है कि इन चार्य कम्पायों पर अशुभों द्वारा अत्याचार, अत्याचार/अत्याचार सम्मान जंग हुआ। अशुभों चार्यों का मन परिके से संतुष्टि हो रहा था। राक्षस ने सारी लीला का केवल हरा ही किया था। लीला के समाप्त होने के चार्य कम्पायों का सम्मान राक्षस के कम्पाय में हुआ था, पर बहाल करने में नहीं।

अशुभों से चार्य कम्पायों राक्षस के अंतःपुर में प्रविष्ट हुई थीं। राक्षस ने एक ली ली पर बहाल करने नहीं किया था। बालकी राक्षस में एक बार है कि जो लीला राक्षस के अंतःपुर में प्रविष्ट हुई, वे एक सम्मान से प्रविष्ट हुई। केवल बालकी लीला ही अंतःपुर में प्रविष्ट होने के लिए तैयार नहीं थी।

आज के राक्षस इससे कह कर हैं। वे जो कुछ स्थान में लीला, अत्याचार करते हैं। इसप्रकार आज के राक्षसों का अत्याचार राक्षस के कई गुणा अधिक है और इसप्रकार अत्याचार चार्यों की सम्मान हानि सामने है।

नरकासुर के कन्यी-गृह से कुछ कम्पायों ने अगवायु ब्रीह-पञ्च से कहा—“आयुध! आपने जो हमें कारागार से मुक्त किया। हम आपकी कन्यी हैं। परन्तु लीला-लीला के घर में हमें सम्मान मिलेगा? यह अत्यन्त है, वधा हजारा सम्मान से विवाह होगा, वधा लीला नहीं है। इस कारण आज ही हमारा राज्य करने वाले हैं। इसप्रकार हमने आपकी ही मन से वरदान किया है। हम सब किसी दूसरे के पास जाना नहीं चाहती और जाना नहीं सकती, इस-लिए आप ही हमें स्वीकार कीजिये।”

इस तरह सोहड़ हजार एक ली बाट कम्पायों को मुक्त करने पर अगवायु ब्रीह-पञ्च के सामने यह समस्या

समाधान रूप में आ बड़ी हुई कि इनका क्या बचा था?

इस समस्या पर उस समय अगवायु ब्रीह-पञ्च ने तथा उनके अशुभों ने बहुत विचार किया, पर वे भी चार्यों के मन पर बड़ा हुआ संशय-विशय हुए करने में असमर्थ रहे और अन्त में ब्रीह-पञ्च को स्वयं उनसे विवाह करना पड़ा। सम्मान से नहीं, परन्तु इसकी कठिनाई को समाप्त में सम्मान का स्वागत देने का दूसरा कोई उपाय नहीं था और यह एकमात्र उपाय था।

आज हमने सुना है जो कुछ हैं और चार्यों के मन पर आधुनिक संस्कार की दृष्टि है, तथापि इस समय की पचीस हजारा अगवायु चार्य कम्पाय' बापस भी का नहीं हो सके। सच चार्य परि-वार में सम्मान से सम्मानित हो सकेगी, इसका निश्चय नहीं है तथा इन सबका निवारण करने में ही संकेता, ऐसा भी निश्चय नहीं है।

स्थिति की आज्ञा

यह वह अज्ञात समस्या कावचपक है कि 'रक्षा' कृपाते मारी (रक्षा स्थिति) मासिक लोचन-रहित होने से स्त्री पुनः मुक्त होती है। यह चार्य चर्मे की आज्ञा है। हमारे मासिक उद्गार हैं, समय का मासिक मानने वाले हैं। पर लोगों के मन में छद्मता की अज्ञानता ऐसी पैदा है कि यह चर्मा का सम्पूर्ण बाध किये बिना दूर नहीं होनी, ऐसा भय हमारे सामने इस समय कहा है।

इस समय की संस्काराचार्य ने, स्वातन्त्र्य की चर्मे लोचन-रहित होने के बाद आज का प्रस्ताव किया है कि इन अज्ञान स्थितियों को दूर मान लिया जाय, पर कितने मासिक यह एक प्रयत्न है। कई तरह इस चर्मे के लिए तैयार की गयीं, पर अब भी की कितने यह तैयार होगी, इस पर राष्ट्र के जीवित रहने का प्रयत्न अव-स्थिति है।

हिन्दू जाति का मातृक मन ऐसा है, जिसके सामने अगवायु ब्रीह-पञ्च की भी मुक्तता पड़ा। अगवायु ब्रीह-पञ्च की वे स्वयं अज्ञान स्थितियों के साथ विचार कर बचावा कि नहीं मारी राष्ट्र के जीवित रहने का है। हिन्दू यदि अगवायु ब्रीह-पञ्च की भी नहीं मासिक, तो दूसरा उनको कोन समझ सकता है?

और एक समस्या है।

किसी जाति की हिन्दू स्त्री सुसज्ज-मान के पास रही, तो उसकी अज्ञान

★ श्री श्रीपद दामोदर सातवलेकर

सुसज्ज होनी है और यदि कोई सुसज्ज स्त्री हिन्दू के पास रही तो उस स्त्री की अज्ञान भी सुसज्ज सम्पत्ति बारी है। इस विषय का अगवायु सिद्धी में है—ऐसा हमने सुना है, इस विषय की सच बात पाठक ही जानते होंगे। पर अन्य हिन्दुओं में सुसज्ज स्त्री की अज्ञान सुसज्ज सम्पत्ति बारी है। इस तरह दोनों स्त्रियों से हिन्दू ही बचते हैं रहते चार्य हैं।

पश्चिमे बाजोरान के पास सत्तानी (सुसज्ज स्त्री) बाहर रही। उसका पुन पुन करके मासिक जाति में अत्यन्त पूर्ण सम्पत्ति किया जाय, ऐसा बाजो-राय का कथन था। पर पूरा के तथा महाराष्ट्र और काशी के मासिक ने माना नहीं। और बाजोरान (मासिक) का पुन सुसज्ज ही बना।

यह सुनाया नहीं समाप्त नहीं होनी। पश्चिम में भीम का अत्यन्त विषय विविधा राक्षसों से हुआ। इसका पुन बदोक्त चार्य पश्चिम नहीं माना गया। इसी तरह सुसज्ज पश्चिम मासिक था। उसकी राक्षसों स्त्री से राक्षस, अज्ञान, निजीयक हुए थे। वे भी मासिक नहीं माने गये और इनकी गणना राक्षसों में हुई। यह मासिकत्व की प्रथा है।

राक्षस के अगवायु में अनेक चार्य स्थितियों थीं। इनकी अज्ञानों राक्षस ही मानी गयी थीं। उनमें से एक भी स्त्री के पुन चार्य नहीं माने गये।

आज हमने विचार देखिये। देखी के बाद-चार्यों के अगवायु में कई राक्षस कम्पाय गयीं। वे राक्षस कम्पाय हिन्दू ही थीं। इन्होंने सुसज्ज चर्मे स्वीकार नहीं किया था। इसकी पूजा के करारी थीं। हिन्दू देवताओं का अत्यन्त करारी थी, पूजा के लिए पश्चिम का प्रत्येक जगन्नाथाने में होता था। वहाँ से बलि दान-पात्र करते थे। बाबा की इनकी हिन्दु थी। इसप्रकार बाबाओं के कई कुमार अत्यन्त से विध्वंसकारी हैं। इसका होने पर भी इन हिन्दु कम्पायों के पुन सुसज्ज माने गये थे। यह है हिन्दुत्व! आज-प्राय ही इसके अत्यन्त रहता है।

अपहृता स्त्री की अपने घर में रखने की इच्छा अत्यन्त अत्यन्त की थी, पर उनकी चर्मे नहीं मिली। अगवायु ब्रीह-पञ्च के अगवायु स्थितियों से स्वयं विवाह कर बचावा कि के अगवायु स्थितियों पश्चिम है, सम्मान के योग्य है,

आदर्श पितृसेविका

[श्री लोचनपुर]

सन् १९००-१८ में मिल कोनों की गरी विद्यो के जोरिपाई में लगे लोचन से दृष्टिकोण का लोचन मिला, अन्त में अत्यन्त के इतिहास को अपनी चर्मा के सामने रखते फिर देखने का भी बहि-रीय अत्यन्त मिला। भारत के २५० के अतीव राक्षसों के एकीकरण की तैयारी उनी चर्मा में होती थी। इस एकीकरण के निम्ना लक्ष्य पर देखें वहाँ निम्नलिख रूप से दृष्टिकोण जाते और राक्षस-राक्षस चर्मा की एक कन्यी कदा उन्के पीछे माना जाती थी।

संस्कारी स्थिति

जिसने एक बार उस दृष्टि की देखा वह लोचन में कभी उसे दृष्ट नहीं सकता। उसका सारा, उनकी दृष्ट को कुमारी स्थिति और दूसरी ओर वह महाराष्ट्र का गंगा, जिसे सत्तानी से जान करने का अत्यन्त विचार था। पीछे काशी पर एक ही थी, लोचन लोच की पश्चिम में अंत के अत्यन्त कोम। बरा और से देखने पर पता चला कि जो मिला से पश्चिम किसी की अत्यन्त की सत्तानी के पास स्थिति नहीं मिला जाता था। जैसे कहीं कोई अत्यन्त 'स्थिति' दृष्टिकोण का दृष्ट और चर्मे माने का अत्यन्त पीछे की पीछे का एक अत्यन्त माने लक्ष्य विचार जाता है। अत्यन्त के मन में हवाय वह अत्यन्त का अत्यन्त कि वह 'स्थिति' दृष्टि काम न करता हो सत्तानी का अत्यन्त अत्यन्त पश्यन हो सत्तानी का अत्यन्त अत्यन्त मन की बाधा हो उठता, यह विचार उठते ही दृष्टिकोण का मन उस अत्यन्त 'स्थिति' के प्रति कुमाराय से भर जाता।

यह 'अत्यन्त' स्थिति थी, सत्तानी की अत्यन्त पश्यन कुमारी स्थिति पर देखें। यह अत्यन्त अत्यन्त की पीछे की स्थिति की निश्चय एवं अत्यन्त-स्थिति लेता हो वह लोचन थी, जिसके लोचन पर सत्तानी की अत्यन्त का अत्यन्त माना भर जाता।

सन् १९१३ के बाद अत्यन्त का एकमात्र अत्यन्त निरा की लेता रहा है।

[शेष पृष्ठ २२ पर]

बाद से अत्यन्त बचने में रहने योग्य है। यदि कोई ब्रीह-पञ्च का अत्यन्त इस दृष्ट में पीछे है, तो वह उनके सम्मान अपने अत्यन्त करे। अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त से यह चर्मा नहीं होगा।

आर्थिक विषमता कम्यूनियज्म से दूर नहीं होगी

जून साधारण के मन में यह चीजें बर बिधा गया है कि कम्यूनियज्म के स्थापित हो जाने से निर्धन लोगों, जिसकी संख्या संसार में, २० प्रतिशत से ऊपर है, की सब कठिनाईयाँ सलुख नष्ट हो जायेंगी। कम्यूनियस्टों का कथना है कि संसार की एवं प्राकृतिक सम्पत्ति पर समाज का अधिकार हो, और इससे उपार्जित संपूर्ण धन, कुछ कथा पर्यन्त समाज के प्रत्येक व्यक्ति के उपभोग की कस्तु हो। ऐसा करने से वे लोग सम्भवतः ही कि लोग अधिक परिश्रम से काम करेंगे और समाज में अन्ध स जातिक गति से होने उगेगी।

कम्यूनियस्ट समाज में प्रकृति में उपस्थित सब पदार्थों की सलुख मात्र की सारी सम्पत्ति मानी जाती है। मजदूर, मिट्टी, पत्थर, उच्च कृत्रिम-पदार्थ, मन, उपभोग इत्यादि सब प्रकृति में पाये जाने वाले पदार्थ समाज की सारी सम्पत्ति हैं। समाज की सारी सम्पत्ति का सम्भल करने वालों संस्था इस समाज पर शासन करने वाली इच्छा-योजना है। दूसरे शब्दों में इस सब कह सकते हैं कि संसार के प्राकृतिक वस्तुओं पर राज्य का अधिकार मानना कम्यूनियज्म का एक अंग है।

कम्यूनियज्म का, यह बात कोई अंग है अथवा नहीं, बाद-निर्धार का विषय नहीं, परन्तु यह अधिकार कि एक देश में प्रकृति में उपस्थित सब पदार्थ राज्य की सम्पत्ति हों, निराकाङ्क्ष से प्रयत्नित है। भूमि में रोपा धन, जंगल में कोमरी कल्लारी, सिंचाई के बिन्दु नदी का जल इत्यादि ये सब पदार्थ निम्नका कमी कुछ भी मुख्य हुआ है, राज्य ने उसे प्रयोग के बिन्दु लोगों को देने के पूर्व पहले उस का मुख्य प्रास किया है। भूमि का कर हो बहुत प्राचीन काज से राज्य-प्राप्त करता रहा है। इसी प्रकार अब भूमि में से रोपा धन अथवा कोई कालिज पदार्थ जाने की उम्मीद कुछ अलग राज्य से किया जाना कोई नई बात नहीं है। इसका अविनाश यह हुआ कि प्राकृतिक पदार्थों को राज्य के प्राचीन करने के लिए कम्यूनियज्म की कुछ भी आवश्यकता नहीं, यह तो पहले ही ऐसा है। अतएव यह बात गमना है कि मशीनों के प्राथमिकता से प्राकृतिक पदार्थों का मुख्य अधिक हो गया है। इससे बहुत से ऐसे पदार्थ निम्नका मुख्य अधिक कुछ नहीं था, मशीन की उभय, इसी प्रकार निम्नका में उन्नति हो जाने से बहुत से पदार्थ जो अर्थ और वैश्वीकरण के माने जाते थे, मशीन मुख्य के ही गए। इसके जो भूमि,

अंगक अथवा नदी का पानी किसी भी काम का नहीं माना जाता था और निम्न पर अधिकार कर देने की आवश्यकता नहीं माना गया था, इस वैज्ञानिक युग में उमकी कीमत इतनी बढ़ गयी है कि वे लोग जो इन पर अधिकार रखते थे, बहुत धन के माहिक हो गए। जहाँ एक सिद्धांत का सम्बन्ध है प्राकृतिक पदार्थों का स्वाभिमन तो राज्य का ही है। वैज्ञानिक बात यह हो गई कि जिस समय कुछ प्राकृतिक पदार्थों पर स्वाभिमन कुछ व्यक्तियों को दिया गया था, उस समय बहुत कम लोग था, अथवा कुछ भी मुख्य नहीं था।

परिचयन की बात यह नहीं कि प्राकृतिक पदार्थों पर स्वाभिमन राज्य का नहीं है और सब होना चाहिये। यह तो पवित्र हो है, करने की बात है कि निम्न प्राकृतिक पदार्थों का मुख्य वह गया है अथवा मना बन गया है उम्मीद मुख्य धन आका जाये और इसके स्वाभिमन से प्राप्त किया जाये। अब हम यह जान गए कि कि निम्नका उपभोग उन्नति कर रहा है और इस की उन्नति से प्राकृतिक पदार्थों का मुख्य भी उन्नत होगा। इस-विन्दु हम पदार्थों का मुख्य चाहते समय बदलाना सारि का ध्यान रखना आवश्यक हो गया है।

आज प्रत्येक समय देश में प्राकृतिक पदार्थों के बढ़ रहे मुख्य का ध्यान रख कर ही, कर नीति अपना यह देवे की नीति का निर्माण किया जाता है। नगरों में अब मजान बनाने के बिन्दु भूमि की मारी है और भूमि सीधे के बिन्दु नदी मारों के जल का प्रयोग करने दिया जाता है तो जो कर अपना धाम निर्दिष्ट किया जाता है वह सर्वेय के बिन्दु नहीं होता परन्तु एक सीमित काज के बिन्दु होता है। इसके यह अर्थ स्पष्ट हो है कि अविनाश में वह कर अपना वह धाम न्यायिक हो सकता है।

इसके बाद कोई स्पष्ट है कि धन के प्राकृतिक लोगों पर समाज का अधिकार पड़िके ही स्वीकार है। इस के बिन्दु कम्यूनियज्म जैसे वेतुके बाद को का सजा करने की आवश्यकता नहीं है। कई पदार्थ पवित्र वेतुके के समके जाते थे और उन पर किसी का अधिकार हो जाने पर वापस नहीं की गई थी। अब उन पर बहुत बढ़ जाने पर अपना सब माने पर समाज उनके धाम की हकि करने का पूर्ण अधिकार रखता है और इस अधिकार का प्रयोग कानून में विलीन करने से हो सकता है और किया जा रहा है। इसके बिन्दु किसी का सलुख नहीं है। न ही इसके बिन्दु किसी

★ श्री गुरुद्वय

मने बाद अथवा मठ की आवश्यकता है। कम्यूनियज्म का दूसरा अंग, जिससे निर्धनों को कठिनाईयों दूर करने का काम किया जाता है, सब लोगों में उपाजित धन समान पर सब लोगों का समान अधिकार मानना है। वास्तव में यही इसका प्रधान रूप है। यह बात न हो। मुक्ति संगठन है न ही समाज के हित में। इस बात का अनुभव तो सब कम्यूनियस्ट देशों में ही होता जाता है। वहाँ भी सब लोगों से उपार्जित धन पर सब का एक समान अधिकार नहीं माना जाता। सब लोग एक समान योग्यता नहीं रखते। सारीक अथवा मानसिक दोनों प्रकार की शक्ति' सब में एक समान नहीं होती। अतएव सबके प्रयत्नों का फल भी एक समान नहीं हो सकता। जब एक एक समाज नहीं है तो उसका योग भी एक समान नहीं हो सकता। इससे सबसे उपाजित धन को सब में समान बांटना एक बहुत संगत बात है और एक बहुत संगत बात की सब पूर्वक बचाने के कार्य सलुख अन्वया करना ही नहीं, अनुभव समाज में अन्त-योग और अन्तर्गत उपकरण का है।

रुस में, प्रारम्भ में जो इस सिद्धांत पर आधारित करने का प्रयत्न किया गया था, परन्तु मशीन यह वह अनुभव किया था कि ऐसा करने से अयोग्य और अकर्मण्य लोगों को उसका मिलेगी और योग्य तथा कर्मशील लोगों को अकर्मण्य बनाने में प्रोत्साहन करता है। परिणाम यह है कि धन रुस में भी अल्प देशों की मारी बजारों और बाजारों अपने कमाने वाले हैं। धन तो वह सामान्य भी जाने जाते हैं कि बाजार पर बेकारी अधिक हो रही है, जिससे लोगों के बिन्दु मशीन और वही दुर्ग की ओर स्थित रचना एक आवश्यकता बन हो गई है। इस बेकारी से लोगों की परिवर्तनवादी कटती जाती है। 'समाज के काज का रुस' नाम के पुस्तक में जो मास की एक कम्यूनियस्ट 'सुजाभा जीवन' ने लिखी है, उसके पुस्तक सन् २०२० पर अपना जून १० और अप्रैल ११, १९३२ और अक्टूबर ११ और २४, १९३२ तथा मार्च २, १९३० इसी प्रकार प्रवर्द्धा मोस्कोका एप्रैल १२, १९३२ में से बहुत अन्ध यह बताया गया है कि रुस में प्रत्येक बाजार के बर्षों से होने वाले अथवा बहुत बढ़ रहे हैं। एक दिन में बर्षों के आधार कुछ मासों में होती करते पड़ते गये। एक और स्थान पर लिखा है कि एक बार वर्ष की बर्ष की होती अन्धों स्पष्टता पर पकरी गई। अन्धका काली २२, १९३२ में यह



लिखा है, "स्वच्छ के सिधार्थों चोरी, बड़े ही और दूसरे अथवा करने का गये हैं।" इस प्रकार के उदाहरण बहुत दिये जा सकते हैं, निम्न में यह बात निश्चित हो जाती है कि रुस में अकर्मण्यता दिन प्रतिदिन बढ़ती जा रही है।

रुस में यह मान लिया गया है कि सबको एक ही वेतन देना ठीक है और इससे योग्य कर्मचारी पर प्यान से काम कर सकते हैं। यहाँ कारक है कि अब रुस म भी हमारा और बाजारों कमाने वाले उपस्थित हैं। चोरी, बड़े ही इत्यादि की मारुदाता के बहुत लोगों में होने से यह बात भी स्पष्ट हो जाती है कि वहाँ पकड़ से ऐसे लोग भी हैं जो सामान्यतः से अपना ठेक नहीं कर सकते।

इन्टरनेशनल लेबर ऑफिस की १९३० की सुवेदनों में निम्न बिन्दु देशों में मजदूरों के जीवन-स्तर का मुकाबला इस प्रकार किया है। एक अविनाश धनान के बिन्दु धाम कमाने के बिन्दु एक मजदूर को ५० पस ०० में १९२२ मिलत लागे हैं। प्रॉट मिलेन में २६२ मिलत। फ्रांस में ३०२ मिलत और ५० पस ०० बारा में ११२२ मिलत। इससे अनुमान खोजा जा सकता है कि रुस की अवस्था, जिसमें कम्यूनियज्म को काम करने की वर के अभाव में जो रुके है, अभी भी बहुत देशों से खराब है।

यह निर्धारण स्पष्ट है कि कम्यूनियज्म का यह रूप कि सबके प्रयत्नों से उपार्जित धन पर सबका बराबर अधिकार है, बहुत संगत है, अथवा यह और समाज को अथवा कि और से जाने बाधा है। इससे अयोग्य लोगों को उन्नति करने के बिन्दु धन करने में उत्साह नहीं मिलता। योग्य लोगों को अपनी पूर्ण शक्ति से काम करने के बिन्दु कोई अयोग्य नहीं रह जाता। खुले मुकाबले में काम करते हैं और इस मुकाबले में अपने अपने प्रयत्नों का फल सबके योग्य से उन्नति करने में उत्साह और उन्नत बना मिलती है। अति-स्पष्ट की माया से हमने स्पष्ट रूप कुछ १० पर]

हृदय जो हृदय, पाप नहीं जाके वह जगना किया है ?
 जिसकी से बंध कर उभेरायाँ हँसि
 साधने हुए एक मनुष्य ने कहा ।

‘केवल रंग रस सेने ही सिद्ध हुआ होगी
 जिसकी पर क्या कहा क्या कहा ?
 कुत्रास ने बनाइत से वेग लगाइ कर
 पदमे हुए उठत किया । उस एक गाड़ी
 स्फोटकर्म वात कर टोल वेग से चर-
 चुकी थी ।

गाड़ी चर रही थी और चोर रही
 थी एक से बार हुरार भेजान, बाग देव
 और उसी प्रकार कुत्रास के हृदय-पद
 पर चली थी स्वरियाँ एक के बार
 चुकी थाकर उसकी विचार-सरिता की रं
 शिव चर रही थी । उसे बार का रहा था
 मानकर्म का वह खुद जीवन स्व,
 उसका रिता राखविस्ती के प्रसन्न चर-
 चुकी में रिता जात था । पैसा सेने
 पैसा किया जाता है, इसकी उसने, कभी
 स्वयं में जी कल्पना करने की जासक-
 कता नहीं लायी । वह जो जगता था
 बसने-भरने में पैसा बनाया । इसी
 कारण उसने की पाल किया और इसी
 प्रकार ए.प्र. पर काम । बाग जो वह
 केवल मितकल्पन करचौकी है । हाथ ने
 दुर्बल । बाग उसका चपना कोई नहीं ।
 उसके सिद्ध संसार नीरस है — और वह
 है हृदय नैलगा में जी मनु का स्वाद
 केना कहाँ होता । पर फिर भी वेद जो
 जगता ही है और वह जी स्वाभिमान
 है । यही विचार करार उसके मितकल्प
 की जासकिक कर रहे है ।

सायु के प्रच्छन्न भागेने से उसका
 कुत्रास करीर एवं की तरह कोप रहा
 था ।

‘केचो को सही जगती होगी !’
 कल्पवृत्ति ने पास में बैठी हुई चपेरा से,
 जो बायद उसकी माँ की, कुत्र नीची
 गरीब कर लपकते हुए कहा ।

‘वेदा ? कर क्यों नहीं का जाते ?’
 ‘वेदी जगताइ इकका वेग जो पकड़
 केना ? तुमकी की माँ ने सहाइत रिता
 प्रकट करते हुए चपने का बायद किया ।’

‘क्यों बायदी पकड़ोई ही होगी ?’
 सुच ने सिर में हाथ मारकर कहा ।

‘क्यों हुराने क्या पकड़ोई है, बायद
 चपना वेग ?’ सुचरी ने उस्ताह से पैसा
 पकड़ते हुए सिंघीर बोली ।

का समझ कर, कहीं ऐसा न हो
 कि जीवन में सिंघीर मरल्ल निधि हाथ से
 पड़ी जाय । कुत्रास ने उचक कर दिखे
 में चढ़ते हुए उठ-का खोला ।

कत्र कुत्रास दिखे में था, पर कहा
 था ।

‘सामने बैठ जाइये ।’ सुचरी ने एक
 सीट की ओर इशारा कर बैठीने को
 कहा ।

‘शेरावानी !’ कुत्रास ने बैठीने हुए
 सुचरी की ओर व्याज भाइत किया ।

कपाटमेंट मर में तीन ही माथी
 थे, पर सब तीन ।

‘वेदा कहाँ रहे हो और कहाँ जाने
 का विचार है ?’ चपेरा मरिका ने नीर-
 वता की संग करते हुए प्रर कर बाधा ।
 ‘माया की, बायद — होन में सुदुद
 पुरल्लानी हूँ और जाने की रिता जगता
 है । कुत्रास ने हँसते हुए पेरुकी कुत्राई ।

‘बायत फिर जो कहेंगे तो ?’ पेरुकी
 न बुझाए । ओल्लना ने किंचित विच-
 चित्ताइ दिखे स्वर में कहा ।

‘कहीं नहीं, देखकी का रहा हूँ,
 माय की बायदाइ करनी है । बाई
 की एस. का उमरीकराई । हुराव
 के सिद्ध कुत्राया गया हूँ । इस वेले में
 हुराव काई और कल्प सांठिकि है ।’
 कुत्रास जोरता से बस कुत्र कह गया ।

‘फिर मिलतकथा ।’

‘क्या बायका परिचय पास कर
 लवता हूँ ?’ कुत्रास ने ओल्लना से
 लपकता प्ररक कहा ।
 ‘ओल्लना लुचुपा गई ।’ ‘कवादी
 क्यों नहीं देदी ?’ चपेरा ने उस्ताह बढ़ाते
 हुए कुत्री की बायत किया ।

कहाँ

जीवन

★ श्री अरवि चन्द्र

‘एस. ए. की बाधा हूँ !’ ओल्लना
 ने लपकी में ही उठर दे बाधा । पर
 उसका फिर बायदाइ ही जगता से कुत्र
 गया ।

कुत्रास फिर गम्भीर हो गया । वह
 सोच रहा था ‘जगल्ल मल्लिक की, जव
 वह बाई, सी.ए. होगा । संगका होगा
 का होगी, नीर-वताकर लकी कुत्र
 होते । पर ?’ ‘प’ से रिता में एक दास
 का मनुष्य करताया । कुत्रास जब विचार
 करतो में हुराव बस गया कि उसे पठा
 कर न था कि वह है कहीं । वह जीवन
 का तथ्य हूँ बायदा बाधता था । क्या
 जीवन का नीरविक सुख जी जीवन
 का जीवन है, वह चपने न कह उठा ।

पर कल्पनाया बागे कहीं । उसका उठर
 कडोर कल्पात्मक था । जो फिर क्या ?
 मल्लिक ने प्रर कर बाधा । पर वह
 जीवन के सिद्ध पदल में है । उसका सुख
 सोच क्या है ? सुच नहीं, तो क्या तुम
 उठका उठन स्वयं है । सुच और
 तुमको जो दोनो स्वयं हो चपेराई — वे
 केवल एक रिता चरक के सुख माय है ।
 सिंघीर सपना है । ‘जीवन रख’ ही
 जीवन में फिर प्रल्लना की रहित करका
 है । जीवन-पल का सुख सोच क्या है ?

नीरवता की बायती है मिलाका । मिलाका
 का कारक जीवन एक एकाकीपण ।
 एकाग्र में विचार सरिता का बायद
 स्वाभाविक है, जिसमें विराता करी वाती
 ही चपेरा । बायद मल्लिक के प्रत्येक
 विचार में जीवन के रंग विराता चरि-
 वारी है, कभीकि विचार विस्तार है ।
 तो क्या जीवन के एकाकीपण का विचार
 ही जीवन रस की संगीती है, जिस
 हुरा प्रभावित प्रत्येक नीरवता मल्लिक
 की सरसमय कर बायलिक और नि-
 मल्लिका की रहित करका है ।
 प्रलो पर प्रलो की कहीं जगते जगते
 कुत्रास का कल्पात्मक में सिद्ध जगता-
 सुची कुत्र ही को पदा । वह तो रहा था
 पर लवता वह हँस रहा । उसके सुख
 की चमक बजा रही थी कि कुत्रास ने
 कुत्र वा किया था, वह था जीवन का
 तथ्य ।

‘पर सार को बाध करने में लंबव
 है और लंबव में जीव, पर क्या वह
 लंबव किया जीवन-नीच के लपकत होगा ?’
 सोचके-सोचके कुत्रास की बाँके फिर
 उठतका बाई । पर हन पलुकी में

एक चमक थी ।

‘ओल्लना कितना प्यारा मान है,
 बैसा कपाटव मान, बैसा ही सुख
 स्वभाव की उठके हुरा विदुषि बा-
 मर्यव । कि कैसा विचार है ?’
 कुत्रास सोचता था का रहा था । पर
 वह क्या ? कल्पक गाणी को मरका
 बायदा, मिलाही हुरावको को कुत्रास
 ने लगाया । गाणी क्यों को ? बायदा ने
 मरल्ल किया । बायद सगता थी न हो
 पानी की कि बाँके ओर से ओल्लना,
 माय-नीच का तथ्य कुत्राई दे केना ।

कुत्रास की सिंघीर से कर पया ।
 दरती-दरती करती हुई सुचरी बायती थी
 की सार सिद्ध हुए पल्ला की बायने के
 के सिद्ध उठर पड़ी । रीती हँसने की ओर
 बागे के । गाणी काडी कडी के कुत्र पर
 थी । रती पर तो रीतीका पल्लर पड़े
 थे । पल्लर सब बायी हाथक की चुरि-
 चुरि प्रल्लना कर रहे थे कि बायद उसने
 कनेकी बायियों का उठतका किया ।

‘काह कमलिक की सारत मायल
 पड़े है ।’ एक रुते संसार बायी में
 बायी मुद्रियाणी मरक करते हुए कहा —
 ‘जने जो देन-ही ?’ रुते ने सुच की ।
 सुच कुत्रास बायियों के कल्पवृत्ति

का कल्पवृत्त करता था रहा था । लवता
 एक कोने से नीरवता करी ‘वृद्धी कुत्रास
 ने पकड़ि हुए कर देका । ओल्लना कहीं
 है ? माया की, हन मरल नी सार-सार
 कर बाधा । बायदा । कनेकी काय रही
 थी । कुत्रास ने रितीकी मायती हुई
 कल्पवृत्ति में देका ओल्लना का कल्पना
 और निर हुरा । पड़ी हुई कल्पवृत्ति
 की देक कुत्रास कल्पका, पर बायलिक
 मेरका ने कुत्रास की ओल्लना के पास
 तक पहुँचा हो दिया । निरव कुत्रास के
 केवल केडी ही हाथ करी । वह वैदिक
 ओल्लना की मरदाइ जीवन के सार
 केवल केवल कितने ही और बह रहा था ।
 पर निरव करी करी से बस तक उठर
 केना । कुत्रास एक गया था गया रीती
 संसार के प्रत्येक वेग में वह निकले ।
 पर न जाने कुत्रास किस उठतका प्ररक
 मेरका से जादूरी से बह रहा था । नीच
 में कहीं ? किस्का रही थी । पर
 नीरव ने उठित चपना स्वच पर
 था गई ।

‘नीरव सिद्ध, कुत्रास सुप्रमन्न कर
 पड़ी ।’ सुप्रमन्न सुप्रमन्न ने दो काल-
 लक्ष्मी की बाधा ही ।

ओल्लना बच गई थी । उसे
 सिद्धाया था । रीती कल्पवृत्त तथा
 कुत्रास सिद्ध गमल्ल हुरा में कने ने ।

‘माया की, नीरव चरिते है । कुत्रास
 ने चपेरा की सरकाते हुए एक नैरविक
 वह तो रही थी । कुत्रास ने पेरुमारी से
 पानी निकाला । जव ओल्लना स्वयं
 थी पल्लर हुराए गए । बायी बायती
 गगल पर बायी ।

‘बसामह बाय की !’ सुचरी ने
 कुत्रास पैसी से देकते हुए कुत्रास से
 मायका की ।

‘बाय पैद बाइए । मैं कहीं और
 पैद कुत्रास की बायका ही हूँ जिसके
 करक बाय लोगों को हुरता कर हुरा ।
 मैं बायिक कर बाय को न हूँ ।’
 कुत्रास ने मायका में कहा ।

‘क्यों बायिक कल्पना न कोसित ?’
 सुचरी और चपेरा एक साथ वह उठी
 और कुत्रास की कल्पवृत्ति गाणी पर
 लेंच किया । गाई ने लीटी दी । गाणी
 बरक ही । न बाये बाय कुत्रास के मर
 में क्या उठन की । उठकी सिद्ध
 सरल करके बायकी । बायका करी
 हुई ओल्लना पर पड़ी । कुत्रास ने
 देका ओल्लना के मनुष्यक करके उसके
 रीती से हुरा प्रकाश सिद्ध गये थे
 कि मायो ओल्लना का विचार उसके
 सिद्ध बायदाई है । उठके सिद्ध को लवता
 एक कल्पा ने कल्पवृत्त बाधा क्या
 वह की कभी ओल्लना के जीवन को
 हुरी प्रका चपने जीवन में लीटीसुख

[रीत पृष्ठ १५ पर]

जुने लखौ कोटा-बनर की सुरक्षा की कम्पनी वर्षों में काले में काले बाकी राजस्थान की एकमात्र बाहर वाली नदी बम्बख है, जो राजस्थान के एकमात्र नदी के पूर्व राजस्थान की चीन पुरानी विभाजनों कोटा, इंदी और लखपुर के बीच प्राकृतिक सीमा थी और जो अब निकट भविष्य में सिंचाई और विजली के कार्यों से संयुक्त एक बड़ा उद्देश्य नदी घाटी-बोनमा के रूप में प्राकृतिक राजस्थान की संपत्ति और सम्पत्ति का प्रदान मोल बनने जा रही है।

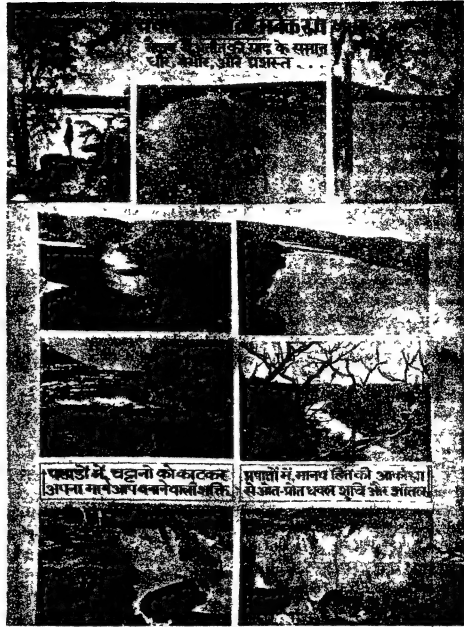
सम्पूर्ण राजस्थान की एक वर्ष की बाढ़ से कुछ कम, लगभग १५ करोड़ की लागत पर, पूर्व होने पर यह योजना राजस्थान में ४५,५०० किग्रा. विजली और १,००,००० टन घनाज, जो इस राज्य में घनाज के २०,००० टन प्रति वर्ष के बाटे की इतनी ही मात्रा की बहुलता में बहुत पैदा, प्रदान करेगी। योजना के अन्तर्गत सिंचाई के लिए और विद्युत शक्ति उत्पादन के लिए ३ बांध बनाये जाएंगे। सिंचाई-नाथ के दोनो ओर से नहरें निकाल कर दूर तक टांक देव को उद्धार करने में परियोजना किया जाएगा।

बांधों की योजना के अन्तर्गत पहले चरणों की योजना के अन्तर्गत आगे में विभाजित करने वाले किन्हीं-एक चरण के अन्तर्गत बांधों में बम्बख का उद्धार होता है और बांधों से आगे चरण चरण स्थान की परियोजना की बनाने करने के लिए, बम्बख उत्तर ओर उत्तर पूर्व की ओर १०० मील की दूरी में बहती हुई मगरी, बम्बख, विपरा, काशीसिंह, पार्वती और नारायण नाम की सहायक नदियों सहित लगभग २५,००० वर्गमील भूमि का अब एकलित करने उत्तर प्रदेश में हटाया के निकट पहुंचा ले जा मिश्री है। बड़ी सारे प्रयास अन्य भारत में वाली है और फिर मेसोरोकगड के निकट राजस्थान में परिवर्तन निहा से प्रवेश करती है। बांधों से उत्तर पूर्व की

चंबल तट पर बांध योजना का विकास



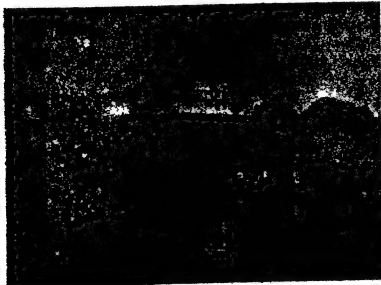
ओर बहती हुई मगरी उत्तर ओर राजस्थान की सीमा बनती हुई सवाई माधोपुर और बीकानेर के निकट से अन्य भारत में चली जाती है। मगरी उत्तर ओर बहती है पूर्व यह १० मील तक एक गहरी पर्वत कन्दरा में हो कर बहती है। इस कन्दरा से आगे राजस्थान के इलाके में फिर बनेक जंघे प्रवाहों से गिरती हुई कुल १५ मील की दूरी तक एक दूसरी गहरी गड्ढा घाटी में बहती है। इन्हीं



कन्दराओं और घाटियों में गिरते हुए जल के वेग से दरवाहान बना कर विजली पैदा की जायगी। कोटा के निकट नदी काफ़ी गहरी और चौड़ी है और यही बांध होने पर ठीक जगह प्रवाह को पार करने में नाबिकों की भी कठिनाई होगी है। कोटा और बीकानेर में उस जगह की जगह नदी पर्वतों के धुलक पर से गुजरती है 'कोट' कहते हैं। वहां नदी में बहानों को काट-काट कर कड़ी-कड़ी १००-१०० फीट तक गहरे गर्त बना दिये हैं।

जब राजकीय सभा राजमहाराष्ट्र और ऐतिहासिक गडों में निर्मित थी, तब कुछ कार्य में शक्ति सचय और शास्त्रिकाल में अब विहार के लिए कनेक दुर्ग और औषा स्थल बम्बख के किनारे हो है। मेसोरोकगड नामक गड बम्बख के तट पर प्रायः की प्रथमन श्रमस्था में बसा कह रहा है मानो 'कभी हम भी थे।' विदेशियों काक्रमण के परभाव जब भारत मध्य-काल में सीमाधीनी, प्रजाजन्ता और बम्बखला का प्रभावता बना जो भारतीय धर्म, संस्कृति विचारों इन्हीं राजाधियों के सुरक्षा में पगरी। इसका जीजा जगता उद्धारण बम्बख के तट पर कोटा से बाहरी औषा केओरा पाटव नामक स्थान पर ऐक्यों बनीं सुरक्षा एक किताब

मन्दिर तथा प्रायःप्राय बनेक अन्तों और मन्दिरों के लक्षण है। इन्हीं जगहों में विजली के दृष्टीराल चौहान के परा-जित होने और विजली में विजली सुरक्षित सत्ता के जगहों के बाध, विजली के इन्हीं-गिरों बाधे जैनों में स्थानमता की पुनः प्राप्ति के लिए जो प्रयत्न किये गये उनका सम्बन्ध बम्बखला की जैनों से सम्बन्ध रहा है। बांधों की बनती बना बना कर शोध देने की परम्परा बाधे उस युग में स्वाधीनता की रक्षा में स्वाधीन सत्ताधों में जो वास्तविक मुद्दे हैं हुई और विदेशियों से जो मोर्चे किये गये उनमें कितने राजस्थानी वीरों का बहु बम्बख के जल में मिश्रित हो कर रंगा जमुना की राह मधुरा, प्रयाग, काशी होता हुआ बंगाल की काफ़ी में लुप्त हुया और कितने भारी के बांधों ने बम्बख की रेत के बांध से अपना सुख उठा हसक। उत्तर देना तो स्वाधीन हिन्दुविचारों का काम है, पर त्रिभुके लिए राजस्थान में बहुत बड़ा कार्य चेज लुजा पडा है। किन्तु वह सत्य है कि सुहम्भद गीरी के जगहों से बाध के काट तक बम्बख के वीर बनेकों युद्ध हुए हैं। बांधों के जाने के बाद



केओरा हादम नामक जगह में बम्बख के तट पर स्थित एक मन्दिर मन्दिर।

वृद्धजनों की 'वर्कशाप'

विश्व में कभी हाक में ही 'वर्कशाप' नामक एक इकाई की 'वर्कशाप' स्थापित की गयी है, जहाँ सचर वर्क' से अधिक आयु वाले मजदूर अपनी मुख्य कारवायों के योग्यता से युक्त और उनकी आयु के बारे में हीनता की भावना अनुभव करने वाले युवक कामकाजियों के विना निर्वात प्रचलन में सहायता पहुँचा रहे हैं। वे लोग विदेशी मजदूरों के जिनके इच्छा सामान और ऊँची आयुओं की केंद्रों और मित्रों को देने का काम करते हैं।

वे बहुत ही मुख्य उपाय शाखा की दुखना में एक अच्छे बाद काम करना शुरू करते हैं। इस प्रकार वे सारे सात अच्छे परिणाम के दिखाव से सहाय में पांच दिन काम करते हैं। उन्हें काम की मजदूरी जोसवन बार पौड प्रति सहाय मिलती है। उमर भर की कड़ी मेहनत ने उन्हें समय का पूरा पानन्द तथा अपनी कार्यकलापता में पूर्ण विश्वास करने योग्य बना दिया है। लेकिन वे कभी कभी तेज एक दबाव और वेर के नई जैसी मोटारियों के विकास बन जाते हैं।

सबसे बड़ा कामकाजों नाम वेकी इस समय दर दर का है जिसे अपनी योग्यता बना जमाना बाद है ओ औद्योगिक सुधार के इतिहास का चित्रण करता है। और इस की दृष्टि में यह पूरे समय के काम से सात डिग्री सर्पार पीने पांच रुपये मंदा सहाय कमाने लगा था।

युवक अस्तित्व रखने वाली यह 'वर्कशाप' अपना काम ठेके पर करती है। नया अस्तित्व सुविधाओं और विकास पर कार्य किया जाता है। उद्योगशाखा के समझे कभी एक कारागार में वे पूरे कामकाजों ओमन सुटी में सुल्काया और देखिकी सुमने के अभाव अपने अपने अकवार बढ़ा करते हैं।



उद्योगशाखा में निर्मित टूलरों के विभिन्न पुर्णों का निरीक्षण कर रहे हैं।



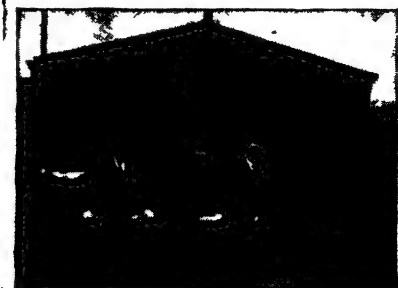
मार्ग काज का कार्य समाप्त कर अपराहण के विषे तैयार हो रहे हैं।



ओम वै. नामक यह दर वर्गीय दूर आयु में तथा साथ ही कार्य करना में सचने बना बटा है।



कार्यकर्ता दूरकामकाजी



विष भर के कने परिसर के अन्तर्गत दूरकामकाजी उद्योगशाखा से और रहे हैं।

मनुष्य बहुत मार्मिक काल से सुन्नरी से परिचित है। वृद्ध, बीमर और बीटी के निवास स्थान वह के उलझे देते, उसी से सुरंग को उपयोग-शिला समझ कर उसके निर्माणा की ओर मानव की प्रवृत्ति होना स्वाभाविक था। कहाँ तक इतिहास से पता चलता है गोपनीयता और सुरक्षा के इच्छा से ही मनुष्य ने सुरंगों का निर्माण किया और लक्ष्यों को एक एक हथी उड़ने से बचिद हुआ उपयोग करता रहा। ईमान्दारी के पायाल सुग में बर्दा के निवासियों ने बारहसिंगों के सींग से उनकी को कोट-कोट कर बहुत सी सुरंगें इस क्षिप बनाई थी कि वे अपने घर के अलों के अन्त में निवास एक सके। सिख के राजा जयसिंह काशी (कनर) बहादुरों के भीने सुरंगों का कर अपने गोचन काज में ही बनाई करते थे। कहते हैं कि पारसियों की बर करने के क्षिप सुरंगों ने आकारपुष्टि का निर्माण किया था और उस तक एक सुल सुरंग की बनावट थी। पारस्य के राजा सुरंग को नर करने के क्षिप उसके निवास-स्थान तक पुष्पी के भीतर ही औरत सुरंग बनाते की बात कह प्रन्नों से पाई जाती है। सुलसमानों के कारण काज में भी बनेक सुरंगों का निर्माण नगरवर्ष में हुआ। सिखों से भारने एक और काज किने के अना मतिकर एक सुलसमानों की बनावट सुरंगें जब की निष्पत्ता थी। सिखों से भारने एक और सुरंग का इतना व्यास है कि अन्त में ही आसरीही साज-साज का सकते हैं। कककक में भी सुरंगें होनी की बात सुनो जाती है। क्षिप इन सब सुरंगों का उपयोग सुरक्षा या गुप्त आवासन के क्षिप ही होता था।

सर्प-संसार के बाताबात की सुनिषा के क्षिप सब से पहले सुरंग का उपयोग रोमन काज में हुआ। रोमन के सिन जिन देलों में रोमन गण, बर्दा अन्त में लक्ष्यों की सुरंगों के साथ सुरंगों का निर्माण किया। स्थिरकाल में पत्नी के अन्तर पत्नी के गज सिखाने, पत्नी में मान् बनावे और बात के विकास के क्षिप अपने प्रकार की सुरंगें रोमन कोनों से बनावट थी।

२००० वर्ष पूर्व

देविनाथ परमनाडा के सैनिकों मासक पर्वत में जब से २००० वर्ष पूर्व रोमन काज में ११। कोकक अन्त, १० पाद चौड़ी और ९ पाद ऊँची सुरंग फूसीनी कीज के पानी के विकास के क्षिप कोनों में थी। विल लक्ष्य अन्त ११ वर्ष एक निरन्तर कार्य करते रहे थे। इस में कोनों-कोनों दुरी पर बासील कृपक रूप से सुरंग की लक्षी तक बनावट के ११ हथ कुलों में कई बार ली पाद कट गये थे। लक्ष्य पर निर्मा कककक रकों और दोषियों की लक्षणा से दुरा हुआ

सुरंग ऐतिहासिक निवेदन

सुरंगें और उनका निर्माण

कंकक एक बाहर निकाला जाता था। बलियक बाहु के पहुँचने में ही इन कुलों से लक्षणता सिखती थी। सुरंग लीची रवाने के क्षिप की इन कुलों की आकृष्य-कला होती है। सुरंगों की लोच में सुरंग कोचने के क्षिप इन कुलों की लोच ही बावत होता है, जिसकी रोमन काज में पाज से २००० वर्ष पूर्व थी। काज सुरंगें कोचने में सिखी कनिनाट्या बाती है रोमन काज में की उन्नी ही बाती थी। केचने अन्त मोमपरी के प्रकार में केचने और कोचने से एक एक अंगुल कर के अन्त में लोचने थे। कहीं कहीं सिखियों की पहुँचने में किया जाता और फिर इतना कर पर लक्ष्य जब हाकन देते थे। इससे भी वे दूर बाती था कट बाती थी। क्षिप करने बनी कनिनाट्या की लोच की कि कनी-कनी सुरंग की पूरा कृपक जाता की और अन्त केचने उन्नी के नीचे दूध कर नर जाते थे; कनी उन्नी का गल्ल कक के लोचने कृपक करते की लोचरी सुरंगों की पानी से नर कर काज करने कोनों को दुरा देते थे। कनी सिखी की मासिका निजक लक्ष्य की और कनिनाट्या पाज कृपक कर नर जाते थे। क्षिप मान सिखान से देरी कनिनाट्या के क्षिप उपाय निजक क्षिप है निजकी लक्षणता से कां की गति भी बर्दा है और देरी कुलनाट्या की पन नहीं होती।

कठोरी से सिखा

पहले कोनों को सुरंग कोचने के नीचे कृपक के लोचने बलियकों की डेकन आकारकमाने करते थे। ११ वीं लक्षणता के कारण में अन्त मासक एक अंगुल बलियकों ने कृपक मासक कर टेक नरी के नीचे एक सुरंग बनावे का पवन किया। अन्त वह ११०० पाद तक ही कृपक पाई की कि वह सिखी सुरंग में है नर। पांच बार परिवर्तन के पर्वताय कार्य कृपक कर देना पड़ा। अन्त फिर ली लोचता रहा। उसके मतिकर से ली दूर सुरंग की निष्पत्ता दूर हुई। एक क्षिप बलियकों के कृपक कठोरी कृपक की कृपकी में क्षिप करते देखा। कृप के ऊपर एक कृप आकृष्य बर्दा था सिखे कुलनाट्या कर बर कककी में क्षिप करता था और कककी के कुलने की बापने और दूर काकक के नीचे के मां से पीछे की ओर बाहर निकलता जाया

★ वर कृपकमाना १००० वर्ष की

मां निज गया। उसने ही आकार पर कोचि की सुरंग बापने कन्ने नीज २० कक परररर निजक एक कन्नी नाज बनाव और हलका नाज "सिख" लक्ष्य १८५८ में इसका एकलककक (रेकट) का किया। ने कोज २२ पाद ऊँचे और ९ पाद कन्ने थे। इसमें २६ कोचने थे। सबसे आगे के कोच में कने होकर अन्त कोचने या पक्षान लक्ष्य का मास करते थे। एक मास तक कोचने पर वह लोच जाया करका दिया जाता था और पीछे कृपे कृप स्थान में पककी हटो की बिनाई कर दी जाती थी। इतना बड़ा क्षिप करने बने की मां में निजामित करने से सुरंगें एक साथ निष्पन्न हो जाती हैं। इस प्रकार कृप लैज जाने से सुरंग के गज होने और अन्तियों के मास जाने का पन दूर हो गया।

क्षिप इसमें एक कनी जब की कककी थी। रैक और लक्ष की पारा की रोचने का हलकों को क्षिप नहीं था। इस कनी की केच पीछे देखा ने इसमें अंगुलिय बाहु का उपयोग करते दूर किया। इस सुचार से वह पन बहुत उपासी हो गया। इससे ही सुरंग के लक्षण की सिखि पर बाहु निजक (दूध) २०० वर्ष पूर्व पर्वता था। इस प्रकार निजक के काज कक मा रैक सुरंग में नहीं था लक्ष्य। क्षिप बाहु के इस निजक में मनुष्य का

अन्त देरी तक कार्य करना कन्ने नहीं। इसी क्षिप इस पन के बाहर कोनों में प्रत्येक कोर के दूर के पाज एक कोरी रहती है जिसका बाहु निजक हलकाट्याय बर्दाया और बर्दाया का लक्षण है। अन्त को कार्य पर जाने से पूर्व पहले अन्त कुल लक्ष्य लैजक और कोरी के बाहु निजक की कन्ने-कन्ने बर्दाक बापने केचनों की कोरी से बाहर के बाहु निजक के क्षिप कन्नेर बनाव पर्वता है। लक्ष कहीं वह काम करने योग्य होता है। इतने पर भी अन्त प्रत्येक लक्ष्य तक कार्य नहीं कर सकते। १ बर्दा कन्ने निजक प्रतिपत्ति प्रोक्षि हो को कन्ने २६ लैज में १ पछे और लक्ष की १-२ लैज से हो बार में कर सकते हैं और बीच में एक बर्दा निजक करते हैं। ४२ प्रोक्षि बाहु निजक हो तो केचन हो पंटे काम कर सकते हैं, वह भी एक एक पक्षक कन्ने, बीच में ४ पंटे निजक बनाव पर्वता है। निजक २० लोच पर ककक ११ पंटे ही कार्य कर पाते हैं, वह भी ४२ ४२ ककक करे और बीच में २ पछे निजक केचन काम करने बाहर निजकके लक्ष्य भी अन्तियों की उपाय कोरी में कुल देरी तक रहना पर्वता है, क्योंकि इतने अन्त बाहु निजक के कन्नेर केचनों को बाहर की लक्षी हवा के योग बनाव आकृष्य होता है।

क्षिप बर्दाओं की सुरंग पक्षानों को कट कर जो सुरंगें बनाव जाती हैं अन्त वह पन निजक काम नहीं जाता। इसका उपयोग तो पत्नी के अन्तर ही बलियक किया जा सकता है। महा कृपे लैजक रैक होता है नहीं पर वह निजक उपयोग निजक होता है।

(बागमो अंक में लक्षण)



वीर-बच्चा

बच्चों के लिये सर्वोत्तम पुष्टि

इसने पतले बच्चे को मोटा बना और नैसर्ग रखने के लिये

VEER-BACHHA

A TONIC FOR CHILDREN

विदुषा निबेरीटोरा

कलकत्ता

भारत पुस्तक भण्डार को पुस्तकें

१. हिन्दू संस्कृत	स्वामी अनामन्त जी	२)
२. अर्धरूप विद्याकर्म	१० इन्द्र विद्यापारम्परिता जी	३)
३. मार्ग समाज का इतिहास	"	४)
४. जीवन संसार	"	५)
५. नव आकाश की रो पदा	जी पुत्र राजबहादुरसिंह जी	६)
६. अन्तर्गत	"	७)

मासक स्थान

भारत पुस्तक बन्दार १६ केशवाचार हरिचरणन, सिखी।

मालव की नृत्य-कला

लोक कलाओं में सबसे रसवती कला है—नृत्य कला। इसी विषय पर प्रांत में प्रायः कलाओं की प्रवर्धन नृत्य-कला अधिक विकसित हुई है। मालवी जनता के दिलों में पहले नृत्य के प्रति हीन भावना थी और नृत्य रस दृष्टि से देखा जाता था। मालवी लोगों में इसी भाव की एक कड़ाघर थी प्रचलित थी कि "मालव लयों की चोरी कागजों"। सततक जब इसी भावने जैसा हीन कर्म कर सकती है तो फिर नृत्य की जाह्नव को क्या उत्तरतः। पर धीरे-धीरे नृत्य के प्रति जनता की यह भावना छुट होती गई और भावने जब कर भावना में वह कला रूपमें विकसित हुई कि नाच की श्रेष्ठ पर "अरा दोषक नाच पत्रक के" से लेकर हर प्रकार के जोड़े उत्पन्न, पर्व, त्योहार पर नृत्य ने अपना स्थान बना दिया। मालवों में नृत्य की प्रेरणा लग की मूल्य के बीजों से मिली है। मालवों की वृक्षधियों लग के बीजों के मिलने बना कर "मिथिला मोक्ष शास्त्र-भाग" कहती हुई फिर उठती है।

— **लोक-कला के कथनयन के विषय** हमें लोक-जीवन की प्रथम प्रारंभ पर भाग लेकर बताना होगा। मालवों की काशी जल सोना उठावती है, इसीविषये मालवी जन की जीविकोपार्जन के हेतु बना प्रथम नहीं करता पवना और काले काले की ओर से वह निरिच्छत रहता है। तो वैश्विकी में भारती को मस्तो सुकती ही है, और पुष्पी पुन की यह मस्ती लोक-कला का रूप धारण कर लेती है।

मालवों की नृत्य-कला पर राजस्थानी नृत्य-कला की छाप है। राजस्थान भावना की सीमा से जुड़ा हुआ है और फिर समग्र समय पर राजस्थान की दुर्लभ मल्ल नाचने-गाने वाली जातियाँ मालवों के ग्रामों में घुसती-फिरती, नाच-गा कर, कठपुतलियों के साथ का प्रदर्शन कर जाती-कमाती रहती हैं। इससे राजस्थानी कला और मालवी कला का मिलन हुआ। "कला का यह मिलन सदा से होता माना है, एक प्रांत का दूसरे प्रांत से, दूसरे का तीसरे-चौथे से। इसाविषये श्री लक्ष्मीधारी जी ने एक स्थान पर लिखा है कि "कला लोक प्रांतीय प्रवर्धन एक देशीय न होकर सदा विश्वव्यापी वस्तु के रूप में जीवित रहती है।"

हाँ, तो मालवों का अपना नृत्य है मस्ती की नाच। जैसे मालवों में कई प्रकार के नृत्य प्रचलित हैं जैसे—'नृत्यधन', 'अशोभन', 'पुस्त' हीनो के नृत्य, मध्य के नृत्य, गार्वा नृत्य। मालवों में मीन-

वर्तितवा (मल्लासी चेन) भी—है। जल-उत्पन्न नृत्यों की एक प्रवर्धन है देवा प्रवर्धन न होना। मीनों के पवित्रन नृत्यों में स्त्री पुरुष दोनों समान रूप से भाग लेते हैं। वहाँ स्त्री पुरुषों का सामाजिक की-मल्ल संस्कृति इस देश की जाति विभागी जातियों में आज तक स्थिर है। "ग्रामों में संलग्न स्त्री और पुरुषों की स्वाभाविक भावोपलब्धि की प्रति पर लोक-कला का विकास हुआ है।" मीन-नृत्य में स्त्री और पुरुष पंक्ति में सामने-सामने खड़े हो जाते हैं और फिर नृत्य-गान गाने हुए नृत्य की प्रवर्धन में ऊँच उठते हैं। मीनों का इसका नृत्य मालवों के दूसरी की तरह है, जिसमें 'मीन-मीन-मिनी' श्रुतक रूप से पैरा बना कर नाचती हैं। मीनों के एक नृत्य में पुरुष हाथों में बाज बजाना चाहिए हथियार लेकर नाचते हैं। यह नृत्य देशी-देशवासियों की स्तुति में किया जाता है।

मालवों में मल्लासी सेबना की नृत्य कला के 'मल्लरि विजा ना' कहते हैं। पुरुष पैरा बना 'मल्लरि' प्रकार से एक दूसरे के पंटे कलाई छुप नाचते हैं।

मल्लासी नाच—मल्लासी नृत्य की मालवों में सभी भागों में बढ़ते हैं। इस नृत्य में स्त्री को बनार से मीने तक नहीं छुड़ना पड़ता, केवल 'मल्लरि' की मीन कर ही भावना होता है।

'नृत्य धन'—इसमें की स्त्रियाँ एक साथ एक ही प्रतिक्रिया में नाचती हैं। नृत्य धन नृत्यधियों के कथनयन से पैरा नाच होता है कि दोनों स्त्री पुरुषों के स्थान पर पंक्ति में एक पुरुष और एक स्त्री प्रतिक्रिया करते होते, पर बाज नहीं लयवत्ता के मल्लरि युवा में यह प्राप्त की गई। और पुरुष प्रांत का स्थान स्त्री ने ले लिया।

भागी नाच—इस नृत्य में स्त्री को कम से मीने तक छुड़ कर हो नाचना पड़ता है।

उपलव नृत्य धन, पर्व, उत्सव, 'मूल वाली', बिबाह आदि प्रसंगों पर दिखे जाते हैं।

'पुस्त'—यह पुरुषों का नृत्य है। दोहो भवना फलक पकने पर यह नृत्य किया जाता है। इसमें पुरुष और स्त्री (अथ स्त्री प्रांत पुरुष ही बनते हैं) पैरा बना कर नाचते हैं। दोहो के पर्व पर पुरुष एक हाथ में दुपट्टा और दूसरे में फुरती लेकर भी नाचते हैं। दोहो के एक नृत्य में पुरुष स्त्री का पैरा बनाकर नाचते हैं। दुपट्टा चारों तरफ घेरा बना खड़े हो जाते हैं। नाच बंद हो जाने पर

एक पुरुष की में बाहर 'पुस्त' कहा है और 'पुस्त' लोभों के के साथ नाच शुरू हो जाता है। इस प्रकार यह प्रवर्धन पड़ता रहता है।

भाच के नाच—भाच का प्रवर्धन मालव के कला प्रवर्धन के अत्यंत के साथ नाच भी होती है। पवित्रन नाच 'मल्लरि' प्रधान है और जयमें कई माल प्रवर्धन-कला भी आ गई है, परन्तु कला की दृष्टि से वे बेजोड़ हैं।

गार्वा नृत्य—गार्वा नृत्य का नाम सुनते ही आप गुजरात के गार्वा नृत्य की कल्पना न कीजिये। मालवों में गार्वा श्रेष्ठ पर होता है और पुरुष स्त्री का पैरा बना कर नाचते हैं। इससे मीनों और नृत्यों में सेवो पवित्रनो की छाप नहीं होती। इससे नृत्य तथा गीत विभक्ती होते हैं। मीनों की माल गार्वाओं के की है।

उत्तम में मिल तरह नृत्य का संघा-जन श्रेष्ठ पर होता है उसी तरह मालवों का नृत्य बाच है मीने। युक्त कीमती से जोड़ की नाच पर भाग दिखे जाता है और मालव रम्यो कथक कथक के साथ निरकले खगती है मालवों में जोड़ की अपनी मूल्य है। इसकी प्रति और खव भी बनना ही है और प्रत्येक नृत्य के लिए प्रवर्धन कर। जोड़ की नृत्य-कला

सुलभ राह बचने कायसी के और की श्रेष्ठ की तरह उठने-उठने हैं, और हो नाच 'मालव' पर बड़े निम्नी की युक्त से पूरा देखिये कि इस समय मीन लग नृत्य हो रहा है। तो वह आपकी जोड़ के मीन छुट कर बना देगा के इस समय युक्त नृत्य की रहा है। मालवों में 'मालव' की तरह 'मालव' पर बा 'मल्ल-शास्त्र' नहीं फिर माल की हर हलकी भावना गाना जागती है और जोड़ की नाच पर अपने 'मल्ल' की मीन लकरी है जैसे कथक और कथक की बात सुकती है, किसी में कम और किसी में ज्यादा है। मालवी रितियों नाचने समय 'मल्ल' कादु लेती हैं। मालव पुरुष पर मालवों का कि 'मल्ल' इसलिये कादु लेती है कि कहीं नाचने समय हीन का बा जान और फिर मीने भी लोच बिना कि 'मल्ल' कला में स्त्री को अपना रूप विभाजित करने को बाच नहीं दिया जाता।

रंगीला २० हजार लोगों के सामने प्रति भाग पर्व-चने बाजा बजोया मासक पत्र। मल्लना १० बाजियों के रहे पर्व मेल पर मुख्य संगीत।
परा—रंगीला युवाधिर, (१) जयरात्री [E. P.]।

मिर्गी का २० दिनों में बाजना विजय के लक्ष्यधियों के रूप के पुन मेल, विजय परवर्धन की उन्नी कोटियों पर उत्पन्न होने वाली सभी रितियों का 'मल्लरि, मिर्गी, विजयिनी और पागलपन के रम्यो रीतियों के लिए प्रवर्धन नाच, नृत्य १००) अपने एक कर्म युक्त।
परा—मल्ल, मल्ल, रम्यधिर मिर्गी का प्रवर्धन प्रवर्धन।



के० एल० मिश्रा, वैद्य मयुरा ।



१० वां संयुक्त रिटज
सप्ताह तथो खन्ना

अत्यन्त मनोरंजक



तथा उत्तेजक चित्र

वितरक— राजश्री पिक्चर्स लिमिटेड देहली ।

बम्बल तट पर बांध याजना का विकास

[पृष्ठ १३ का रोच]

अब रायस्थान का एकिकृत रूप और हरे परिवर्तनका जन्म — जैसा सभी परिवर्तनों का होता है — असाधारण बलों ने तैर उठाया तो बम्बल द्वारा जोड़कर और उसके आस-पास के इलाकों के मैदानों में जब प्रवाह से काट-काट कर बनाये गये गहरे गर्त और अत्यन्त बराबर वाले ऊँचे नीचे ऊबड़ बाबड़ भूखण्डों में चौर, बाढ़, छुट्टों ने अपने ऊँचे बगलें और बाज जब राजस्थान की शान्ति और कानून व्यवस्था टूट है और धारा टूट लाख पढ़ाओं के उत्पन्न में स्वायत्तनी बनने जा रहा है, तो बम्बल की फिर राजस्थान के भाग पर रख दीका बन कर बसक रही है।

तीन विद्युत उत्पादन बांधों में

बांध पर बनाये जाने वाले राब भट्टा बांध ११० फीट उचा और सिस्वर पर १६०० फीट चौड़ा होगा, जिसके कारण ६० अरब क्यूमिक जल एकत्र होगा। वहाँ से १२ फीट व्यासवाली २ बड़ी सुरंगों में से जल सवा सीधे आगे सिस्वर से जायगा, उससे ३०,००० फिटोवाट बिजली पैदा की जायेगी। इस योजना में लगभग ७५ करोड़ के खर्च का अनुमान है। इस स्थान पर समुद्रों और ऊँचाईयों के निवास के लिए एक बाँधी बनाई गयी है और कोटा से बाहर क सड़क का तथा आधुनिक भवनों का निर्माण चर रहा है। एक फीट अत्यन्त बड़ा, बाढ़वर, पारंगताका तथा

समोरेजन के साधनों की व्यवस्था भी योजना में शामिल है।

कोटा से १० मील की दूरी पर दूसरा बांध ११० फीट उचा और सिस्वर पर १,२०० फीट चौड़ा होगा जो ३ अरब क्यूमिट दौरे पानी यकृत करेगा; इसकी लागत लगभग १५ करोड़ होगी। लगभग ३३,००० फिटोवाट बिजली इससे पैदा होगी। आधुनिक वैसाइन तथा अन्य प्रारम्भिक कार्य चालू हैं।

कोटा का सिंचाई बांध इस बांध से १६ मील दूर होगा। ऊपर बाज बांध के शराबूनों की गति प्रदान करना होगा जब यह वह कर रहा एकत्र होगा और नहरों द्वारा सिंचाई के कार्य में लाया जायगा। बांध ५२ फीट उचा और २००० फीट व्यास होगा। बांध की दीवार में जल-प्रवाह के लिए ३१ मोरियाँ होंगी, जिन्हें बांधपकटा के अनुसार बाँधा की बन्द किया जा सकेगा। मोरिया २० फीट चौड़ी और २० फीट ऊँची होंगी। बांध के दोनों तरफ से निकले जाने वाली नहरों से ३,००,००० एकड़ भूमि में सिंचाई को जा सकने का अनुमान है। इस बांध से कुल आगे एक छोटे बिजलीघर द्वारा ०.२२० फिटोवाट बिजली भी पैदा की जा सकेगी। इस योजना का वैसायी काम समाप्त हो चुका है। राजधान सरकार इसको भी योजनाओं पर २२ जाम खपता व्यय कर रही है।

माधुव और नदी दोनों ही मानव उत्पन्न विषय बनने के कथ्याएँ को पकड़ ही बनाए योजना के मग है। आज तक को बम्बल का जल समुद्र में शामिल नकार जाता रहा। अब राज-

स्थान के हित अधिक उपयोगी सिद्ध होकर प्रकृति की वास्तविक आकाश को पूर्ण कर सकेगी और बम्बल चकला से अचलता की ओर अग्रसर होकर यकीनी रूप सागर की भाँति गम्भीर और गुरु स्तर हो जायगा।

भातर में डेलचल

नवा इन बाँधी १६ मीलसय पुस्तक 'अँहरे मुक' एक काँटे पर १० जिस पट्टे आरम्भियों के तुर पते अब हर मुकत मगाइये। पता—
इन्डियन स्टार्स (३) त्रगाधरी (६० पी०)

मुफ्त



हमारे बाज काता मेज नं० २०१ (रजिस्टर्ड) के सेवन से हर प्रकार के बाज काति हो जाते हैं और सर्वदा काते ही पैदा होते रहते हैं बाँधी को सिंगने से रोक कर उन्हें चमकीला तथा शुचि राखा बनाया है। मुख्य प्रति सीडी (1148) तीन सीडीयों परा कोरें २) इस मेज को प्रसिद्ध करने के लिए हर सीडी के साथ एक फैनो तथा सुन्दर रिस्वाच जिसकी गुच्छरी और १ अगुडी मु गोवर्ध और ३ सीडी के खरीदार को ३ रिस्वाच तथा ६ अगुडी बिजकुल सुख मेनी जानी है। नापसन्द होने पर हम वापस।

पता—मन्दावी प्राधुनिक कार्यालय (V A D) P B 95 कलकत्ता।

तुरन्त एजन्सी लें

आगत वसिष्ठ कृष्णा वाम की जो भाग्य के अतिरिक्त विदेशों में भी निष्क रही है प्रत्येक स्थान पर एक ही एजन्सी ही जाती है सूची निम्न मुक्त। पता—कृष्णा क० शिवपुरी सी, आई.

रुपया कर्ज लीजिए

अपना जल्दतो के लिए आप कम्पनी म एक हजार रुपया तक कजा व्याज पर ले सकन हैं। ५) ६० का पक्कारी बॉक व नेमबरी फास लेन' जायगा। उमे भर कर अपने म रुपया आपका कौन मिल जायगा। ७) २५ मिलें। पता—रिन्तापियल सरक्युलेशन क० नो० १० ६५, कलकत्ता।

मुफ्त

अपनी पर्स की वाजमिह के उपलब्ध से हमने एक हजार शक्तिशाली "सांख्यिक आगुडी" बाधा का पैसावा किया है। यह अगुडी शान्ति वन और सफलताओं की प्राप्ति व दाय जैसा दर्शाया १) प्रमाण रखती है। यह अगुडी वृक्ष प्रकृष के अथवर पर तबहार की गई है और निरिस्व परिचाय देती है। बाधा ही मुफ्त नकूने के लिए जिनें कही पैसा न हो कि सीका हाथ म जाता रहे।

महाशान्ति आश्रम (V A D) आजाद नगर, ५ मन्सरा।

मन्नान-बन्द

यदि आप चाहते हैं के साथकी धर्मपत्नी धर्मनम नमय तब बुद्धी बनी रहे तो आप उमे 'गर्भ-निवारक' मेकन कराये जिसमे गज रहना दुश्मन के लिए बुरा हो जात है। यह विष्कुक निरापद है और व्यास्य पर कोई बलर नहीं होता। इसय विपरीत इसके मेकन से स्वास्थ्य घटता है और वैधुर मुन्दर होता है। जो चाहें सन्तान उत्पन्न न करना चाह व बिस्व होकर दुष्करा सेवक करें। साधक जैसे जो पर इसका कुछ बलर नहीं होता है। कीमत प्रति शीशी २) ६० केवल और डाक व्यय ५५ का है।

गर्भ-निवारक न० २ यह एक बड़े के पावर् २५ रोक्की है। कीमत १) ६०। केवल धीमे जो में धारद है।

एक साथ २ शीशिया खरीदने वाले को हम एक आरम्भिय पैस को मुफ्त भेजते हैं।

हिमाचल कीषाधाय (V A D) हरका नं० २२ कलकत्ता।

जग-प्रसिद्ध बम्बई का ६० वर्षों का पुराना

मशहूर अंजन

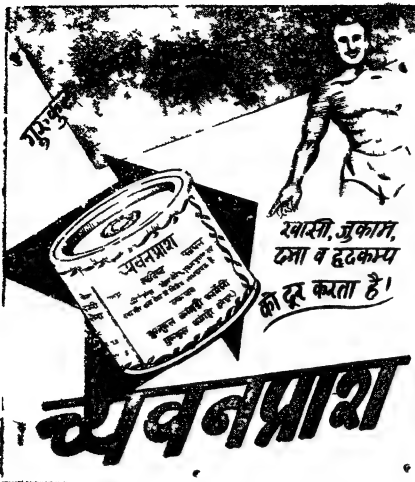
(रजिस्टर्ड)



आँख शरीर का का एक प्रमुख अंग है, जिसके बिना मनुष्य की जिनगी ही बेकार है। इसलिए "आँख हो जीवन है" का विचार होकर कर लो लागूवाही से आँख को स्वस्थ कर लेते हैं और बाद में उन्नत पर पहुँचते हैं। आँख की वाचारण नीमारी भी, लावरणों से, ठीक इलाज न करने से जीवन को आधा बना देती है। आँख का इलाज समग्र और सरलता से होना चाहिये। हमारे कारखाने का नैन जीवन बँजाने कायी तथा से आँख का ज्योति बढ़ाने तथा आँखों की ज्योति स्थिर रखने घब आँखों की सभी बीमारियों को हरे करने के लिए पवित्र है और लोगों की सेवा कर रहा है, इससे आँखों में कैसा भा धुब, सुधार, नाला, भाका फुला, पकल भूतिरपिम्बन, नाथन, साल खन, आँखों से पानी धमन (दलका), लीकी, पिलीपी, एक चीज की दो चीज दिखाई देना, खोके-क बल्ल, कम नजर आना या खीसे से बहमा समाने की भारत ही क्यों न पड़ गयो हो, इत्यादि आँखों की तपाय योग्य होनी सिवा आरोग्य नर होती है। आँखों को आजीवन स्वस्थ रखता है, वापस, वैस भी नैनजीवन अंजन बाध आँख से रोगों का हल्ला करती है तथा अन्य लोगों को इसके इस्तेमाल की राह देते हैं। एक बार अक्षर अक्षर करें। हमारे कारखाने-पत्र प्रस है। श्रेष्ठ प्रति कीकी १) ३ शीशी लेने पर डाक बर्च मफ। हर जगह एजेंटों की आवश्यकता है।

पता:—कारखाने नैन अंजन अंजन, १८७, सैकडस्ट रोड, बम्बई ४





**रबासी, जुकाम,
डन्ना व हठकम्प
को दूर करता है।**

व्यवसाय

इसकी सलाह प्रत्येक व्यक्ति को देनी चाहिए। व्याधियाँ—
दुर्बलपन, मलिनता, हाड की पीड़ा, जोड़ी की दर्द। पूर्ण स्वास्थ्य—बच्ची की वृद्धि
हाल, कल्याण, सुखी। प्रत्येक बीमारी तथा अस्वस्थता के लिये—१० दास
की ० दोस्ताने वीर-बच्चा टोनिक्स का उपयोग करें।



वीर-बच्चा
बच्चों के लिये सर्वोत्तम पुष्टि
इसके पतले बच्चे को मोटा बना
और नैसीग रखने के लिये—
VEER-BACHHA
A TONIC FOR CHILDREN
बिडला लिमिटेड रिज
कलकत्ता

मिर्गी

का २४ घंटों में बायाँ तिलक के सम्पर्कियों के दृष्टि के
उप मेद, हिलान्ध पर्वत की ४०० मीटरों पर उत्पन्न होने
वाली बड़ी दृष्टियों का चलाकार, भित्री, हिलेसिया और
पाम्पन के दृष्टियों के लिए बहुत दायक, मुख्य १०४) अपने दास कार्य
पुष्टि। पत्रा—दृष्टि दम और दमिल्ले मिर्गी का दृष्टिदायक दृष्टि।

आकाशवाणी प्रकाशन लि० आलापर की

अनुपम भेंट

गीता-अमृत २० वर्ष आय

ले० स्थानी सत्यनन्दजी

भूमिका पुष्प गुरुजी

विजय पुस्तक भण्डार की पुस्तकें

जीवन चरित्र

१० पदमोहन मालवीय

(ले० श्री राममोहन मिश्र)

बहु महात्मा मालवीयजी का पश्चिम
कालका जीवन चरित्र और उनके
विचारों का सजीव चित्र है। मुख्य
१) मात्र

मो अबुलकलाम आजाद

(ले० श्री रमेशचन्द्र जी० शर्मा)

बहु गुरुपूर्व राष्ट्रपति मो० अबुल
कलाम आजाद की जीवनी है। इसमें
सौभाग्य सखि की स्वयं राष्ट्रीयता तथा
अपने मार्ग पर चलते रहने का पूरा वर्णन
है। मुख्य ४०)

हिंदू भगवत

(की स्थानी महात्मा जी)

हिंदू जगत् के सर्वोत्तम का मान्य
है। हिंदू जाति का अधिकांश लोग नहीं
जिन्हें हीना भिन्नता प्राप्त है। उसका
वर्णन इस पुस्तक में है। मुख्य २) मात्र

मिथुने का पता—विजय पुस्तक भण्डार, अहमदनगर, देहली।

१० जवाहरलाल नेहरू

(ले० श्री इन्द्र मिश्रावाचस्पति)

१० जवाहरलाल क्या है? ये कैद
क्यों? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं
इत्यादि प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में
मिलेगा। मुख्य ११)

महाविद्वान्

(ले० श्री १० इन्द्र मिश्रावाचस्पति)

महाविद्वान् का वह जीवन चरित्र एक
निराले ढंग से लिखा गया है। ऐतिहासिक
तथ्या आधुनिक गैरी पर जोर देकर
आगे ले जाता है। मुख्य २)

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस

तीसरा संस्करण

(ले० श्री रमेशचन्द्र शर्मा)

बहु काल से के गुरुपूर्व राष्ट्रपति का
सामयिक तथा पूरा जीवन चरित्र है। इस
में सुभाष चन्द्र का भारत का बाहर जाने
तथा वापस हिंदू भारत बनाने का
पूरा वर्णन है। मुख्य १०)

(A B) “तपेदिक” और पुराने ज्वर के हस्तस रेगिष्ठो—

क्या बच्ची एक आपने भारत के दृष्टि चरित्रों की कोश “कल्पित” का नाम बच्ची
सुना जो इस दृष्टि रोग से उपर चले हो। “कल्पित” इस रोग को एक नाम बच्ची
है। जिसका नाम भारत के कोश कोश में लिखा है। यदि भारत एक दृष्टि
करके निराश हो चुके हों वा की परमात्मा का नाम लेकर एक बार “कल्पित” की
परीक्षा करके देखें। परीक्षा की नक्का क्या क्या है, जिस में बच्ची को हने।
मुख्य नं० १ (स्केल) पूरा १० दिन का कोश ५२) ४०, नक्का १० दिन २०) ४०
बच्ची नं० २ परा कोश २०) ४०, नक्का १० दिन केवल १) ४० है नक्का बच्ची
पक्का है। नाम का चार्जर केवल रोगी की चाल बच्ची है।
पत्रा १ व साक्ष्य के दृष्टि कर्मी हस्त एक नक्का १) “कल्पित” [B P]

संघ वस्तु भण्डार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पुष्प डा० देवगोपाल जी

२० १)

” है ” गुरुजी

२० १)

इसकी राष्ट्रीयता ले० श्री गुरुजी

२० ११)

प्रतिभामय के पञ्चात् राजधानी में परम

पुष्प गुरुजी

२० ४०)

गुरुजी पंथे - नेहरू पत्र व्यवहार

२० १)

साक्ष्य चरित्र

पुस्तक विक्रेताओं की उचित कटौती

संघ वस्तु भण्डार, ४२ ई कल्याणनगर देहली १



जी. डब्ल्यू. फुलब्रोन ने कहा है राष्ट्र
लोक प्रेमियों में कम्युनिस्ट की भी प्रति-
निधित्व करने में एक बड़ी भूमिका प्राप्त की है।



कम्युनिस्ट लोग के भी बाद एन आई
ने कोरिया सम्बन्धी राष्ट्रसंघ के द्वितीय
कार्य सम्मेलन को बुझा दिया है।



राष्ट्रवादी लोग के नेता को जर्मन
सेक को अमेरिका आगमन करने की
जगह पर रद्द कर दिया है।



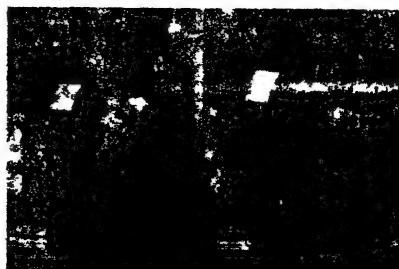
कॉर्बुस में की बियाहट बच्ची व मेहक का
हाम अस्त्र प्रदर्शन में लक्ष्य बनी लगे।



राष्ट्रसंघ सम्मेलन के प्रमुख अतिथि
म्यान्मार् की प्रदर्शनी



सकुराई राजेश्वर-बाबू और की राजेश्वरबाबाई,
‘अकालमिलान’ के प्रथम मंत्री के साथ।



राजस्थान के राजसमूह की वैभवावली तथा
की श्री० एन० का की लक्ष्य दिया रहे हैं।

विशेष चन्द्राक,
काजी कामधराय,
भाई परमाशम्भू,
कमलेश्व जोष, बीर
धनराकर, स्वामीजी
कुण्ड वर्मा, श्रीवि

[अंश २१ पर]

जासूस

[अंक १२ का लेख]

‘अब उधर की क्षान नीच का कोई परि-
हास न निकला। क्या किया जाने ? कुछ
प्रत्यक्ष में न थावा था। दो एक सिपाही
उधर की तरफ की देखे। उधर के थाने
में तो दुपचा जेही। परन्तु कुछ हाथ न
लगा। इकट्ठ से दुरीगा ने कहा कि अगर
वह नवयुवक फिर दोहरे तो एक दम कबर
ही जाने। सिपाहियों को स्पष्ट पर पहरा
दोना कहा हुआ।

दो एक दिव बाद ज्योंही इकट्ठ
कमड़ी कटने धावा उसकी निगाह ऊपर
को गई। देखा तो नवयुवक ऊपर ही
पड़ा पड़ा जा रहा था। इकट्ठ ने हुकारी
ले उठा—‘दू लमक हूँ तेरी रीढ़ पर। मैं
क्यों काटूँ हूँ ?’ और गीब की तरफ
चल दिया। इकट्ठ पड़ा गया परन्तु
हुकारी बहा तेरी न रही जहाँ काली में
हुकारी बहा तेरी रीढ़ पर को कह गया था।
वह उठी और बेर कारी कारी पहाड़ी
पर कुछ चढ़ गई। वह बही रास्ता था,
जिस पर हीनक नवयुवक ऊपर चढ़ गया
था। बेर कीमते नीलते उसकी निगाह
एक जाह-नी बसत पड़-पड़ी। वह उल्टे
उड़ा की। वह उस नवयुवक की हाथरी
की लिले का बल ऊपर बढ़ते लमक गिरा
गया था, बाब उसके हाथ में कुछ कहा
जोता सा कलम कागज था, लिफ्टें उसका
प्यान का रहा था। वह हाथरी लेकर
और जाह्नी और इकट्ठ की पसीबा करने
लगी। बाब उसे एक महीन नील कर
लेने का आग्रह ही रहा था।

इकट्ठ ने सूचना ही तो दुरीगा की
और फिलसफ सच सिपाहियों को लेकर
बा पहुँचे। पहिले लिफ्ट उस देखने का
लिफ्ट हुआ। सिपाहियों को हुकूम
मिला तो जल्दिये पहाड़ी को चारों ओर
से बेर किया दुरीगा की और फिलसफ
जहाँ ने नवयुवक ऊपर चढ़ा था उसके
ऊपर हीनक गलत से ऊपर चढ़े और थने
हुकूम की नील से उसे देखने लगे। नव-
युवक के हाथ में जम्मा सा कलम कागज
देखा तो फिलसफ ने दुरीगा की से थोरे
से कहा—‘दे दोहो बाब तो हाथ में
नकसा भी है।’ नवयुवक उभ सत्य चारों
ओर चढ़े-चढ़ मच दल रहा था। कुछ
दिनों के माग वेधे पर दिल रहे थे।
उसने अपना मच जेथे टडाही और अब
हाथरी (अन) का जखरी म नीचे उतरने
लगा। उतरने क पहिले उसने एक बाब
चारों ओर नील दिया। फिलसफ
ने दुरीगा जा से कहा—‘देखा, किन्नी
सबकेना म चारों ओर देखा रहा है।’

ज्यों ही उसने कदम बढ़ाये कि

दुरीगा की और फिलसफ अपनी अपनी
पिस्तौल धाने लिफ्टा उठे—‘कबरदार।
एक पर ही बागे न रहना।’ नवयुवक
ने दूध कर देखा तो सबका गया।
मासका क्या है कुछ समझ में न
आया। एक और कुछ हुआ—‘हैक-
बाब’ और उसने चढ़ने हाथ ऊपर कर
दिया तो काम नीचे गिर पड़ा। फिल-
सफ ने झपक कर कामक उठा लिया।
कुछ देखा—‘उस पर किन्नी हुई थी
और कहीं जगह लिफ्ट के लिफ्ट चले हुए
थे। इसके बाद उसके कपड़ों की उल्टाही
की तो कुछ सहाय की नील न मिली।
नवयुवक फिरसे जोता—‘बाबिल इस
लम्बा सलब क्या है ?’

‘सब समझ में क्या आया। हाथरी
कहाँ है ?’

‘पता नहीं, कहीं गिर गई होगी।’
‘कहाँ ? पता नहीं।’ शीघे कवाकोगे
कि फिर’

फिलसफ ही उससे कवाच सलब
कर दोना था जब कि दुरीगा की निरलोक
धाने चले थे। नवयुवक चढ़ने धाने में
कुछ चढ़ने की होवा तो फिलसफ उसे
बाँध देना और चुप रहने को कहा।

‘मैं लमकसा हूँ। मुन्दरे कदने
की कोई आग्रहकता नहीं।’ फिलसफ
की अपनी बासबा में एल्ले लिफ्टाव था।
वेकिन कोई कुछ समझ न मिल रहा था।
कब कुछ बल न पड़ा तो उधर के थाने
में से चढ़ने का लिफ्टा पड़ा।

पहाड़ी के नीचे बाड़ी लक पर कल
सरलिय चकली की। दूसरी बल बाँधे तो
उल्ले में उल्लेक दुरीगा की और फिलसफ
नवयुवक को कंको निमारी में उधर
कोसबाड़ी के बाएँ। वहाँ उल्लेक हल्लेकर
उपरलिय थे। फिलसफ ने उल्ले पुरा
मासका लमकपा। उल्लेक नवयुवक की
उल्लेक पुरागुल्लेक दूर की।

हल्लेकर ने पूछा—‘क्या तुम
जासूसी कर रहे थे ?’

नवयुवक कुछ मोलने ही बाबा था
कि फिलसफ ने कहा—
‘साहब, वह क्या बलबायोग। मैं
आपको सब बलबा ही हुआ हूँ।’ नव-
युवक ने कहा—‘हल्लेकर साहब,
ये हल्लेकर तुमके कुछ बोले ही भी रहे।
तुमके फिलसफ नहीं तक के बाएँ हैं और
तुमके हल्लेक होना पड़ा वह बलबा में ...’
‘फिलसफ—वह तो हल्लेकर साहब
कहीं लाइ सलमते हैं। जब ठीक ठीक
बलबा हूँ।’

हल्लेकर ने फिलसफ को एक दम
चुप रहने की पाखा हा और नवयुवक
की बागे मोलने को कहा। नवयुवक ने
बलान दिया तो कलमा हुआ कि उसका
नाम रामचरण शर्मा है और वह कावेज
में B का लिफ्टागी है। लुटेरों के
लिफ्टों में प्राकृतिक सोनर्न देखने का
लोक उसे पहाड़ी पर के जागा है जहाँ

वह कलिया करती लिफ्ट की कलगा
है। जहाँ लिफ्टों में वेडकर कनी को
देख कर नवयुवक ने कावेजला नील
लेवा है। वह जम्मा कागज, लिफ्टे
फिलसफ किन्नी शहर का नकसा पठा
रहा था, पहाड़ी के नीचे के नेहान की
कल्लेका का नील बल्ले ने लिफ्ट इकट्ठ
और हुकारी की कागलिया कलने के
स्वान थे। फिलसफ के कदने पर जब
रामचरण की कनी को देखा गया तो वह
साधारण कनी ही लिफ्ट उल्लेक जम्मा-
नील का नाम लिफ्टाव न था। ‘आपकी
जासूसी क्या हुई ?’ हल्लेकर ने पूछा।
‘न जाने कहीं रास्ते में गिर गई था क्या
हुना पड़ा नहीं। चारों तरफ में उल्ले ही
लाभ रहा था कि तुमके दूध जहाँ ने
पल्ले कर बाँधे था वेडपा। मेरी बाह
लिफ्ट की नील पल्ले पर पड़ी हुई है।’

हल्लेक ने दूध बासुनी हाँसका हुआ
आवा और दुरीगा की से बोला—
‘सरकार ! जो किन्नी हुकारी नीलने पर
मिली थी। जम्मा कलम की हल्लेक जा
लमक के हल्ले के बागी !’

‘वेकिन इकट्ठ ! दू बाबा कैंटे ?’
देख तो हुकारी कलरी का नहीं लमका।
दुरीगा की ने बासरी के की। कलली में
इकट्ठ को साहबिफ कनी लिफ्ट गई थी
और वह जो दूध लमके से लमक
रहती है वह लमक कर वह उसे लेवा
बाबा था।

लल्लेक का मचार गीब में ही तो
तुला था और इकट्ठ की लल्लेक
कलगा बाबा था। वह दुरीगा की को
मालूम था। उल्लेक हाथरी और साहबिफ
का हाथ हल्लेकर के कलगा था।
हाथरी लेकर हल्लेकर ने देखा तो उसमें
कल्लेक लिफ्ट रही थी और लल्लेक
लल्लेक की कोई बाब उसमें न लिफ्ट रही
थी। रामचरण ने कलगा कि हाथरी में
ही उनका सरलियकनी रका था।
हल्लेकर ने उसे देखा तो रामचरण की
एक कलम बल्लेक नीलने में कोई आपरि
न रही। रामचरण की सचाई पर
लिफ्टाव को गया तो हल्लेकर दुरीगा
पर लिफ्ट उठे—‘लोक आपरिल्ली
को इस प्रकार परेठान किया जागा
है।’

दुरीगा क्या कलगा। बोले—‘मैं,
फिलसफ ने दो लल्लेक लिफ्टाव।’
‘और इसके नील में तो लिफ्ट ही
लिफ्ट जा रहा है।’ ...
‘कि हल्लेकर रामचरण से बोले—
‘तुमके कल्लेक है कि बापको फिलसफ
पेठेगाणी उल्लेकनी पड़ी। मैं जल्पने बाह-
ल्लेक की मचारी के लिफ्ट चला जागा
हूँ।’

रामचरण—‘लल्लेक को कुछ
नहीं हुई। बाब का दिव बासरी
गया। वह तो सचाई ही हुआ कि
आहलिक और हाथरी नहीं जा मच है।

कलगा उल्लेक हल्लेक जागा पड़ा। कल्लेक
को बल हल्लेक हल्लेक।

जब रामचरण साहबिफ पर वेडकर
पड़ा तब फिलसफ और दुरीगा की
के वेधे उल्लेक हल्लेक थे और हल्लेकर की
उनकी मुलिये उल्लेक जा रहा था।

रूपया कर्ज लीजिए

अपनी उल्लेकों के लिफ्ट बाप कल्लेक
से एक हल्लेक कल्लेक एक कल्लेक जाव
के कल्लेक हैं। ५) ६) का लल्लेक नील
न कल्लेकनी कल्लेक लेवा कल्लेक। उल्लेक
बल कल्लेक से कलगा बापको कल्लेक लिफ्ट
कल्लेक। कल्लेक लल्लेक।
पता—रंगीला मुसाफिर, फलकता।
पिन-१०-६४, फलकता।

रंगीला

मुसाफिर

२०. इकट्ठ कल्लेक
कल्लेक नील कल्लेक
लेवा कल्लेक
लल्लेक लल्लेक। कल्लेक १० कल्लेकनी के
लेवा कल्लेक कल्लेक लल्लेक।
पता—रंगीला मुसाफिर, (५)
कलगाणी [E. P.]

सफेद बाल काला

‘केता कल्लेक’

लिफ्टाव से कल्लेक, इकट्ठ बासुनिक
मुसाफिर लेव से बाब का पलगा एक कल्लेक
सफेद बाब लल्लेक से कलगा ही जागा है।
वह कल्लेक लिफ्टाव लल्लेक और कल्लेकनी
लोसानी को कलगा है। किन्ने लिफ्टाव न
हो, ये लल्लेक बापस की कल्लेक लल्लेक।
लल्लेक २५) बाब बाबा का हो तो २५)
और कुछ पका हो तो २५) का लेव
लल्लेक। एल्लेक एल्लेक मुसाफिर
२५) कलगा (कलगा)

जो हल्लेक लिफ्टाव लल्लेक का
नया उपल्लेक

आत्म-बलिदान

लल्लेक की कल्लेक में लिफ्ट लल्लेक
लल्लेक-बाबा का लल्लेक लल्लेक था, और
लल्लेक में को कल्लेक लल्लेक, आत्म-बलि-
दान में उल्लेक लल्लेकनी कल्लेक लिफ्टाव
गया। लल्लेक ही लल्लेक लल्लेक २५) कल्लेक
के लल्लेकनी कल्लेक का लिफ्ट की लिफ्ट
गया है। लल्लेक २५) लल्लेक की कल्लेक
लल्लेक और आत्म-बलिदान के लेव लेव
का लल्लेक लल्लेक।

लेवलेक लिफ्टाव लल्लेक लल्लेक,
नया लल्लेक, लिफ्ट।



मातृ प्रेम :-

कुछ समय हुआ दिमाकधर पर्वत पर कुछ हाथियों का कुछ रहता था, उसका कारण एक सनेह हाथी था। उसकी माता मर चुकी थी। हाथी मुन्ध के साथ रहता था, उसका अपना माता के बिना कुछ हाथियों के द्वारा जोनम सामग्री लेज दिया करता था। लेकिन बुढ़ हाथी उसे बीच ही में का जाता। साराधर को जब वह पता चला तो वह अपनी माता को लेकर एक लालाब के किनारे रहने लगा। एक रातहुत एक समय अचक कर उठकर जा निकला। हाथी ने फट उस चारुनी को बूँद से उठा पीठ पर बैठा ठीक रास्ते पर छोड़ दिया। उधरे रात्रा से बाबरन लाल हाक सुनाया। रात्रा ने हाथी को पकचवाया। हाथी ने लाल दिव उस कुछ नहीं खाया बादमें दिन रात्रा खुद हाथी को जोनम देने गया उस समय हाथी रोते २ बूँद से रात्रा के पैर सज्जने लगा। रात्रा बुझिमार्ग था, इस लिये सामक मचा कि हले माता पिता का किमोह हो गया है। हुवर हाथी नो के बिने रोता था उठकर उसकी नई हाथी के बिने रोती थी। रात्रा ने कुछ ठिकारियों को फल देना। उन्हीने वहा पर चान्दी हाथियों को कुछ प्यास ले लपपरे देना और उसको कुछ जोनम देकर साथ में ले चले। जब हाथी न पचना माता को पाते देना तो एक मछले से लोख जोष ही और छपनी माता ने सिमकक खुब रोता। हे बाक कपुजी, हमको नी पादिये माता से येम रचने। माता जाने उसी से बहुत मयिक मेंम करती है, हमको नी उस मयिके को चुकाया पादिये।

धनि-तरंगों से कपड़ा धुलेगा

धनि तरंगों साधक का स्थान प्रथम कर लकड़ है। मित्रिय देशाधिकों ने अनु-संधान किया है कि बांध धनि तरंगों के बीचें चाने का लता बांध हो उसका मेंड भिना साधक के उमले साक हो बांधपा। धनि धनि तरंगों का द्वाब द्वाका कोरदार पधरा है कि बांध कपरे को ठीक मछले से संसाक कर व रका बांध को वह फट जायगा। किन्तु देशाधिकों का विचार

है कि इस कमी को धीरज दूर किया जा सकेगा।

वह धनि तरंगों एक धिक्की की मशीन से लकन्य की जालमें। इस मशीन का नाम 'पंचेच' रच है। वह बाजार में हलदी कीरी होती है कि लोग इसे लपची मेंच में एक मछले है।

★

क्या आप जानते हैं ?

केवल एक मिनट में

संसार में ६० बच्चे जन्म लेते हैं।
दुनिया में ०६ व्यक्ति मर जाते हैं।
इन्डिया की जनता ८३१६ प्याके काफी पी खाती है।

संसार में १२ हाथी मरते हैं।
सारासक मनुष्य के डरपन में ६२ मरचें होती है।

पशु पांशुओं की आसु

मिच मिच पशु पची फिलने समय एक मीनस रल लपते हैं —

हंस मयूकी	२०० वर्ष
कलुवा, मगर,	१०० "
हाथी, बाघ	१०० "
कलुवा और छोटा	६० "
हंस और गिल	२० "
मिच और कंड	४० "
घोडा	४० "
गाय	२२ "
मोर और सूकर	२४ "
कलुवा	२० "
मछरी और कुआ	१४ "
कुली	१४ "
बिजली	१३ "

★

जरा हंसिये

मास्टर साहब (गुरुने से दोकर) बाबाबाक कहीं है! काम कुछ नो नहीं करते। मैं तुम्हें मारते मारते उखल बना दूंगा।

कबका — हां जरूर बना दोजिये साहब, उखल बनने पर बाप दो नहीं करना पड़ेगा।

कच — तुमने हलके पूर्व कई बारपास किये हैं। कच की बार तुम्हें बना सजा मिशुकी पादिये।

कैरी — हुन्ध मैं वो प्राणका स्थानी माहक हूँ और फिर कच में नी बकती

ही बाबाका हूँ। कुछ तो दिमाकल होनी ही पादिये।

मोहन — कदो सोहन, तुम्हें सेरी कबिका कैसे करी ?

सोहन — हुन्ध महीं, मायुकी भी।

मोहन — नी मूची थी, वो क्या बाप मायार था।

राजमिग बाकिस्तर ने एक प्रामीन्स से पूछा "तुम्हारी उमर कितनी है ?"

"साहब २० साक नी माह का हूँ !"

"कामें पर २० ही विक्की हुई है !"

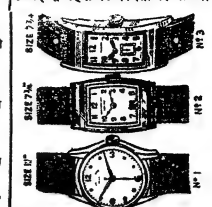
"ठीक है साहब मैं नी माह पेट में भी तो रहा वह नहीं विक्की होगी !"

★

कोकनाती का समर्थन उपाय ३००) मासिक कमार्गे

कौन्सिल का मगार लिखक मर है। लले किर्की, किर्की के ४२, बरिरी के रोती और कटा कल प्रमेक उल्लर कामे लले ००० कलर से कलर ललेकी की पूर्व मिर्की, ललेकी लले के रोती और कलर जलम से कल लिखा है, पर जलने के लले लले उल्लर "ल जलने" पूं। हुन १०० कलरमें ००० इन्डोप्रीक कुछ पब्लिशिन्स कमी के ०-११५५ (१) कलनार लले १५५, कल।

लडार्से से पहले की कीमतों पर घडियां



नं० २ और ३ एक ही कीमत साहब ०६ लले हुने का, सिम मिर्की, जोकर मशीन, गारवटी १२ वर्ष

काक मय १४ जाने दो पर माक।

१ ज्वेल कोम २८) रोमकोम १२)

१० " " ३०) " " ३४)

१२ " " ३४) " " ३८)

मं० १-२ ज्वेल कोम २०) सुपीमिगर १२)

१० " " ३०) " " ३४)

१२ " " ३४) " " ३८)

१४ " " ३८) " " ४२)

१६ " " ४२) " " ४६)

१८ " " ४६) " " ५०)

२० " " ५०) " " ५४)

२२ " " ५४) " " ५८)

२४ " " ५८) " " ६२)

२६ " " ६२) " " ६६)

२८ " " ६६) " " ७०)

३० " " ७०) " " ७४)

३२ " " ७४) " " ७८)

३४ " " ७८) " " ८२)

३६ " " ८२) " " ८६)

३८ " " ८६) " " ९०)

४० " " ९०) " " ९४)

४२ " " ९४) " " ९८)

४४ " " ९८) " " १०२)

४६ " " १०२) " " १०६)

४८ " " १०६) " " ११०)

५० " " ११०) " " ११४)

५२ " " ११४) " " ११८)

५४ " " ११८) " " १२२)

५६ " " १२२) " " १२६)

५८ " " १२६) " " १३०)

६० " " १३०) " " १३४)

६२ " " १३४) " " १३८)

६४ " " १३८) " " १४२)

६६ " " १४२) " " १४६)

६८ " " १४६) " " १५०)

७० " " १५०) " " १५४)

७२ " " १५४) " " १५८)

७४ " " १५८) " " १६२)

७६ " " १६२) " " १६६)

७८ " " १६६) " " १७०)

८० " " १७०) " " १७४)

८२ " " १७४) " " १७८)

८४ " " १७८) " " १८२)

८६ " " १८२) " " १८६)

८८ " " १८६) " " १९०)

९० " " १९०) " " १९४)

९२ " " १९४) " " १९८)

९४ " " १९८) " " २०२)

९६ " " २०२) " " २०६)

९८ " " २०६) " " २१०)

१०० " " २१०) " " २१४)

१०२ " " २१४) " " २१८)

१०४ " " २१८) " " २२२)

१०६ " " २२२) " " २२६)

१०८ " " २२६) " " २३०)

११० " " २३०) " " २३४)

११२ " " २३४) " " २३८)

११४ " " २३८) " " २४२)

११६ " " २४२) " " २४६)

११८ " " २४६) " " २५०)

१२० " " २५०) " " २५४)

१२२ " " २५४) " " २५८)

१२४ " " २५८) " " २६२)

१२६ " " २६२) " " २६६)

१२८ " " २६६) " " २७०)

१३० " " २७०) " " २७४)

१३२ " " २७४) " " २७८)

१३४ " " २७८) " " २८२)

१३६ " " २८२) " " २८६)

१३८ " " २८६) " " २९०)

१४० " " २९०) " " २९४)

१४२ " " २९४) " " २९८)

१४४ " " २९८) " " ३०२)

१४६ " " ३०२) " " ३०६)

१४८ " " ३०६) " " ३१०)

१५० " " ३१०) " " ३१४)

१५२ " " ३१४) " " ३१८)

१५४ " " ३१८) " " ३२२)

१५६ " " ३२२) " " ३२६)

१५८ " " ३२६) " " ३३०)

१६० " " ३३०) " " ३३४)

१६२ " " ३३४) " " ३३८)

१६४ " " ३३८) " " ३४२)

१६६ " " ३४२) " " ३४६)

१६८ " " ३४६) " " ३५०)

१७० " " ३५०) " " ३५४)

१७२ " " ३५४) " " ३५८)

१७४ " " ३५८) " " ३६२)

१७६ " " ३६२) " " ३६६)

१७८ " " ३६६) " " ३७०)

१८० " " ३७०) " " ३७४)

१८२ " " ३७४) " " ३७८)

१८४ " " ३७८) " " ३८२)

१८६ " " ३८२) " " ३८६)

१८८ " " ३८६) " " ३९०)

१९० " " ३९०) " " ३९४)

१९२ " " ३९४) " " ३९८)

१९४ " " ३९८) " " ४०२)

१९६ " " ४०२) " " ४०६)

१९८ " " ४०६) " " ४१०)

२०० " " ४१०) " " ४१४)

२०२ " " ४१४) " " ४१८)

२०४ " " ४१८) " " ४२२)

२०६ " " ४२२) " " ४२६)

२०८ " " ४२६) " " ४३०)

२१० " " ४३०) " " ४३४)

२१२ " " ४३४) " " ४३८)

२१४ " " ४३८) " " ४४२)

२१६ " " ४४२) " " ४४६)

२१८ " " ४४६) " " ४५०)

२२० " " ४५०) " " ४५४)

२२२ " " ४५४) " " ४५८)

२२४ " " ४५८) " " ४६२)

२२६ " " ४६२) " " ४६६)

२२८ " " ४६६) " " ४७०)

२३० " " ४७०) " " ४७४)

२३२ " " ४७४) " " ४७८)

२३४ " " ४७८) " " ४८२)

२३६ " " ४८२) " " ४८६)

२३८ " " ४८६) " " ४९०)

२४० " " ४९०) " " ४९४)

२४२ " " ४९४) " " ४९८)

२४४ " " ४९८) " " ५०२)

२४६ " " ५०२) " " ५०६)

२४८ " " ५०६) " " ५१०)

२५० " " ५१०) " " ५१४)

२५२ " " ५१४) " " ५१८)

२५४ " " ५१८) " " ५२२)

२५६ " " ५२२) " " ५२६)

२५८ " " ५२६) " " ५३०)

२६० " " ५३०) " " ५३४)

२६२ " " ५३४) " " ५३८)

२६४ " " ५३८) " " ५४२)

२६६ " " ५४२) " " ५४६)

२६८ " " ५४६) " " ५५०)

२७० " " ५५०) " " ५५४)

२७२ " " ५५४) " " ५५८)

२७४ " " ५५८) " " ५६२)

२७६ " " ५६२) " " ५६६)

२७८ " " ५६६) " " ५७०)

२८० " " ५७०) " " ५७४)

२८२ " " ५७४) " " ५७८)

२८४ " " ५७८) " " ५८२)

२८६ " " ५८२) " " ५८६)

२८८ " " ५८६) " " ५९०)

२९० " " ५९

☀ प्रकाशित हो रहा है ☀

★ २६ जनवरी १९५१ ★

के
★ ऐतिहासिक दिवस पर ★

“वीर अर्जुन” साप्ताहिक

का
विशेषांक देखिये :-

- | | | |
|---------------------|--------------------|-------------------------|
| ★ विचारपूर्ण लेख | ★ आकर्षक कहानियाँ | ★ धारावाही उपन्यास |
| ★ भावपूर्ण कवितायें | ★ सामयिक समस्यायें | ★ राजनीतिक व आर्थिक लेख |

अपनी प्रति अभी से सुरक्षित कराइये
लेखकगण अपनी रचनायें भेजें
विज्ञापनदाता शीघ्रता करें।

☀ इंगलिश के राष्ट्रीय पत्र ☀

आर्गेनाइजर

का प्रजातन्त्र विशेषाङ्क २६ जनवरी १९५१ को प्रकाशित हो रहा है।
इसमें आपको मिलेंगे —

- ★ सिद्धहस्त लेखकों के गवेषणापूर्ण लेख।
- ★ समाचार चित्र, व्यंग तथा हास्य चित्र।
- ★ आर्ट पेपर पर मुख पृष्ठ पर एक बहुरंगा नयनाभिराम चित्र।
- ★ तथा अन्य कई रोचक स्तम्भ।

पृष्ठ ३२

—

मूल्य चार आना

अपना क़ापी अपने स्थानीय एजेण्ट म बुक करवा ले
अन्यथा १) के टिकट निम्नलिखित पते पर भेज दें।

मैनेजर —

आर्गेनाइजर, श्रद्धानन्द बाजार दिल्ली।



रवासी, जुकाग, दमा व हृदय का दूर करता है।

च्यवनप्राश

हमारी सौख्य सुविधाएँ

देहली के दूधले—रमेश चरण कम्पनी काँच, देहली। आदिपूर—
मुम्बई में विविध दवायु बोरीयाना काँच करका। पूर्वी पञ्जाब—काशी मेरीकल
दवायु, केम्पलवा काँच। मद्रास, श्रीकांत तथा मद्रास के दूधले—५० दास
की० होल्सर्स सीपर्ट० राष्ट्रीय काँच।

स्वास्थ्य संबंधी उपयोगी पुस्तकें

श्री रामेश वेदी लिखित निम्न पुस्तकें मंगवा कर अपना
हलाज आप कीजिये।

बद्धशुन प्याज—दूधला सही
विष की परीक्षाएँ संस्करण। मुख्य
२५०। इसमें लिखा है कि इसे वृद्ध
कर आप विविध काँच काँच। (मो)
मिना जैसे माछादा रोगों के और हल्के
रोगों का केवल बद्धशुन से ही। संस्करण
एक हजार का जान जाये।

तुलसी—सही विष पर विविध
संस्करण। मुख्य २५०। हर भारतीय
पर में जो भी जाने वाले तुलसी के पौधे
से जोड़े होते हैं। रोगों का हलाज
करने की विधि। पहल करने में जब
जब हल्के सहाय रोगियों को तुलसी
के बनोपों में। यह कर टीक करने के
हल्के भी वेदी की ने हल्के बनाये हैं।

सोर्ट—दोस्त सहाय संस्करण।
मुख्य २५०। रोगों में प्रविष्टि का
जाने वाली सोर्ट और अदक से जोड़े
होते हैं। यह रोगों का हलाज करने के
सिद्धांत की है।

देहाती हलाज—दूधला संस्करण
संस्करण। मुख्य २५०। पर बाजार की
देहात में सब जगह सुगमता से काँच
रोगों का ना हलाज करने की विविध
विधि। राष्ट्रीय महात्मा गांधी की
मरवा से यह पुस्तक सिद्धि गई है।

मिर्च काँच सही, और काँच
मिर्च के पुत्र व उपयोग। मुख्य २५०।

सोर्ट—दोस्त सहाय संस्करण
विष रोगों में शब्द को मंगवा करने के
विस्तृत तरीके काँच। तथा सही शब्द
की पहचान काँच जाने के लिए और
शब्द के सहाय में पूरी जानकारी प्राप्त
करने के लिए यह पुस्तक काँच ही
मंगाये। विविध रोगों, काँच
सिद्धि रोगों काँच काँच के लिए यह
बहुत काम की पुस्तक है। मुख्य २५०।

पुष्पों की सब जगह जानकर
है। सूची यह पुस्तक मंगाये।

विषय पुस्तक मंगवा, श्रीमान्द बाजार, देहली।



सौन्दर्य वृद्धि के लिए
काँच—
आमिलो
शिर और दिमाग को मजबूत
करने के लिए सुगमता से प्रविष्टि
करता है।
④ बिडला लेबोरेटरीज काँच



फैफड़ों को ताकत देने वाला
च्यवनप्राश
च्यवनप्राश का निर्माण काँच
यह से सर्वोत्तम है। इसमें हल्के अदक
और विविध वराजकेन के मंगवा की जाती है।
श्री च्यवनप्राश आयुर्वेद भवन लि:
काँच, फटना, मसौ, नागपुर

स्वास्थ्य पुस्तक — मिर्च के पुत्र काँच बाँचोरा के बाहर बाँचोरी की देहली।

बन्दरछाप का दन्तमञ्जरी



सौन्दर्य वृद्धि के लिए
काँच—
आमिलो
शिर और दिमाग को मजबूत
करने के लिए सुगमता से प्रविष्टि
करता है।
④ बिडला लेबोरेटरीज काँच



अष्टनय प्रतिष्ठे द्वे न नैन्य न पलानयम्

वर्ष १७] विद्यो, रविवार २२ माघ संवत् २००० [अष्ट ४१

चीन आक्रान्ता घोषित

सुराज्य परितः न संयुक्त राज्य अमेरिका का कम्पुलिट चीन को कोरिया में आक्रान्ता घोषित करने का प्रस्ताव चीन को बहुराज्य से स्वीकृत हो गया। भारत और कानून को घोषित संघ तथा उसके पक्ष के अन्य राष्ट्रों के साथ साथ विवाद मत दिया। इस प्रस्ताव की स्वीकृति से पूर्व ही १२ फरवरी ईसा मकर राष्ट्रों के प्रस्ताव को समर्थित कर दिया गया।

अमेरिका के प्रतिनिधि की दृष्टि से इस प्रस्ताव की स्वीकृति के बहुत व्यापक परिणाम हो सकते हैं। वैदिक से कुछ दिन पूर्व भारत में प्रतिनिधि के द्वारा राष्ट्र संघ के सदस्यों को यह सूचित कर दिया था कि कोरिया में उसे आक्रान्ता घोषित करने का प्रस्ताव को प्रस्ताव प्रति स्वीकार किया गया हो किन्तु भी प्रस्ताव की शान्ति चर्चा का मार्ग बन्द हो जाएगा। इसका सीधा साधा अर्थ यह होगा है कि कारिया का युद्ध जिसकी बाढ़ी उसकी मेल वाले सिद्धान्त से हो निमित्त हो सकेगा। आन्तिम-पार्श्व का मार्ग बन्द हो जाने के परभाव चीन वाले पूर्ण रूप से बह प्रयोग द्वारा राष्ट्र संघ की सेवाओं की उदात्त संकेत का प्रभाव होगा।

दुसरी चीन की चीन को आक्रान्ता मानने के परभाव राष्ट्र संघ की सेवाओं का भी बन्द कर दिया हो जायेगा है कि उसको के बहुराज्य के बाहिर हो चले हैं बन्द कर दिया बन्द कर दिया है जो चीन की सुखपूर्व पर आक्रमण करने उससे भी उसी प्रकार शान्ति परित्याग कर शासन समर्थ करने के लिए कुछ मित प्रकाश कि उन्होंने बहुराज्य कीर्तिमान से कहा था। चीन पर इस प्रकार का आक्रमण विश्वयुद्ध का प्रभाव प्रभाव होगा।

किन्तु दुसरी चीन सिद्धान्त का प्रभाव क्या विचार था। यदि राष्ट्र संघ द्वितीय चीन पर उत्तरी कोरिया को आक्रान्ता घोषित कर सकता है और इस प्रकार के आक्रमण से रक्षा करने तथा आक्रान्ता की दृष्टि करने के लिए अपनी सेवाओं में बह सकता है तो क्या कारण है कि कम्पुलिट चीन को सेवाओं के उत्तरी कोरिया की ओर से युद्ध में भाग लेने और द्वितीय चीन का युद्ध तक में प्रवेश कर लेने की स्थिति में उसे आक्रान्ता घोषित न करता। इसी वर्ष के आधार पर संयुक्त राज्य अमेरिका द्वारा उसके सदस्यों का कथन है कि चीन को आक्रान्ता घोषित करना अवश्य न करना संयुक्त राष्ट्र संघ के आधारित सिद्धांत को प्रभावित करता है।

चीन को आक्रान्ता घोषित न करने के लिए न कभी युद्ध की युद्ध कर रोष राष्ट्रों का विचार से शान्ति दृष्टि से नहीं आक्रान्ता दृष्टि से अधिक था। कोई भी देश बाध युद्ध नहीं चाहता। किन्तु यदि बार ऐसे लोग प्रभावित हो जाते हैं जब युद्ध है तो क्या कारण है कि कम्पुलिट चीन को सेवाओं में युद्धात्मक युद्ध युद्ध कर भी संघर्ष के प्रस्ताव को स्वीकार का प्रभाव करता है। चीन को आक्रान्ता घोषित करने का व्यावहारिक दृष्टि से चर्चा सदा होगा है यह हम ऊपर लिख चुके हैं। परन्तु यह कर, यदि वेही स्थिति उत्पन्न हुई और इस से चीन की साहायता पर कानून कसी हो इस मातृ युद्ध की आक्रान्ता से चीन सा देश बचने से चलेगा। यह कानून कानून है। फिर संसार के युद्ध राष्ट्रों की स्थिति को और भी भारी होगा।

किन्तु युद्धों की युद्ध सीमा है। संघर्ष किन्तु सिद्धांत पर हो होता है। यदि संघर्ष-स्थिति के लिए सिद्धांत की ही लक्ष्य कर दिया गया हो यह संघर्ष से भी उत्तरी कोरिया है। बह प्रयोग के लिए एक देश है ऐसी स्थिति में युद्धात्मक युद्ध युद्ध कर भी संघर्ष के प्रस्ताव को स्वीकार का प्रभाव करता है तो क्या कारण है कि कम्पुलिट चीन को सेवाओं के उत्तरी कोरिया को आक्रान्ता घोषित नहीं करे। चीन को एक प्रभाव शक्ति है वे अन्य वस्तुस्थिति में प्रतिफल नहीं करते। न्याय किन्तु से अमरीका नहीं होता और भी अमरीका होता है यह न्याय नहीं है। न्याय की दृष्टि में संयुक्त राज्य निष्कर्ष का कोई भेद नहीं। यदि राष्ट्र संघ को घोषित करना है तो इस सिद्धांत पर किसी भी प्रकार का समर्थन करना होगा। यदि चीन आक्रान्ता है तो उसे आक्रान्ता ही स्वीकार किया जाना चाहिये।

किन्तु बह आक्रान्ता घोषित कर देने के परभाव राष्ट्र संघ का उत्तराधिकार और भी अधिक बढ़ जायेगा है। यह बहुराज्य हो चीन को से समस्त पर विचार

करने का नहीं है। यह महायुद्ध की भारी हुई मानवता बह तक बढ़ रही है। उसे युद्ध एक महायुद्ध की आक्रान्ता में प्रवेश करना, केवल कोष, युद्धात्मक हो के कलश, एक युद्धमय रूप होगा। विश्व की महायुद्धों के नेतृत्वों का इस प्रभाव पर अत्यन्त गम्भीरता, सावधानी तथा उद्धारता से विचार करना निश्चय आवश्यक है। आक्रान्ता घोषित कर के जहाँ सिद्धांत रखा की गई है वहाँ धरती भी चर्चा के लिए हमान है। चर्चा द्वारा यदि आक्रान्ता प्रवेश हट जाये तो वो एक विश्व संकट उठा जायेगा है और राष्ट्र संघ का उद्देश्य भी सफल हो जायेगा है।

सब से भयन में हमें वो खम्भ आरत सरकार से कहने हैं। भारत से इस समस्या का शान्तिपूर्ण हल निकालने का मार्ग प्रयास किया है। उदात्त बहुराज्य राष्ट्र संघ द्वारा चीन को आक्रान्ता घोषित कर देने मात्र से सिद्धांत में नहीं मिल जाता। यद्यपि में भारत मेल तटस्थ राष्ट्रों के शान्ति सम्बन्धी प्रयत्नों की निम्नो आवश्यकता बह है उसकी कमी नहीं हो। ऐसी स्थिति में राष्ट्र संघ के इस प्रस्ताव को "दुर्भाग्यपूर्ण" कह कर बैठ रहने और बह तक दिने पर पानी कर देने से काम नहीं चलेगा। उसे अपने परभाव प्रती रक्षित चाहिए।

★

अहमदाबाद अधिवेशन

बालि भारतीय कांग्रेस कमेटी का अहमदाबाद अधिवेशन कई दृष्टियों से विचारणीय है। भी अहमदाबाद शालीन ने अपने भाष्य में इस बात पर जोर दिया कि कांग्रेस को साम्य-वादीकरण का विचार कोष देना चाहिये। वं नेहरू से इसका विशेष करते हुए अपने भाष्य में बताया कि साम्यवादिक एकता स्थापित करना यह कांग्रेस का आधारभूत सिद्धांत है। इस को कोषा नहीं जा सकता। यदि कांग्रेस से इसका कोषा जो में जी-जान से इसका विशेष करूँगा।

जहाँ तक हम समझ सकते हैं भी शालीन ने कांग्रेस का भाष्य यह है कि स्वतन्त्र भारत में शिन्धु-शिन्धु संघर्षों की दृष्टि से विचार न करके सबको एक समान मान कर सबके साथ समान व्यवहार होना चाहिये। हमें इस बात में कोई कमीपरिवर्तन नहीं देना। इसके विपरीत आज देश को इसकी निम्न आवश्यकता है। इसके विपरीत में वं नेहरू का साम्यवादिक एकता की दृष्टि देना इस बात की ओर संकेत करता है कि वे धरती भी भारत में शिन्धु संघर्षों को स्वीकार करते हैं और कांग्रेस की उसी नीति के समर्थन है, फिर पर साम्यवादिक एकता के भाव पर यह अपने जीवन काज में चले हैं और जिसे धरती आभा में सुनिश्चित सुनिश्चित नीति कहा जाता है।

कांग्रेस की इस नीति से देश के जीवन में जिने को कोषे हैं उनसे शायद अन्य किसी कारण से नहीं उत्पन्न हुए। साम्यवादिक एकता के भाव पर ही बहुसंख्या के विरो में भाष्य कर चले हैं कोषों के परभाव के अत्यन्त। इस मार्ग से बचने पर वं नेहरू द्वारा घोषित प्रस्ताव को माने जानेवाला था नहीं किन्तु मजबूत कोटों से बह विपक्ष देशका जीवन बहुराज्य उठा है यह प्रस्ताव दिखाई देता है। और मार्ग का कहीं अन्य दिखाई नहीं देता।

यदि हमने जीवन भर मूख की है तो इसका यह अर्थ नहीं होगा कि आज

भी उस मूख को ही सत्य मान कर चले, और बचर की ओर के किसी विपक्ष पर पहुँचने के लिए द्वितीय की ओर यह हमारे लिए बढ़ते चले जायें कि इसी मार्ग से चलेने से उस विपक्ष पर पहुँच सकते हैं। यदि यह भी मान लिया कि शालीन युद्धों का चरम जाग कर और प्रभाव बह उठा कर उस विपक्ष पर कभी पहुँच ही सके तो क्या वह शालीन के योग होगा। विश्व के योग होने और मूर्ख बलायेंगे।

आज स्वतन्त्र भारत में सम्यवादी के रूप में विचार शालीन की भीष को कक्षा रक्षना है। साथी स्वर्णि समान हैं घात सभी के साथ समान व्यवहार होना आवश्यक है। साम्यवा-निक आधार पर किसी को भी सुविधा देना पाप है। कांग्रेस ने अपने जीवन में यही सबसे बड़ी मूख की है। किन्तु प्रत्येक व्यक्ति को ही होता इस मूख को समझने को है। भी शालीन ने ही इसी लोकमत को प्रवर्त किया था। किन्तु दुर्भाग्यवश उस पर ध्यान नहीं दिया गया। किन्तु राष्ट्र के जीवन मरब के इन प्रयत्नों पर आक्रमण की उम्मीद करने का संघर्ष अधिक दिन नहीं चले सके।

दुसरा जो अन्य महत्त्वपूर्ण प्रस्ताव है, वह एकता सम्बन्धी है। कुछ दिन पूर्व आज युद्ध था कि कांग्रेस धन्यवश वतमान प्रतिनिधि में देश के सभी युद्धों को एक करने का प्रस्ताव करे। किन्तु अहमदाबाद में यह देशभरों एकता की करणा सिद्ध कर कांग्रेस को उराने बहुराज्य को एक कर देना। इस उराने बहुराज्य को एक कर देना। इस बात से कोई भी एकतरा नहीं होगा कि आज देश व्यापरी एकता की किसी आवश्यकता है। यदि कांग्रेस प्रास-विक्रान्त से यह प्रस्ताव करती तो उत्कृष्ट प्रभाव उत्पन्न होता। किन्तु कांग्रेस के शान्तिवादी नेतृत्वों को कांग्रेस से चले दिखाई ही नहीं देता। जैसे शालीन भाषाज में वे देश की भाषाज समझते हैं, वेही को कांग्रेस को वे देश मानते हैं। इसीलिए अन्य न में उनका राष्ट्र का संघर्ष और राष्ट्रीयता का संघर्ष सिद्ध है।



(۱)

(१) गण वर्ष गणराज्य के प्रथम समारोह पर डा० राजेन्द्रप्रसाद की कबारी ।

કચ્છ અને

(१) भारतीय गणराज्य की प्रथम सर्वपार्थक्य पर राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद सैनिकों का अभिवादन स्वीकार कर रहे हैं।

॥

(३) प्राथमिक युग में टैंकों की मरम्मत के लिये ही बजट में टैंक वस्तु को खर्च करने का ब्यौता दिया गया।



(२)

जीन्हे बाईं ओर

(४) मोटर और टैंक के युग में घोड़ों की उपयोगिता ही खत्म है। जल सूखकर स्थान बुरासा बन चुका है।

जीने दाई ओर

(*) रंगस्थानी बहाओं का वह काफ़ी देर की कर्तवी मीक सम्पी मक-
स्थकी तीमा की रका करता है। ऊ यों का वह 'जैलखमेर रिसावा' स्थिण कप से
महोसब में आग लेने जैलखमेर से दिक्की जाया गया है और बहुत में इसकी रीसवा
स्वान प्रकाश किया गया है।



(2)



(*)



(*)

अवस्थापक—दयालु फार्मास्यूटिकल्स वक्स
सर्गारों का मुहल्ला, बीकानेर।

— भार. द. विज्ञान

कल के भारतीय प्रदेश में

काश्मीर हड़पने की चालें : लियाकती लीग के सिवा अन्य कोई दल नहीं : पख्तूनिस्तान पर मत संग्रह की मांग : राज्यभाषा

पाकिस्तान के प्रधानमंत्री श्री
खियाकतुल्ला खां ने कारमौर

के प्रथम की ओकर भारत के विरुद्ध पुनः विप्लवा प्रचार वेग से प्रारम्भ कर दिया था। मन्मथ ने ही वे प्रत्येक चतनना वे परिस्थिति का भारत पर कीकष उठा-कने में क्षास उठा रहे हैं। मन्मथने के परचाढ़ तो उन्होंने युद्ध प्रयत्न अभांति की सयकी ही की है। उनका एक ही अर्थ है कि वा तो विरव के राष्ट्र काश्मीर पाकिस्तान को दिया है, मन्मथा वे जैसी ही बनेगा, स्वयं वेने का प्रचार करेंगे।

✕ ✕ ✕
 भगवद् ने जोहिये पर एक पक्कार
 खाना मैं बसारी बसिये ब्रह्म पर
 प्रकाश जाकरे हुए भी शिवाकलचकी न
 कहा था कि पाकिस्तान के सामने हो दी
 रास्ते हैं, जवमें ते एक सुधा पमिष्ट मैं
 हूँ बस सामने को धारो बढ़ाना है। तुलरे
 के निष्पत् में नन्दोये कहा कि वे सन्नाह-
 दासुओं को कुछ नहीं बचावमें। "बसि
 सुधा पमिष्ट को संसार में शान्ति
 बनाये दलने में दहि है" नन्दोये कहा,
 "तो जे जगना मसिष्टक बसारी सन्ना-
 ह पर दह्यो जगना श्रित्तो ते जगना
 बाहिजे, और द्युके निरसना है कि सुधा
 पमिष्ट संसार में शान्ति बनाये रजना
 बाहरी है।"
 ✕ ✕ ✕

✱ ✱ ✱

भी खिचाकलछकी का जन्म व जाग

हे जितना बगवतीका था, औरतना बगना ही
 कलौटिका दहि से महत्परवर्षी ही था ।
 औरतने से जूझी जन्मने जन्मने में मिश्र के
 बिदेस पन्थी से मेंट की बोर इस मेंट
 के सिद्ध बगवना औरतने का कामकाज ल्प-
 सिद्ध कह दिया । यह बगवना हे कि भी
 खिचाकलछकी का इस मेंट की कितना
 महत्ता देते थे । औरतने हुद्द मिश्र की
 राखणवा औरतने के हवाएँ खुलू पर भी
 जन्मने प्रयुक्त मिश्री मेवालों से चर्चा
 की । यह चर्चा महत्परवर्षी बिषयों पर
 हुई बगवनाँ जाती हे ।

× ×
 जी शिष्याकलत्रकी ने कारशरी की
 शरदर बीनेने के सिपु एभी मोहरी की
 एक साव पाव चही है। प्रशान्ति की
 पानी देकर वन्तिने राहू-संव की इस
 मनोवृत्ति का काम उठाने का प्रवास
 किया है जो कोशिकों में भीनी सेनाओं
 के प्राकमण से विरह-मुद का वर्तमान
 संकट टाढाने के सिपु चीने के सामने
 निवर्त नभ घरर कर इसने प्रवृत्ति
 है। जी शिष्याकलत्र समकने है और

कोरिया का उदाहरण उनके सामने है, कि राष्ट्र संघ कभी भी यह नहीं चाहेगा कि सर्वप्रथम तनाव के दिनों में विश्व के किसी भी कोने में युद्ध हो, क्योंकि यूसी हुई शास के किसी भी कोने में लगने वाली भाग्य के सारे क्षेत्र में फैल जाने की सम्भावना रहती है। श्रष्ट-वे सम्मलेन में कि युद्ध की निषिद्धि का टाकने के लिए राष्ट्र संघ नाल पर दबाव डाल कर उनके पक्ष में फैलाव कराने का प्रयास करेगा।

✕ ✕ ✕
 हसी सुतो से मित्र जाने की चमकी
 है पहिली के नै खुके है । अनेका हारा
 संसार के लोका देव को सदा के मंजु
 के भाषे की जाकुजारा और किरन
 के सिरी भी आग में मरुजुलन के विचारा को
 रोमने की उत्तरवरा को लम्बने खुद, खुद
 प्रमोद के विचार भाषे किजि गए ।
 राहुनसखन के भयानसंनिधि के समोहन
 क हृदय को पर हजरी जिह कने क
 कन्य को हरो का कि ये बह पारना करे
 के कि फिजि उनको हारा जनेना और
 फिजि के अनाथ से शरण देना को रं-
 नेहक पर दयाल काबेरो । किनुतु भी
 देवकी मरिणी रसी भीजने के सिद्धांत को
 आनने है और धन्यकायन से कानि
 के प्रमोदि प्रकट न करे की किजि बासि
 की मोपरा उमजि में नूत-नूत कानि हुई
 है । ये बहुत अनजनी की आसि द
 खुलता ये प्रत्य पर आरत को धारने
 सोने से मोना नही आरत । किनुतु भी
 किपराजमणी की केनेनी कआव है ।
 सिद्धांत की कुली में कौनो पुनने कानि है
 और उन्ने दोने के शिप उन्ने कानिनी
 का हनावा पारिद, जिससे ये आरत से
 बैठ लसे ।

जन्मपत्र की अनुप्राप्त यात्रा की तैयारी करने के लिए एक विद्यालय के छात्रों को छोड़ते हुए बाइबल और कान्फेशन में स्थित अंशों की सेवाओं की छेड़ मिश्र सेवा में शामिल होकर बढ़ गया है।
 कक्षा एक और साहस कार्यक्रम के अतिरिक्त सेवाओं की मिश्र से हटाने की कान्फेशन उद्देश्य है, बर्न की वेबिन ने उन्हें न हटाने की घोषणा की है। इससे मिश्र कान्फेशन में होने के अति गहरी जोड़ है। मिश्र की संस्था के जन्म शार्प की स्थापना शुरू करने के बाद, पाकिस्तान की कान्फेशन के जन्म पर अतिरिक्त दोनों

का समर्थन। ऐसा प्रतीत होता है कि यह सौदा हो सकता है या नहीं, यह देखने के लिए ही भी लिखाकत ने अपना प्रवास स्थगित कर मिश्री विदेशमंत्री से भेंट की और मार्ग में कैरो पर भी मिश्री नेताओं से चर्चा की।

इस एक बाज में ही पाकिस्तान के प्रधान मंत्री ने जो ठिकारा कने का प्रयास किया है। जिनके इस समझ को सिरवर्द्ध कोज नेवा भी चाहता। यदि पाकिस्तान मीज के प्रत्येक को इस्लामी कथुनो का भावार्थ केपर लोखी मुसलमान नेको का प्रत्येक काने का प्रत्येक काने है तो श्री वृद्धी के वेतिन के जिएर एक कथना कथना सिरवर्द्ध पैरा हो सकना है। इतने पाकिस्तान के इस प्रवृत्ति में बाज्ज मीज पैरा इस्लामी के भावार्थ पर गउन को स्वीकार कर लेता है। यदि पाकिस्तान की कारगरी विषयमे गोनो हो की वही "बाजिक विषय इस्लाम सं" की पाकिस्तानी सोचना को भी बज दिखता है। इसकी संभावना हो कि पर जिनके यह प्रयास केला हो कि पाकिस्तान मीज को प्रत्येक संस्थान में है। इस विषय में कारगरी के प्रत्येक पर जिनके कारगरी पर लोखी कथना का लेकेना। जिनके पर लोखी बाजिक कथना कथने के जिएर लोखी पैरा हो सका। जिनके कि इस्लामी के पाकिस्तान का बाज्ज विषयमे इस्लामी भावार्थ बाज है। संस्थान में जो विषयमे बाज मे बाजये विषय में नेवा ऐसे लोखी पर जिनके जहां से बज विषय कथना है, जिनो मीज को मारना है।

✕ ✕ ✕
 की धियातरा बाकी की कारोबारी
 विषयक भी दोनों के कारण हैं। पाकिस्तान
 में बढ़ता हुआ बाजार कौनो चीज
 मुस्लिम लोग के अलग के टुकड़े हुए कच्चे
 बस बाजार रहे हैं कि हिंदू हिंदू रोकने में
 ये सत्यक ब हुजुप ये हुजु रोकने में
 मंजोर बा पवने में। वस्तुनिस्त्याव
 बायोहोजन, एवरी बंगाल की समस्तता,
 विरोधी बाकी की बढ़ती हुई संख्या, सभी
 ठगने विषय निरररर हैं। बाजारों में उनकी
 गदी के नीचे सफ़रिय होने बाकी सत्यक
 अनायासुकी की जगह को बाजार सत्यक
 उन्होंने अलग का विरोध, हिन्दुओं पर
 बायोहोजन, कमीशरी पर बायोहोजन बायोहोजन
 मंजोर ये निष्काश हैं। बाजार सत्यक

काश्मीर के प्रश्न को इतना उग्र बना देना चाहते हैं जिससे पाकिस्तान में सभी का ध्यान उस ओर बंट जाये।

✕ ✕ ✕
 क्वाची पहुंचने के परभाव हीन
 ही भी जियाजान सबी की, मुस्लिम
 जाग के भाव्य के पक्ष से अगामी चुनाव
 सम्बन्धी दौरा करने के लिए पंजाब
 पहुंच गए हैं। भावने 'एक' जाने पर वह
 भी बलावा कि पाकिस्तान में मुस्लिम
 जाग के भाविक सम्म कोई दल नहीं
 है। कुछ ही दिन पूर्व काश्मीर में चुनाव
 सम्बन्धी भावने आयच में भी सहायहीन
 ने भी ऐसा ही भाव प्रकट किया था।
 इससे पता चलता है कि पाकिस्तान में
 दबा किस ओर बढ़ रही है।

[illegible][illegible]



नारी समाज पर एक विहङ्गम दृष्टि

★ श्री श्रीगणेशाय नमो 'विचारद'

कुत्सा, हया, प्रेम, स्नेह, उपकार, साहज, त्याग, श्रद्धा, सेवा आदि धनक सद्गुण बिना समाज में स्त्रियों को दबाया जाता है, उसका पतन अवश्यम्भासी है। बर्षों से भारतवर्ष के रीति रिवाजों ने माता की प्रशंति को दबाया और कुचक्रा है, पर अब देश के स्वतन्त्र होने के साथ ही एक प्रखर धारा है कि जब उन्हें पूर्वाधिकार मिले और वे समाज में गौरवपूर्ण स्थान प्राप्त कर सकें।

श्रवणोपा और परदा

कोलान पुत्र नारी-भारत का है। भारती और बड़े सहरो में जहाँ सत्य और विधिमान्य समाज का मोहवाला है, बाकिरी की डकनी मोहनीय नहीं, विचरि की गंधों में बसने वाली नारियों की है। बर्षों की जब हिन्दू गुरु से सलुआज जाती हो, तो शायद मर के ही बाकिर निकलती हो। पर की बहार दिवारी में ही उसका जीवन सन्निहित है। उसे सुपुत्री में छपरी के फालत पर फालीन बह बन्दिनी बना दिया है। झोटी झोटी बर्षकिर्पा सलुआज बड़ी जाती है और गीम ही उनके निर्बल कणों पर गुरुस्थों का नाक बाज दिया जाता है। वे भगवानोपसि की मशीन बन जाती हैं। उनका जीवन, नीस और गतिरुप ही जात है। वे अन्धकाराधीन और होयव ही शिकार होती हैं।

माधोन समय में स्त्रियों को शिचित किया जाता था, उन्हें युव विद्या, संगीत कला, नृत्य और चित्रकला में दृष्टि करा जाता था, जिससे वे उपलों को प्रसर दाने पर उचित सहयोग प्रदान कर सकती थीं।

महिका वर्ग के लिए आज भी ऐसी शिक्षा की आवश्यकता है, जो उसके दैनिक जीवन में उपयोगी सिद्ध हो। गुरु विद्या, गरी के बर्ष, शिष्ट-पालन प्राथमिक चिकित्सा, इत्यादि हमसे के बर्षाव के उपाय इत्यादि की शिक्षा प्रत्यक्ष माध्यम में प्रदायित करने के कारण में आवश्यक है। देश के उत्थान के लिए हमारी युवियों को स्त्री स्वयंसा

सुख कर्षणाय का त्याग और अशुचित सुखाशुचि की संकीर्ण मानना का त्याग कर सुशुचि बनने का संकल्प करना चाहिये।

परदा की प्रथा स्थाप्य के लिए हानिकर है और इससे समाज को विरोध

विवाहित स्त्रियां और नौकरी

पिछले दिनों शिक्षा विस्तारवाचक के अधिकारियों ने निर्णय किया था कि महिला अध्यापिकाएँ उसी एक शिक्षक वर्ग में, जब तक कि वे अध्यापित रहें। विवाह करने के उपरान्त किसी महिला अध्यापिका की सेवा स्थायी न रहे। यह कि कोई विवाहक किसी विवाहित अध्यापिका को रखा जा है, जो उस पर (स्वाधी) सेवा के नियम नहीं लागू होंगे। इसका कारण यह बताया जाता है कि विवाहित स्त्रियां मातृत्व की जिम्मेवारी और अन्धकार का एक साथ नहीं निभा सकती। एक अध्यापिका के सम्बन्ध में कहा जाता है कि उसने तीन वर्ष सरदियों में, जब कि पदार्थ का दौर

जाय नहीं। फलतः यह सबका हेतु पूर्ण होता है। जिन दूना और रात चौपना बहना हुआ चयनरुप ही की देन है। स्त्रियों की प्रकाश और बाधु का बचपनी स्वतन्त्रता और स्वतन्त्रता बहना चाहिये।

धर्मभीरुता

स्त्रिया रचनात्मक धर्मभीरु होती हैं। वे पुत्र और पति की मरणा कायना के लिए, परलोक के मन से, आत्मोद्धार की आशा से, धर्म का आधार, अमान का अमन, दान पुण्य, अतिथि सत्कार, देश दर्शन, गरीबों का, संत-सुतन आदि का धार्मिकन करती रहती हैं। धार्मिकन देखने में भाला है कि वर्गों में भी धर्मविचार और घोषा बर्षा का बाजार मर रहता है और मोक्षी माझी मं, बर्षों इस अन्धकार का शिकार बनती हैं। स्त्रियों परलोक माय से यदि दूर रहें तो धर्मोत्थन होगा। उन्हें अपने पति ही में परलोक की प्राप्त

करना चाहिये। हाथ धुबिनी की बोम्ब बर्षा की देनी चाहिये क्योंकि निकले साधु और नौती निवारियों की बाध जा गई है।

नारी और संवित कला

महाराष्ट्र की बंगला को निवार देने पर देश प्रान्तों के गुरुस्थ कायन रहती हैं। वर्तमान शिचित समाज को मनीषावर्षा या तो बर्षों में देखिल खरबं, या तार की शरय केना पक्षी है बा बर्षविषों द्वारा बह कमी पूरी की जाती है। इसविषु यह आवश्यक है कि पर की रामियां साज संगीत, नृत्य और चित्रकला में रहि रहें तथा उन्हें बर्षासाधर्म लीकें, जिससे उनके जीवन धर्म कायन, तेवहार रुचिकर हो कर बर्षा वर्गों और गुरुस्थ सुखी हो।

नारी और उच्छुद्धलता

स्त्रियों को साधनी और शीज का

अपने जीवन में उठाई और हमारे गव-लन्य भरतवर्ष को रामराज्य में रचिवित करने में योग दे।

व्यभिचारिणी रक्षी ने पति की सम्पत्ति अधिकार नहीं

१६ जनवरी को मद्रास हाईकोर्ट ने एक सुपुत्र के का फैसला सुनाते हुए बताया कि व्यभिचारिणी स्त्री अपने पति की सम्पत्ति का बाह्य वह व्यपत्ति हाज हासिल हो बर्षा सलुच परिवार की, हक्दार नहीं हो सकती है। हाईकोर्ट के पुरे बर्ष ने एक बिचरा स्त्री द्वारा बिसे गये बर्षा की साहित कर दिया। उक्त बिचरा स्त्री ने अपने बाह्य-व्यपत्ति में बर्ष कि सम्पत्ति में हिन्दू स्त्रियों को अधिकार-तन्मयी कानून (१९३७) की ३ (४) की बाता के अनुसार उन्हें अपने पति की सम्पत्ति में पूरा अधिकार है तथा उनका व्यभिचार उन्हें व्यपत्ति के अधिकार में बाधक नहीं होता।

न्यायाधीशों ने अपने फैसले में बताया कि उक्त कानून किसी भी तरह से हिन्दू कानून के नियमों का रू नहीं करता है कि एक स्त्री, जो व्यभिचारिणी है, अपने पति की सम्पत्ति की अधिकारिणी नहीं हो सकती है। उन्हीं बताया कि इस कानून की तीसरी धारा में हिन्दू कानून के नियम के विरुद्ध कायन नहीं है। हिन्दू कानून के नियम के अनुसार कुलीन स्त्री ही अपने पति की सम्पत्ति की अधिकारिणी हो सकती है।

इस में जिन स्त्रियों के १ बर्षा-१ सम्पत्ति होती है उन्हें 'मातृत्व पदक' प्रदान किया जाता है, जिनके ७ से १ तक सम्पत्ति होती है उन्हें 'मातृत्व-पदक' दिया जाता है, और सिम्में स्त्रिया अधिक सम्पत्ति होती है वे 'श्रीमता' पदक से विभूषित की जाती हैं। क्या मातृ-की कम्पुनित बर्षा किसे हिसे लिये लेंगी।

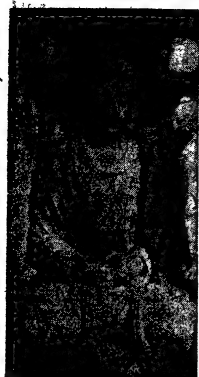
काली बेगी को वृद्धमत भस्मिकनों का सौर्व-प्रेम बाधु के बर्षावर निमित्त है। गुरुक बर्ष रम के बाजों की गुपरी (नाककेलिन) संह नहीं करते, पर बर्ष उने बावते हैं। काजे केतों बाजी को ४० प्रतिशत, २३ प्रतिशत लक्ष्मीकेतनी को तथा रक्तके-लिन के लिए उपासकों की सत्पा केवल १२ प्रतिशत है।

स्वत-कुष्ठ की अद्भुत दवा

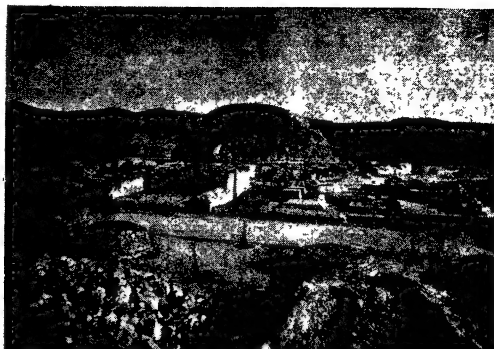
हमारे जीवचायक की कमी है स्वत-कुष्ठ (सैली) की दवा के अज्ञान से कुष्ठ ही दिनों में बग ब उरगा स्वतकुष्ठ (सैली) जड़ से हमसे के लिए फाराम हो जाता है। अगर विश्वास हो तो की गुवा दान बाविल की शरें दिखाई दें। १२ किग्रा का सुख ४) रात—

श्री कन्पुनका पार्सी नं २४ पो नवादा (गया)।

अंदाज होना चाहिये, पर बाहरी में धार्मिक नारियां की हठी देखिये वहां चका-चौक पैदा करो इतिहासपर होती है। वे बाज नखरों से पूर्ण फैशन की गुजाम और स्त्रियोंविषय कला से बाकिरी होय पक्षी है। वे पति के बाधन में रहना नहीं चाहती। उन्में जिन कोटि के हास्य-मोहो की माता प्रविष्ट से अधिकर और अधिकतम होय पक्षी है, जो हमारी भार्य सम्पत्ति से पतिव्रत बर्षा है। भोगों में शामिल नहीं है। शापित है स्वाग और उचम निवारों के मनन कने में। धार्मिकन किसी समय बादिगुप्त था, केवल हमारी धार्मिक शक्ति के बर पर। यह रोगनी की महिबाजों की बर्षा मरगा, बाजार हाद, और बर्षा-रंजन के अतिरिक्त हुना की समय नहीं मिखाया कि वे रामचरण मानन, भावत गीता बादि सुवर्ण का ध्यानन कर, लीला, उमिका बादि देखियों के बाहरी



राजस्थान में मातृ
शुद्ध की शक्ति
[वीडियो]



राजस्थान के विश्वविद्यालय के पवित्र धर्मशास्त्र (श्रीमान्)



शुद्ध मानव की पवित्र शक्ति में निहित शुद्धता तथा सादृश्य (पवित्रता तथा)

हमने पाकिस्तान में क्या छोड़ा

हमने पाकिस्तान में करोड़ों व० की भूमि, प्राचीनता
हमारे, तथा अन्य सम्पत्ति ही नहीं छोड़ी। वह फिर
भी खजित की जा सकती है। पर अपनी और सम्पत्ति
मानव की प्राचीन संस्कृति और सम्पत्ति के सम्पत्ति
कारण की हम पाकिस्तान में छोड़ चुके हैं, निम्न
मुख्य कारणों और कारकों में बाँटा जा सकता है।
क्या इस कलंक का निवारण भारत कर लेगा ?



श्रीराम न. सायबिक के काम की एक छवि [सिने]



२००० वर्ष पूर्व श्रीराम न. सायबिक के धर्मशास्त्र [सिने]

क्या नाता फ़नवीस सुभाष बाबू से मिले थे ?

माना फ़नवीस और सुभाष की ओर से सम्बन्ध में दिखी है दैनिक 'नेताजी' के समाचार से इनके बीच कबिष्ठ हुए होते। इनके हुतावलि पढ़ने वाले पत्रकों को सुगमनी करने लगे होगे। विद्वानों के सम्मुख यह समस्या उठ सकती है कि होमी कि इन्होंने दिने बाबू नामा फ़नवीस के 'हिन्दी' को उठे।

हस सम्बन्ध में जानिये बाटें यह है कि दिखी के उक्त 'नेताजी' पत्र को मरे हुए व्यक्तियों को लिखना करने के लिये है। यह बताकर नेताजी की सुभाषकमलवीस के सम्बन्ध में भी यह वक्त के समाचारों से स्पष्टीकरण किया जाता है कि नेताजी फ़नवीस जीवित हैं। माना फ़नवीस के सम्बन्ध में भी उक्त प्रमाण का उलका प्रमाण रहा है।

हिन्दी नामा फ़नवीस को लिखने में लक्ष्मीजी ने क्या-कह किया, क्योंकि उनकी मृत्यु १९०० ई० में हुई। सम्भवतः लक्ष्मीजी का बाल्यमान नामा साहब पुनर्पुनः देखा से है। पर उसे यह पता नहीं कि नामा साहब की नामा फ़नवीस को भिन्न व्यक्तिके है। इस से उसके दैनिकीय ज्ञान का परिचय मिलता है।

— एक पाठक

महान कलाकार की जयन्ती मनाओ

आगतो माघ की शुक्ल दशमी (१८ जून) को दिवंगी के अत्युत्तम पुत्र प्रसाद जी का जन्म दिव है। जयन्ती बहुमुखी प्रतिभा से उन्नीस हिन्दी के काव्य और गद्य साहित्य को एक महत्त्वपूर्ण मोड़ और नवीन शक्ति दी है। काव्य और उपन्यास, कहानी, नाटक, निष्पन्न प्रादिक सभी क्षेत्रों को उनकी लेखनी के पारस्परिक से लोचन और गरिमा प्राप्त हुई।

हजारों देश भक्त युव, युवती जैसे कि अनिर्घनी को स्तुति को भी राष्ट्रपते नहीं बना सक्त। जितने हमारी अन्ध-देवता का ही मूर्त रूप बना ला सकना है। देशी विश्वास में आधुनिक साहित्यकारों के स्तुति पत्रों के सम्बन्ध में क्या कहा जाय, जिसकी कृतियों से जमी सत्य का प्रभाव उठका हो रहा है।

वस्तुतः इनके स्तुति पत्रों का भार फ़नवीस जी का सारा भार भी होता नहीं, बरतः साहित्यिक, साहित्य संस्थाओं हिन्दी के साक्षात्, प्रिण्ट, विद्यार्थी, पत्र-पत्रिकाओं प्रादि इस उल्लेख का पैसा आपोत्रय कर सकते हैं, जो उपयोगी और व्यापक हो।

सम्पादक के नाथ पत्र

हमारे पाठक क्या कहते हैं ?

विश्वास है कि प्रसाद जयन्ती के पुनः-पर्व को आनन्द और उत्साह से मनावें में देश भर के साहित्यिक और साहित्य संस्थाओं योग देंगी। सम्मान्य आचार्यों को रूप रेखा हो सकती है —

१ — प्रसाद के काव्य का पाठ,
२ — उनके नाटकों का अभिनय,
३ — उनके व्यक्तित्व का स्वरूप और विवरण।

४ — उनके साहित्य का सुवर्णमाला,
५ — युगों के सांस्कृतिक विकास को उनकी प्रतिभा और योग्य दर्शन के योगदान के सम्बन्ध में विचार विनिमय।

६ — उनकी कृतियों की अन्य प्राचीन नाटकों में रूपान्तरित करने की योजनाएँ।

७ — उनकी स्तुति में रंगारंग की रचनाएँ।

८ — पत्रिकाओं द्वारा प्रसाद संबंधी विवेचनाओं का आचरण।

— महादेवी वर्मा

दिग्गमियों गानों का नशा

आज जब हमने पाठकों में से बहुतों को और उनके भेटे भेटे क्यों को मिलनी गाने गाना देखा तो जो वर्तमान युग के हिन्दी-मार्ग देन और महादेवीस से मरे हुए गानों के विस्तृत विवरणों आनना उठे बिना नहीं रहती। कहीं भी कूटे मोटे खरार का कस्ते में बड़े आकार, खरे लवरे सुर्ग की बाग की लह हुरीं का यह नामा किना बाओरि है—

तेरा मुगं क'क' क' बोले—
तेरी मुगं का मन्ना बोले ! !
कम्प की हस गाने के रचयिता !
यह दैनिक-विवरणों सिखा बाजे को काटा कहां से बग गाने ? क्या हो मरवी में कंपना गा रहा है—

कंठा बागो रे सलमा—
मोते राह बोले न जाइ !
उठ मा ! राह बोले न जाइ !
आहूँ साहज, होउर में देखिबे—
होउर बाजे ने रेकड़ खरा रखा है।

हमको भी ले चमना बाहूँ दिख की मोटर कार में फिटी की रस्तर में !
अब बाहूँ बाहूँ गाना सुनिबे—
विन राव सुनय राम !

मेरे दिख से निकले हाव-हाव !
जिनको में भाखा सोई
माँ की कसम, सोई बाप की कसम !
मेरे दिख का कहीं नरे न दयम कय !
सोई ! यह देखिबे कोउर-स कय गा रहा है—

“मां कटारी भर माना !”

“जबानी की रेव बाजे जाय रे !”

क्या ही नई शान्ति खेरे अग्रमल

काबिज का स्टुडेंट बजा का रहा है !

नर्मिस पा काबिनी कीउर की कोई

रखली मिज जाय तो पड़ा पढ़ाई

खिलाई कीउर कर बम्बई की कुतुआ पर

अबस जगाया बैठ बाब ! आहिस्ता से

उसके दिख की बात तो पड़िबे उसकी

हिन्दी की एक बरी साथ है ! क्या है

असकी साथ ? आशा है कि इस जगम में

नहीं तो उसके बाजले जगम में ही एक

देहाना, सुरेश, कानन, राजना बाई

प्रादि सारिकाओं में से कोई एक भी

अभिनेत्री अने एक ही दिन बिपु रूपों

य हो उसकी ओर के रूप में मिज

जाय ! अन्धेरा में उठकर ही 'मारे हार

सुखे है—'बाजे बाजे कय बाओरि,' की

देर बनी है मयजजन के समान ही यह

गाना हमें सुनने की मिश्रा है तो सारी

राष्ट्रीयता, सारी आनुकूलता, सारा साहित्यिक

विचार किसी गुरु में हुए मन्ने के

बिपु हर्म से बल्लु भर पावो हो हुंने

कय जाता है। पर भर में व्यभिचार

और भलाचार के विपत्त लम्पे पड़िका

कर किना उरकार किया जा रहा है

आरत पर। कम्प ही सौभाग्य ! गुन

कम्प हो सुमारी सर्वतोमुखी प्रतिभा

को भी कम्प है।

— रामाबाबू व्याख

कादमी की विधान परिषद

और भारत

सारे लोग क्यों से इस परिषद केवल बनी सुन रहे हैं कि कादमी की समस्या का हल बस सहा हो रहा है बाबा बागजे सहा होना हमारा ही है। वस्तुतः हल का प्रत्य हो पैदा नहीं होता, कादमी का सारा तथा राज्य अधिकारियों द्वारा भारत में समझिप किया जा चुका है तो यू० एन० की० द्वारा निर्धारित क्या बाध्यता है ? पर जो होना या सो हो चुका—हमने एक भी ले सके हैं 'जुले' की है सुद सिखा जैसी अत्यन्त मुक्त करने बरवी सेना को अपना हलका हलका बोटाते से कर राख को मोलाइन दिया—यू एन को के सुन-सर्ग को कुचका कर अपनी नीति का लक्ष्य हुसो द्वारा उद्घाटन कलापा, दुसरी की हलका ! होने पर भी स्वयं सीधे पैरु द्वारा बरवाता को मोलाइन दिया—हम ने क्या मुक्त नहीं की ? अब खुना बा रहा है कि भारत ने शोक को कादमी में विधान परिषद उठाने का

अधिकार दे दिया है—और शोक साहित्य के भी हुसो लेवा की के बारे में सोचिप किया है। इस बाधका के अनुसार विधान परिषद की तीन संसदे बनने लगे।

१. कादमी को किस इकाई में शामिल किया जाये—भारत, पाकिस्तान बाबा स्वतन्त्र सोचिप किया जाये और भारत सर्वमिलिप किया हो कि विधान परिषद पर बि किसाओं पर ?

२. महाराजा कादमी का वैधानिक प्रतिष्ठान की माना जाये प्रथम नहीं।

३. जिन उन्नीसवीं के उन्नीस लो हो, उनमें 'ओर'—नवांश के विपु कुच पिया जाये प्रथम नहीं—

भारतीय विधान के अनुसार जब तक अन्तः कादमी विधान परिषद की सार में पैदा गन नक वैधानिक प्रमुख का होना स्वाभाविक है क्योंकि विधान वैधानिक प्रमुख के विधान पत्रावर नहीं बनना सकती। फिर तो उसे किसी भाग में समा जाना चाहिये, जैसे कौडी हलपारि और फिर वैधानिक प्रमुख की हलका बिना विधान परिषद उठाने नहीं जा सकती, हलपारि उसे अधिकार ही क्या है कि वैधानिक प्रमुख के बारे में कुच संसदा के पदा विधान बनाए और फिर जब भारतीय विप और भारत के उक्त कोटि के बिधान, उन्नीसवीं द्वारा

परलम्पक बनाया गया है भारत पर बाजू है देश के बाओल करीब मन्त्रियों को मान्य है और हुसक साय साय कादमी भारत का महत्त्वपूर्ण भाग भी है वो नहीं

अन्तः विधान बाबा विधान परिषद की क्या बाध्यताओं ? और अगर भारत को यह विस्था हो कि शोक संविधान परिषद कुच कर अनन्त के नियमों के अनुसार कादमी को भारत के हस्तगत कर देगा तो फिर वैधानिक प्रमुख और शायें के बारे में प्रत्य उठाने की क्या बाध्यता ? हुसके प्रतीक होता है शोक में

अन्तर कुच काह ! है—और यह कर बस सहा की भाति उठ कर लख सारे देश को बाध्यताओं में उठे, उसके पहिले हमने जाना चाहिये—यह क्या नहीं

कहना चाहता कि भविष्य में क्या होगा, जिसके अन्तर विधान स्वतन्त्र हुई वा हुसके साथ केवल कुच शायें द्वारा जैसी की गई—जो बरवीन शरीर की भांति की उठकार के गीरे लख होगा, अन्तः किशोरी सारा स्वतन्त्र बिख खोई।

— हारकामाज कंठी

वीर अर्जुन साप्ताहिक

का मूल्य

वार्षिक १२)
प्रत्येकीय ६।)
एक प्रति चार आना



अनंत पथ पर — सामाजिक उप-
स्थास, लोकक श्री वासुदेव आठवे,
प्रकाशक भारत प्रकाशन (दिल्ली)
श्रीमिंत, मुख्य दो रूपया चार आना ।

भाषाजिन पुन विचार-वधान बध्वा
 पथिप्र प्रमाण दन्वन्नास का पुन है ।
 वन्ना प्रमाण दन्वन्नास साहित्य की उन्-
 कोरि में मूली भाते । अस्वप दन्वन्नास
 में होतो ही मिष्टोपाय है । वध पहि-
 न्नास मी ही को विचार-वधान को ।
 कन्वन्नासु मी बधने सास्त्र-साध दासको
 बधने बहारी हो के बहारी है । गोत्रास
 बाध के मी प्रमाणिक भीर भाषाजिन-
 साध होतो बहारी है । ये त्वन् भाषा-
 जिन के मी प्रमाणिक, प्रमाणिक भाषा-
 जिन के मी प्रमाणिक । उनको मली
 मलीभाषा बाधिका है, बाधनी भाषी हो
 प्रमाणिक । होतो बाधी पुत्राते मी ही
 मली का बाधक मली है, जो मली मी
 मली भाषा करने बाधे के मीर बाध
 कुन बाध होतो है, किन्तु उनको भाषा को
 कन्वन्नास में देने बाध को कन्वा मली
 कन्वन्नास । मलीभाषा के बाधक बाध का
 साध बाधक मली मी मली का है,
 मीर मली मी वध बाध मीभाषा भाषा-
 जिन मीर मली मली मली ।

किन्तु गणतन्त्र के लक्ष्यपट्टी बनिये
 कुमर के लोभ के लया हो बीसों को
 जो प्रयागपति को चढ़े कौनों में सर्वत्र
 होना है। एक को भारतीय सैन्य को
 दूसरे को ब्राह्मणिक परिनिमी प्रयाग।
 मल्लनाथका गीतावाक्य को प्रयाग को क
 होना है और व्यक्तित्व रूप को प्रेत
 होना है। दूसरा स्वामीप्राणिक
 नृसिंहलता से काम उठाने में पूरे चतुर
 है। प्रियाजी को सारे कल होना है
 और प्रियाजी बननी प्रयाग के अनुसार
 प्रयाग का संज्ञक बनना चाहते हैं,
 प्रियाग नाम वाद करने नेतृत्व का
 विचार अपने लोभ के लिए चला है।
 बनिये राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ का कार्य-
 बन्ना है। प्रेत प्रयोग के बन्ना के
 में सेकने में प्रयोग भारतीय विचार
 वाक्य कार्य-बनियी का बन्ना बनने हुए
 राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की विचार वाक्य

का सम्पत्ता परिवर्धन किया है। साम्यिक के रूप में एक पक्षीय रूप में समाज सेवी का पक्षजिनि विचार किया गया है। उसे केवल धर्म ही काडाँचा है, देश को पुनः उन्नत कीर समझने से ही बनाया जा सकता है। सम्पत्त को ही चाँचाणा नहीं, किसी से हो ए पक्षी। उसका निष्कर्ष एक प्रेमपूर्ण व्यवहार उसके विरोधियों में भी उसके प्रति बाधर एवं अद्वा उत्पन्न करता है। मसीहा व विमर्श में परिवर्धन का उत्तरावृत्ति है। गोपाल बाबू भी उससे प्रभावित होकर बापू की विचारधारा में परिवर्धन करते हैं। विरोधी उससे प्रभावित हैं। केवल मोहन बाबू का ही उत्तर उसके उत्तर का भाव रहता है।

सिमला का परिवार क्या ही दुःख-
सह्यशील ! कौनसा हज्जया नमस्सुभी ! किसी
को ही लखना के प्रयाणों से भागना
पानी । किसी चमिख से दहि देखा है,
उसे जीवन में एक प्रसिद्ध करता है,
इसके धन्य-कदम में पिरो हुए आरतों
की रंग परचम-चमक, रंजित की ओर जाता है ।
एक बार ही चाहे ही को मिला है ।
का लखनविषय और भी कथन कर्म
विशालों में देखा गया । धर्मिक को भी
मेरा कभी है, किन्तु उसके कार्य में रोना
समझ नहीं पाएगी । माथी हाथ जोर
धर्मलगाव के शरीरों पर किसी की
काशीया बना उसे अलग भयन करके
का का जारी है । और अजित, कथक
सिखा का धन्यकरके को पढ़ रहा है ।
स्वयं इसके हृदय में ही उसके विष-
स्य है । किसी अपने वाक्यों की श्राव
में उसे सिखा को ही पुरुष शरीर बनाते
का बकावत की है । मैं तुम देखा जाना
तो, उसका जीवन धारण सुखी होना,
किन्तु इस सुख की धारणा का जो
रोंर अचरम नहीं । झुकी (सिखा) के
देखना का समाचार है कि कइसा
है—“मैंने तो देखा था कि मैं कइसी
जहाँ का ही मैं हूँ है, मैंने विष्णु खरी
है । मैंने मेरे बाप पुरुषों के क ठहरो
रहेगी । इस विषय में उसके अधिक नहीं
सोच सकता । मैंने इस वाक्य का काफ़ी
देखा है ।”

उपन्यास प्रत्येक दृष्टि से सुन्दर बन
पड़ा है। गृहस्थ और सामाजिक जीवन
के सुन्दर चित्र दिखाई देते हैं। राजनीति

[illegible]

“इशान” के हल शंक में हल रहि
 से सपथि उपयोगी सुखया विदुष मही ।
 पत्नियां नयनी में किंतु कदा भयत की
 जा भयती है, करीदे हुए प्रत्येक पदार्थ
 का अधिकार है, कोर भ्रम, प्रकाश उदयना
 जा समीप है, कोर हमारी रहि से कदा
 सो गिरायेक वस्तुओं का जो उपयोगी
 किंतु प्रकाश भया जा सकना सही हल
 शंक को नयनी है । शंक में लगी भाव
 के पदार्थों की रहि से सामग्री संशुद्धि
 करी का प्रत्येक किटो से गहरी है । भाव
 की गंभीरी शीषयियों के स्वाम पर करनेओं
 बरले सुखयोगी सुखार्थ गहरी है जो सुख
 पर हमारी साहायता कर सकती है ।
 सोयेन में किंतु व्यवहारिक रहि से पूर्ण
 उपयोगी है । प्रत्येक गुरुत्व बहि
 शंक की दृष्ट प्रत्येक वपने बहा लेने कोर
 हलमें विदे नय सुखार्थों में के कुल प्र
 भावपर किंते नये सामग्री में लयनी
 एक मह प्र सामग्री की सुखभावे में कुल
 सहायता मित्र हलमें ऐसी मेरु
 विद्यास है ।

इस परिस्थिति से बचने के दो ही
मार्ग हैं, एक तो अपनी आय बढ़ाने का

मत्तव्यय सफल गृहस्थी का महामंत्र है सर्वत्र
 अत्यन्त उपयोगी **उद्यम** लोकप्रिय
 घरेलू मितव्यय विशेषांक

★ प्रस्तुत विशेषांक परिवार के हर सदस्य अर्थात् पुरुषों, महिलाओं और बच्चों को दृष्टि से आत्मन्त उपयोगी है।

★ इसमें प्राग्वहिक डाक्टर बा० प्रि० चारुसिंघे, स्वास्थ्यमन्त्री, मध्यप्रदेश और श्री गोपाळराव पाठक, अध्यक्ष, म्युनिसिपल कमिटी, नागपुर से की गई बैठक का चर्चा पड़ें ।

★ प्रस्तुत विशेषांक में कपड़ा, स्वास्थ्य, खाद्यपदार्थ और दैनिक व्यवहारों में मिल-
जुलता करने के आसान तरीके दिये गये हैं, जिसका अवलम्बन करने पर आप
अपनी गृहस्थी सफलतापूर्वक चला सकेंगे।

★ उद्यम का वार्षिक सम्पा ७) रुपया मेजकर सभी लोगों द्वारा प्रशंसा की जाने वाली इस उपयोगी मासिक पत्रिका के स्थायी ग्राहक बनकर प्रस्तुत विशेषांक और अन्य साधनरत ज्ञान प्राप्त करें। उद्यम मासिक, धर्मपेठ, नागपुर।

मिर्गी

मिर्गी का २४ वेंदों में बाबा विष्णु के सम्परिषदों के हृदय के गुल मेद, निमासय पर्वत की ऊँची चोटियों पर उत्पन्न होने वाली कभी दृष्टियों का चमकदार, मिर्गी, हिस्टेरिया और पायसपय के द्यनीय रोगियों के विषय कसुत दृष्टक, ३५ (१०१) दयने डाक लय प्रथक। पता—एच. एम. आर. रिस्चर मिर्गी का हृदयपथ निवारक।

फिल्म एक्टर

बनने के इच्छुक शीघ्र आवेदन करें
रंजीत फिल्म आर्ट कालेज
गाजियाबाद ।

स्वप्न दोष और प्रमेह

केवल एक सप्ताह में जब से दूर
दाम ३१) डाक खर्च पृथक ।
हिमाचल केमीकल फार्मसी हरिद्वार ।

आपकी सुरक्षा का साधन यह त्रिसूत्रीय बचत योजना

१. अपने हित के लिये, अपनी दैनिक आवश्यकताओं पर सर्व करने के प्रयत्न, आप आत्मिक सर्व के निमित्त कुछ न कुछ खर्च करना पड़ेगा। आत्मज्ञान का सेविंग बैंक निरन्तरता के जो साक्ष्य देता है। अपनी धोबी की बचत को जमा करने का वह सबसे सुखम साधन है। इस विश्वास में २०० रु. से अधिक रकमा जमा करने पर आयकर से मुक्त ५% वार्षिक भवित मिलता है। इस में अपना पूर्णतया सुरक्षित है और साथ ही आप अपनी आवश्यकताओं के लिये सुगमता से अपना निष्कर्ष भी समझे हैं।

२. अपने दिवंगत, अभियन्ते के विषे उचित प्राथिक व्यवस्था करने की आपकी चरमर इच्छा होगी। इसके लिए आप मेहनत लेविंग, सर्टिफिकेट्स की मद में रुपया लगाएंगे। पर आपका कुल धनमात्रा आपकी के समस्त प्राथिक शिव मद है क्योंकि इनके सुगमता का दाविले लखारकर है और इन पर प्राथिक स्वाज की मिलता है। इस स्वाज पर प्रत्येक आपका की नहीं जाता, प्रत्येक आपकी कुल धन के हर निर्धार्य (हिसाब के लेख) में की इसका हिसाब चारकरय नहीं है। आज इसे आप इस मद में १०० रु० कायम करे १० रब में रु० १२० रु०

हो जायेंगे। १ और ७ वर्ष की अवधि वाले सर्टिफिकेट्स भी, जिन पर क्रमशः ३% और ३ ३/४% व्याज मिलता है, प्राप्त किये जा सकते हैं। आवश्यकता पड़ने पर, आप इन्हें अवधि समाप्त होने के पूर्व भी भुना सकते हैं। इनका खरीदना सरल और इनका रकना सबसे अधिक सरलमय है।

३. अपने हित में, आपकी वह भी हड्डा होगी कि उस राहोय प्रयास में आप का भी सहयोग हो, जो देश की सृष्टिकाजी बनाने के लिये किया 'जा रहा है। राष्ट्र विकास की योजनाओं को कार्यान्वित करने में अपनी बही बचत लगाइये। सृष्टि चाहने वालों के लिए सरकारी ऋणों के अतिरिक्त, पर्याप्त मात्रा में रचनात्मक की ओर कोई बचकी मद नहीं है। ये ऋण समय समय पर लिये जाते हैं।

अधिक से अधिक बचत
कीजिए और इसे विवेक
पूर्वक लगाइए

भारत सरकार के विश्व भूतल के नेशनल सेविस् कमिश्नर द्वारा प्रसारित
AC—226

जग-प्रसिद्ध बम्बई का ६० वर्षों का पुराना

मशहूर अंजन

(रजिस्टर्ड)



पता :— कारखाना नैन जीवन अंजन, १८७, सैयदहस्ट रोड, बम्बई ४



श्री पं० इन्द्रजी विद्या
वाचस्पति कृत पुस्तकें

- १) इतनाक तया जीवन बारय (१०)

(१) मुखा कसल्याका बघ बो-
रसके कानूज (पारों माग) (१०)

(२) १० भावाभावा गेलूक (१०)

(३) मर्णाचे घडणूक (१०)

(४) पारों सध्या का इतिहास (१)

राजनीति

(१) जीवन सध्या (१)

(२) स्वतन्त्र भारता की रूपरेखा (१)

उपन्यास

(१) सरका की भागी (२)

(२) सरका (१०)

(३) शाह बाबास की बांसे (२)

(४) घासम बहिन (१)

संस्मरण (जीवन की भांकियां)

(१) पिढी के मे स्मरणों वारा पौर (१)

(२) मै पितृवित के कसबुध (१)

कैमे निबन्धा

(१) मेरे नीरुप्राही श्रेष्ठ क घडणुब (१)

दीर्घों कसब इच्छा केसे बाकों (१)

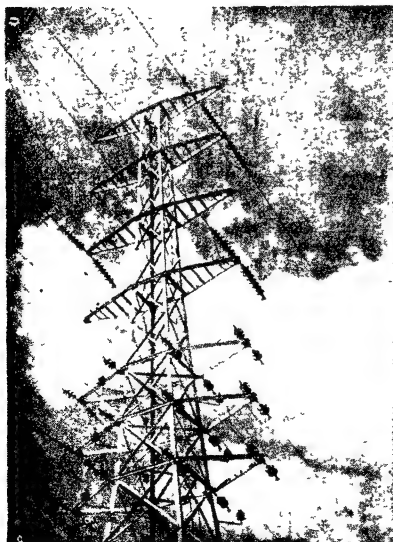
मैनेत्र

विजय पुस्तक भडा

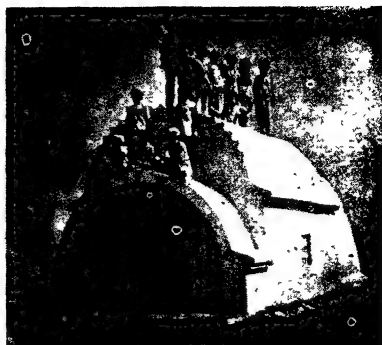
कसबुध बाबास-पिढी



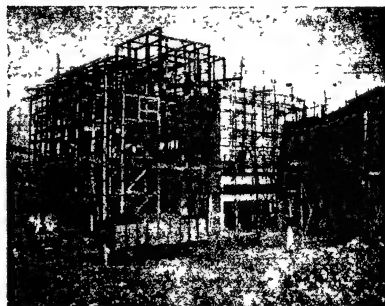
वर्ल्डनी में पश्चिमी जर्मनी का एगार ।



एसीएन में एक बड़े कान्ठों पर बिजली के तार का लाना-बाना ।



यह मकान १०० दरघे में बन सकता है और इसकी छत
एल कार्मियों का बोझ सजे से सहता सकती है ।



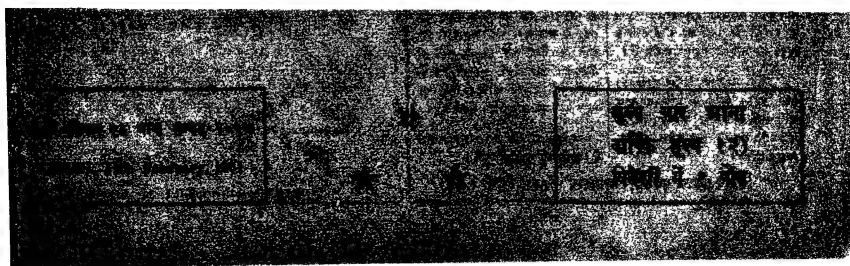
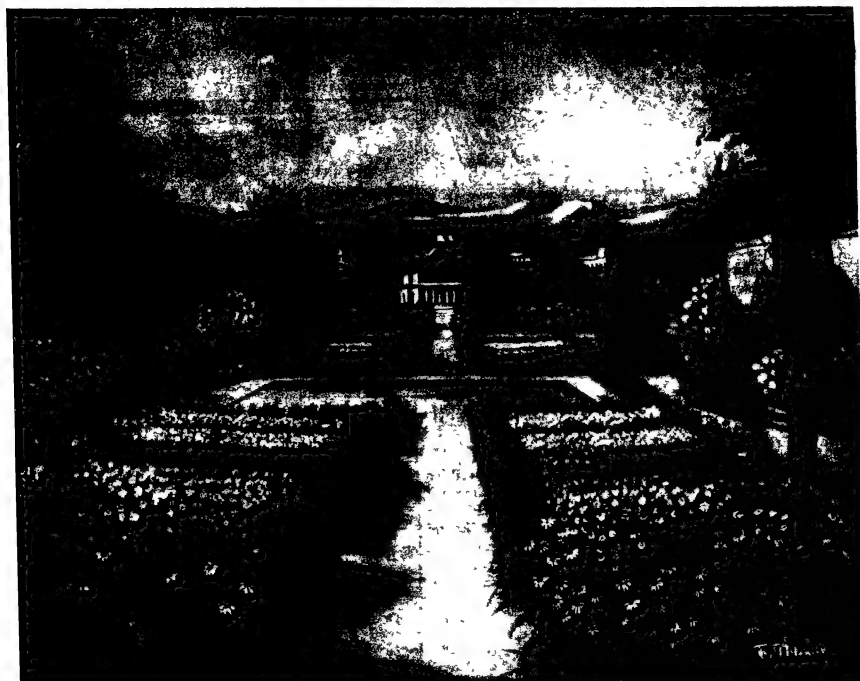
३०० टन बोयका प्रति घण्टे डाले जाजा "जान ।

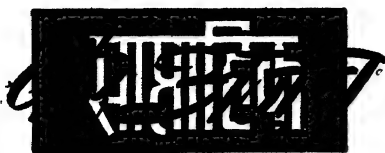


बोयका (दिछी का) यमुना बांध ।

१० कुमायवाद् धर्मा, मुद्रक व प्रचलक ने भद्रानन्द पन्थिकेचन्द्र सि० के लिए कानून मेध, भद्रानन्द बाबु, देहली में हारवा कर प्रकाशित किया ।

समादक — कुण्डचन्द्र विद्यालङ्कार





अर्जुनस्य प्रतिबिम्बे हे न देव्यं न पलायनस्य

वृष १७ विष्ठी, रविवार २६ माघ संवत् १९०० [अङ्क ४२]

हिन्दु कोड बिल

संसद के इस अधिवेशन का आरम्भ ही हिन्दु कोड बिल से हुवा। संसद के सत्रसत्रों में इस बिल पर गंभीर महामह है। वहाँ तक कि अधिनियम संसद की नज्दीर बाधनाम तक से हथ को धकेलना चाहता। की वही भी महामह पक्षिसे जी एक-बार इस कोड के विषय सब से अपना भाष्य दे चुकी है।

सुधार से केवल हले यासिल केवल एक सही प्रकार के मत विभिन्न बन्धनों से मजबूत हिन्दु। हिन्दु ही बाते इस विचार से स्पष्ट हो गईं। एक तो यह कि संसद में इस बिल का विरोध करने वालों की संख्या अधिक है। यह बात सचस्वों के भाषकों से पता चलती है। और दूसरे सरकार इसे स्वीकार करने पर टुकी हुई है। श्री कान्धेकर के भाष्य में यह स्पष्ट दिखाई देता है। हिन्दु दोनों पक्षों की देखने के बावजूद यह बिल पक्षीय होना कि यदि सचस्वों को अपना स्वतन्त्र मत देने दिया गया तो इसका इस रूप में स्वीकृत होना कठिन है।

जहाँ तक हिन्दु कोड बिल का सम्बन्ध हम सरकार के इस दुराग्रह की और प्रधानमन्त्री की उस वक्त की जो गलत बात संसद के अधिवेशन में उन्नीये ही की कि हिन्दु कोड बिल की स्वीकृति पर उनको सरकार-का रचना अपना न रहना सिद्धित है, वहाँ तक लगे। व्यापक की कथना विचार का विषय बनाते की कथनी किनी एक विषय पर किसी परिस्थिति में दर्जित हो सकती है। किन्तु हिन्दु कोड बिल जैसे विषय के सम्बन्ध में इस प्रकार का दुराग्रह स्थायी अनुचित है।

संसद का अधिवेशन वही है कि सरकार राज्य नियमों की जयमतिविधियों की सम्मति, अनुमति एवं स्वीकृति से बना लगे। वही प्रजातान्त्रिक प्रथाओं का सूत्र बनाते। वस्तुतः की स्वतन्त्रता, स्वायत्तता का समर्थन करना का स्वतन्त्र मत ही इसमें बोधित है। यह मत ही सरकार के पक्ष राखन करना है, और अपने विरुद्ध बाधक करने वालों का निषेधन करना है।

हिन्दु संसद को उसकी इस स्वतन्त्र स्थिति से शासकता की हथ्काके अनुकूल बाधक करने लगी, उसके पक्षों पर मोहर लगाते बाकी स्थिति में यदि केवल दिया गया तो प्रजातन्त्र की हत्या हो जाती है। यह स्थिति को स्वेच्छापूर्विका की स्थिति है, प्रजातन्त्र का नशीब है।

जहाँ तक हिन्दु कोड बिल का समाज है हम उस पर किसी भी प्रकार के समीक्षे के विरुद्ध हैं। समाज के जीवन से सम्बन्धित, आचारसूत्र परमों पर समझौदा बना ही समर्थनीय होता है। यदि सरकार को यह बिल पास करना ही है तो यह और से जिस तरह से भी हो सके ऐसे देश पर आगने पर दुखे हैं जो यह स्थिति स्थिति में है उसी स्थिति में पास होना चाहिये। उस स्थिति में अंगों के कारण के कई कारणों के समान बनना में इसका निषेध करने क, भाग मजबूत होगा और यह स्वयं इसके अन्त्य का निर्णय कर देगा।

यदि प्रजातन्त्र की आदत की रक्षा करना है और जनता के मत के अनुकूल अधिनियम बनाने हैं, तो इसे यासिल के बिना जाना चाहिये। किन्तु भी अपना यह नियम को हो, प्रत्येक भाष्ये और हो का नहीं, जनता के मत का ही शासन के पक्षपातों को पूर्ण अधिपति है, यदि वे ऐसे देश के हित में अपना समकथे हैं तो, वे इसके विषय में बचाने करें, जनता की वरान्, उनकी शक्तियों का समाधान करें और नियमों का पक्ष दें तथा इस प्रकार जनमत को इसके अनुकूल बनायें। किन्तु ये यह समझें रहें कि यह केवल उनके व्यक्तिगत अधिकारों के सम्पूर्णता बाधा है शासन सम्बन्धी अधिकारों में नहीं। इसका सीधा अर्थ यह हुआ कि अन्य लोगों का, और विशेषकर इसके निर्णायकों का, पता नहीं माला। उन्हें जी जनता मत प्रकट करने का पूर्ण अधिकार तथा सुविधा देनी। जनमत की इस रण में देश एक वास्तविक निर्णय पर पहुँच लेगा।

हिन्दु किसी प्रकार का समझौदा देती स्थिति में स्थायी रूप से, हासिकार होता है। हिन्दुकोडबिल का प्रत्येक एकमात्र बाधा के रहने जनता न

रहने का प्रत्येक नहीं, यह एक सिद्धांत का प्रत्येक है। सिद्धांत के विषय में कम दुराग्रह चुनने का मार्ग सदा हासिकारक है। मजबूत सिद्धांत स्वीकार कर विपक्ष आने पर जनता विरोध करती है, किन्तु भी दुराग्रह कम कर दो, भी दुराग्रह दो, जो वृत्ति से लाभ के साथ की भी दुराग्रह सदा के विपक्ष पर करके बैठ जाती है।

हम वहाँ पर इस बिल के पक्ष विषय में कुछ नहीं कहते, न इसकी घण्टा किसी प्रकार से प्रलोचना करना चाहते हैं। हमारा तो सीधामात्रा कथन प्रधानमन्त्री और डा० अम्बेकर से यह है कि किसी प्रकार की हथ अभिमान क कर राज्य-नियमों की रचना करना शासक के पक्ष को कर्तव्य करना है। यदि सरकार यह समझती है कि हिन्दु कोडबिल हिन्दुओं के विपक्ष बाधक है तो वह प्रजातन्त्री चुनाव में इसके विपक्ष देश का समर्थन लें। यह प्राप्त होने पर मजबूत संसद को पूर्ण-अधिकार होगा कि इस प्रकार के किसी भी राज्य नियम को मान्यता दे। जिस सम्बन्ध में हिन्दु समाज की सदस्यों वर्ष से जोषित रहा है वह हमना दुर्बल नहीं हुआ कि वर्षों को वर्ष भी इस समाज की संभाव्य नर के और हिन्दु कोडबिल जैसे राष्ट्रविषम की अधिपत्य बाधकता हो।

बिल का विरोध करने वालों में संसद के सदस्यों से वही प्रथमा है कि वे किसी भी प्रकार की समझौदा समझौदा का परिचय न दें। दूसरे पक्षि दुराग्रह हैं जो उसे पूरी तरह बुरा किया जाना चाहिये, भीषण भाव दुराग्रह हैं। सिद्धांत यदि उचित है तो उसे पूर्ण-स्वीकार किया जाना चाहिये। कुछ बन्धा और कुछ बुरा का जोड़ सदा ही बुरा होता है।

★

दिखी घटनापर की दुर्घटना

साल जनवरी को लहसा ही बाँधनी-पौके के बंदा नर का डरपी मारा वह पड़ा और विपक्षी के प्रमुख बाजार में एक सभाकाल रथ उपस्थित हो गया। बाजार पक्ष के वने हुए उस घटना की वक्तियों को डर का पास जुड़ भाग विचार कर नीचे का पड़ा। कालवन्धन नीचे केने हुए जनता निष्कन्धे बाजे स्वर्णि मजबूते के नीचे बच गये और पूरे कने हुए कोम उलटने हुए पक्षों से भाग्य हो गए। नम तक ४ वक्तियों का देहदान हो चुका, जिसमें पांच तो वही मर गए थे और बाग बसपक्ष में जाकर। पायकों की संख्या और भी अधिक है। पास समाचारों से ज्ञात हुआ है कि घटना के गिरने के कुछ ही घण्टा पूर्व उसके नीचे से एक सरो हिन्दु दाम निष्कयी भी। वक्तिये कुछ घबरा का धन्य न वरना तो दुर्घटना कितनी बड़ी होती, यह कहना कठिन है।

बाँधनी पौके में मार प्रकाश का धारावाहक स्थानित कर दिया गया है। पक्षों के गिरने से प्रकाश और दाम के वार दुर्घटना है। सरकार की ओर से इस दुर्घटना की जाँच हो रही है। किन्तु अभी तक निरिपक्ष कार्य प्रगति है। जैसे इस घटना के नीचे होकर दिखी का मजाना माँबा बहवा, और कुछ दिन ही पूर्व पक्षके के कारक बह भाषा हथ देता हो गया था। वक्तियों की इसकी स्थिति संभाव्यमक ही है। एक री० अम्बेकर के वक्तियों की अनुसार संभव है: ऐसे पूरा गिरना ही पड़ेगा। किन्तु सरकार इस विषय में सम्प्रेक्षित कर्म उद्योगी बुरा पक्ष है। अन्त्य में पुन किसी दुर्घटना की समा-

वना कोने से तो वही अपना है कि उसे पूरा गिरा दिया गया।

★

अनुगण का शुभाग्रमन

अनुगण बसत का आग्रमन का पर्व उपस्थित है। किन्तु हमारे जीवन को यह आभिमर्श नहीं कर वा रहा। कहते हैं कि सेतो में सेना विचार हुआ प्रकट दिखाई देता है। सुपों में मने कोपले पाली हैं, कोडक की दृष्ट सुनाई देती है। मानवाक सुखाना हो जाता है। किन्तु विष्ठी की इस महानगरी में तो कोई परि संतप दिखाई नहीं देता। न कहीं लसों का पीछारन है, न कोषक की दृष्ट। सुखाने पन का जो पदा ही नहीं। सुपों पर पूल बड़ी हुई है। प्रत्येक अनुकूल आग रहा, नमन्धर। मजल की ओर ध्यान देने का उसे प्रथम ही कहा है।

बासप में हमारा बाग का जीवक किन्तु नमन्धर हो गया है यह देख कर आश्चर्य होता है। प्रकृति से हम वित्त प्राप्त रित बुर दहते जा रहे हैं। और दुर्भाग्य से इस प्रणिमन को ही प्रगति का नाम दिया जाता है। प्राथमिक सारणी जीवन में मजल का बहुत बड़ा स्थान था। इसविषय प्रसिद्धि के अन्त्य प्रकाश मान्य विचार जाता था। आज मजल केवल कोने बहुत पनो व्यर्थिक के मय बहवाक वित्त बह रह गई है। जन साधारण को अपने जीवन में मजल की वाक का आनन्द देने का अवकाश नहीं। बग: बसत की डा ला धारा है और अनुपचाय निजक जाता है। और जीवन की प्रणिमन से पु को क्या बिल मन को कहीं साविक आनन्द के दो बच नहीं निक पाते।

★

देशोद्धार के लिए राष्ट्रीय चरित्र की आवश्यकता

सर संघचालक श्री गुरुजी का भाषण

भाजक देश के सामने अनेक समस्याएँ हैं उनके विषय में लोग विभिन्न प्रकार से विचार करते हैं और उनके पूर्ण करने के लिए साधा प्रकार के कार्य हमारे समुच्च दिखाई देते हैं। परन्तु इन सभी विषयों में कोई विचार प्रकट करना ही अपनी कला के बाहर कमजूर है क्योंकि इस बार मैं केवल संघ की शाखाओं का कार्य देखने के लिए ही प्रयास कर रहा हूँ। यद्यपि भाजक सर्वसाधारण व्यक्ति के सम में सारा का विचार पाया है। सारा वाले राजनीति। आत्मनिष्ठा, धार्मिक और राजनीतिक विषयों के विषय में ही लोग सोचते हैं।

राजनीति का योग

भाजक समाज में बड़ी हुई स्वार्थ भावना के शिकार और कमजोर लोग भी आत्मनिष्ठा की बातें करते हैं वह समाज की वास्तवा कानूनी लोक है। शरीर के दुर्बल और रोगग्रस्त भी की जोर व्यक्ति का ज्ञान विशेष रूप से दृढ़ता है। लोगकाइला और विषय जोड़कर के शिकार दुर्बल वास्तविकता में जोड़कर मजबूत होते हैं, पौरवर्ण्य मजबूत बन में दृढ़ता रख नहीं देते। इससे इतिहास में कृपण विचारों जैसे महापुरुषों के उद्धारक इसके साथी हैं।

रुद्र मनीषि

संघ के कमजूरता ने किसी प्रकार की दुर्बल मनीषि, प्रविष्टा कामना या नेतृत्व की भावनाओं से हृदय दलित करने की प्रशिक्षण नहीं किया। अपनी जय-जयकार करने अपना उपप्राप्तियों द्वारा स्वागत करने का व्यवहार उन्होंने छाया-विषय किसी की नहीं विचार और न ही कोई ऐसा करने का साहस कर सकते। उनकी के पास/चिन्ता पर पहले हुए अपने दोस्त की कार्य में वैयक्तिक दुर्बल-कायों की कोई स्वागत नहीं। यद्यपि ऐसे में वास्तविक नैतिकताओं की भी कमी नहीं विम्वे मायब दरे हुए किसी की शक्तिओं ने, किसी की मतिवाकों की जपस्थिति की किसी की अपने जय-जयकारों से ही दृढ़ता पाती है।

दलरजरी की साधना

एकमात्र डाक्टर साहब ने अपने व्यवस्था से ही देशभक्ति का साधारण करते हुए अपने व्यक्तिगत विकास किया। अपनी प्रसाधारण प्रवृत्ति, उस और प्रसाधारण व्यक्तिगत या अनुभव पूर्ण नेतृत्व के कारण ही उन्होंने भारत के उल्काग्रोम इतिहासिकी तथा प्रकर प्रसाधारण भावनेको में प्रमत्ती भाव प्रकाश किया। पर वचनाद तथा डाक्टर प्रकर प्रकर उन का भी सख्त व्यवस्था किया। परन्तु सभी कार्य प्रसाधारण का विमलसज्ज परीक्षण करने के प्रसाध

उन्होंने संघ की सर्वमान्यता, विचार-वक, देशभक्त, राष्ट्रीय संगठन-व्याप्ती की प्रशिक्षित किया।

हमारी उपस्थित प्रगति वर्ष १९२२ से पहिले के इतिहास में भारत विस्तृति की जो तराह दिखाई देती है अपनी मातृ-भूमि, अपने राष्ट्र और अपने समाज के प्रति अपनेपन, पुनर्मात्र की कसरत तथा सर्वसत्त्व एक करने की शक्ति भावना का सारा भाग्य जो जने के कारण जो अन्त प्रसाधारण का व्यवहार ही एक पक्ष है वह भारत में अंग्रेजों की कुत्सनीक प्रवृत्ति और अराष्ट्रीय प्रचार के सख्त हो जाने का परिणाम है। 'इस सब एक से संस्कार वाले एक सख्ति की भाषा में पूरे, इस मातृ भूमि, विस्तृति की भूमि 'विस्तृति' के पुन है तथा एक ही विस्तृति कला मातृ-भूमि राष्ट्र के एक है' इस सख्त वास्तव भावना की सुभाषकर चोंचों ने हमें सिखाया कि हम की वास्तविकता (जो-वृत्ति एक भावने की रात सख्ति ही करता है, राष्ट्र एक नहीं) की वास्तव नया रात बना रही है। अपने राष्ट्र की विचार-व्यवस्था व्यवस्था और अनुसृष्टि की विचार-विकार द्वारा हमने अपने ही लोगों ने ऐसे 'हम एक नवीन राष्ट्र का रूप से रहे हैं' इतिहास प्रचार द्वारा प्रारम्भ किया। राष्ट्रीय की किसी प्रकार की विचार-व्यवस्था व्यवस्था के प्रसार में निरति विचार-विकार ही इन लोगों का राष्ट्रवाद बन गया।

प्रीति धारणा

वेद है कि एक अंत 'भारताओं का प्रचार कर भारत की दासता की कथिनों की जपवृत्ति करने का काम करने के लिए कुछ उपस्थित भारतीयों की कार्य किया और भाषा भी कर रहे हैं। भारत के दुर्भाग्यवश, जिस प्रकार प्राचीन काज में सुलभाओं की ईसापूर्वों के कर्म और राष्ट्र की भारत में प्रतिष्ठित करने वाले अनेक भारतीयों की हुए उसी प्रकार अंग्रेजों की भी ऐसे ही प्रकार दास मिल गये और वह भाषा की सभी राष्ट्रीयता का विचार करते हुए उनका प्रचार कर रहे हैं। इस प्रकार संस्कार—भारता का उन्मुखता रूप तब सामने आते हैं, जब कि एक ऐसे 'बड़े महापुरुष' द्वारा कहे गये, 'अंग्रेज जब गये, जब राष्ट्र नाम की कोई चीज नहीं,' इस शब्दों पर विचार किया जाता। ये संस्कार हमने प्रारम्भ किया। फिर अपनी माता की भाषा करने में ही कला का अनुभव प्रारम्भ हुआ। मेरे व्यास में एक स्वागत पर कुछ सख्त मिलने के लिए अपने

हुए थे। इसी प्रकार की वर्षों में एक एक ने कहा कि यदि इस विस्तृति करने कीवित न रहे, तो 'भया मजुष के रूप में कीवित नहीं रहेंगे?' मेरे कहा, 'मजुष ही नहीं, और एक कदम अपने बढिये, प्रारम्भ में कीवित रहेंगे। और भी यदि भागे बड़े तो, यदि वास्तविकता की गद तो भी प्रचार के अविनाशी होने के कारण, अविनाशी रूप से रहेंगे।' ऐसे विभिन्न संस्कार लोगों पर हो गये हैं।

अपने ग्रह देखो

महात्मा और विचारों के जन में हलो प्रकार के अनेकों विचार दिखाई देते हैं। राष्ट्र की उपेक्षा कर समस्त संसार, सारी धृति, की विमता की भाषी है। पारों और मर्याद नर में क्या हो रहा है, इसी की विमता। एक कजु-कला स्वरूप भारी है कि एक अविनाशी मार्ग में बहते-बहते सभी ग्रह उपग्रहों की विमति देखा हुआ चर रहा था। सख्त कहा है, इतिहास कहा है, एक कहा है, इतिहास। हमने देखने में संवेग रावे के कारण मार्ग न देख पाये। ऐसे वह एक ऐसे कुर में गिर रहा। उसकी चीज पुकार पुकार कर कुछ देर बाद उस मार्ग से जाने वाले कुछ लोगों ने उसे निकाला। उन लोगों द्वारा वह देखे जाने पर कि उस प्रकर गिर रहे थे, इससे बताया कि मैं वास्तविक के सभी ग्रहों की देखा हुआ चर रहा था, इससे गिर रहा। इस पर उनमें से एक ने कहा कि, 'महा-राज, जरा अपने भी ग्रह देख लेंगे।' भाष की इसी प्रकार अपने वाले दिखाई देते हैं।

राष्ट्र माव

राष्ट्र वह अपने अनुभव में जाने वाली सत् और सत्य भावना है जिसे अपने जीवन में एक सख्ति है। वह राष्ट्र एवं पवित्र भाव जब सामने लगे हो जाता है उस अनुभव उसकी सेवा करने की पावता चीज में प्राप्त करने का प्रयत्न करता है। वास्तविक स्वाभाविक रूप से समाज सेवा की, समाज में अनुप्रा की भावना उत्पन्न हो जाती है। जब समाज भाव जागृत होता है तो स्वार्थ भाव नष्ट हो जाता है। राष्ट्र के प्रति पूज्य भाव उत्पन्न होता है। यदि प्रति की सख्त का प्रयत्न में कर लूँगा तो मेरे भारावदेव के प्रति और सख्त होगा, वह समाज नष्ट हो जायगा, वह इतिहास हो ही है।

हुनिया इसकी नहीं है कि वह भाव में नहीं पाती। विचारों के प्रत्य

करने की पावता सर्व साधारण क्या करें बड़े लोगों में नहीं हुआ करो। हुनिया की बातें करने से लोगों में कुछ कहा उत्पन्न होती है, वह उत्पन्न होने वाले की भाषी है। जैसे जैसे जो कुछ से हुनिया की बातें मिलकर होती हैं (इस प्रकार से कुछ स्वार्थों को नहीं मिलकरता। जिसने सारे संसार की भाषा पर समस्त विचारों हो, समस्त भाषा से जागरुत प्राप्त कर हुनिया के उमरी के कुछ में हुनिया की बातें होना देती है।

आज की दुर्दशा

ऐसी स्थिति में अपने स्वार्थों के विचारों और कुछ उसे दिखाई नहीं देता। उसके लिए वह चर बनाता है, फिर क्या बात की वास्तवता करता है। ऐसे लोग पारों और दिखाई देते हैं, क्योंकि राष्ट्र की कोई व्यवस्था है। राष्ट्र की वास्तवता नहीं तो फिर अपनी ही प्रार्थना। मजुष का वह राष्ट्र लेही हो सकता है न निवेद्यो। भाज समाज में व्याप्त अनेकों दुर्बलों का कारण क्या है? केवल एक भाव, अंग्रेजों के भाव से रावभाज को हम लोगों ने हृदय से निकाल दिया, वह एक एक कारण है। जीवन दुष्ट का इतना सारा वास्तविकता, विस्तृति वह हो गया, क्योंकि राष्ट्रवाद के रूप में कोई व्यवस्था प्रचार नहीं का। भाज भी नहीं स्थिति है। यदि कोई व्यवस्था हो तो हमारा ही कि वह भाव में २०० लाख को कम के कम भारतमें छोड़कर रहा, भाज की २ वर्ष की नहीं।

वास्तविक राष्ट्र सेवा

यह मेरा राष्ट्र है, मैं इसकी सेवा करूँगा, वह उत्पन्न भाव वास्तविक है। राष्ट्र के प्रति सर्वस्वार्थ की ही कि वास्तविक है। मान, मान, व्यवस्था कर नहीं पाविए। मैंने के पत्थर के समाज राष्ट्र के मन्दिर की उसकी शीर्ष में सेव कर हम कहा करेंगे। कष्ट पर मेरे में क्या व्यर्थपन है। कष्ट पर तो

[लेख २९ पर]

सत्ताह में पाँच से सात पीढ़ तक

भार कम करें

रेड्यूकी पिल्ल

विना किसी व्यापार उपस्था का (५०) भाष वाक्यों के बहुरात्री सेवा करने वाले लोगों की दूर कर सुन्दर स्वस्थ का वास्तविक सारी कराए। (स्वस्थ) ५०० करोड़ की ५०० का कम प्रत्यक्ष। लोग प्रत्यक्ष—

अच्छ एवढ कं०

३७ की कनट धर्म, नई देहली।

श्री सुख श्री

श्री अन्नेदकर



आप हिन्दू कोक निष्ठ पर तुल्य हुए हैं।



"हड़ राशीय चारिन्व के बिना राशी-
चार असम्भव है।"

श्री कुपडाजी



आपने प्रजासत्ताकीय मोर्चे को अंग
करना अच्छा कर दिया।

श्री चर्चिच



श्री एटली



ब्रिटेन के [हम दो पुराने [सहकर्मियों] में पुन
संगठन होने जा रहा है।

श्री श्री एम० राव



आपने भारत की ओर से कोरिया
विषयक समझौता कमिटी में स्थान
अस्वीकार कर दिया।

श्री जगत-जय काई



श्रीजी जनवादी सरकार के प्रधान-
मन्त्री ने राष्ट्र संघ के प्रस्ताव को अने-
धार्मिक कहा है।

श्री मास्वरी



हड़वा के प्रधानमन्त्री श्री मेस डेवट
दूतों से भेंट करने को जाने बाजे हैं।

रिश्वत और चोरबाजार ऋतुराजवसन्त

कविताम चमोहन कश्यप
नैयद्युष्य सितावाचस्पति

● श्री हरदत्त लखा

रिश्वत न्याय की दुस्मन है। बड़ी हुई रिश्वत के कारण जिनके, कमजोर और गरीब आदिमियों को बहुत कष्ट है। उनकी सभी बातों की गद्दी सुनी जाती। पर रिश्वत देने वाले अपनी खुदी बात भी लिख चढ़ा देता है। ईमानदार और ईश्वर व जेने वाले सरकारी अधिकारी को न हजल है न ही पशु। पर रिश्वतखोरों की उपायें हैं। चोर बाजार के कारण चीजें सही तो हो गई हैं, चीजों का मिलावट की कठिन होना का रहा है। रिश्वत और चोर-बाजार बन्द करने के बिना सरकार ने-जब्त के कायम बनाये हैं। हजारों आदिमियों की हल काम पर लगा रहा है। पर न रिश्वत बन्द होती है न चोर-बाजार ही बन्द हुआ। जिन न रिश्वत और चोरबाजार बढ़ता ही जा रहा है। देश के वने न मेला हूय होमों दुआएँ की हूय करने के बिना नैतिकता का उपरोक्त देते हैं। पर हाँ बरबाद की बरबाद नहीं हुआ। रिश्वत देने बिना कोई काम नहीं बनता। चोरबाजार जो जीवन का लहारा ही बन गया। गाराब की कोई व्यापारी होगा, जो चोरबाजारी न करा हो। लाचारक गुलामी की ये अरने के बिना चोरबाजार से चीजें खरीदने पर मजबूर हैं। कुछ वर्ष पहले बाजारों को बंद करके से बाराते थे, करते थे, पर आज २३ अगस्त बाद की चीजें से खरीदा हुआ बाजार भी चीजें से खरीदी हुई चीजें बरफते हैं।

नैतिक पतन

जनरल का स्वभाव को भी आदिम लोगों का हड़ रक्त लक्ष्मी है, जिन्हा नैतिक स्तर उन्हा हो, जो ईमानदार हो, जिन्हा अपने खुद पक्षों की कमाई पर विन्यास हो। जनरल का, कम हवायि संसार के स्वतन्त्र देशों में रिश्वत है ही नहीं, या सामान्य को है। ईमानदार लोग ऐसे की परबाह नहीं करते। उनका ध्यान अपनी और अपने देश की हवायि को और रहता है। पर रिश्वतखोर और बेईमान आदमी को न अपने देश की परबाह है न अपने की, न अपनी हवायि का सम्मान। उनका ध्यानमात्र न्याय है पैसा उनके लिए वह अपने देश की स्वतन्त्रता तक को बेचने के लिए तैयार हो जाता है। यदि हमने और हमारी सरकार ने रिश्वत और चोरबाजार को बन्द नहीं किया, तो हमारा नैतिक पतन हो होगा ही, मात्र की हुई स्वतन्त्रता से भी हारा हो बैठे। अतः हर अधिकारी को अपने अपने नैतिक पक्षों को, नैतिक पक्षों से सम्बन्ध रहता हो, सभी हो,

प्रमाणमानी हो, गवर्नर हो या चपरासी, किसान ही या व्यापारी, जिन हो या पवनवा, सबको अपने तथा अपने देश के काम के लिए रिश्वत और चोरबाजार को बन्द करना होगा। रिश्वत और चोरबाजार कुछ ही आदिमियों को बन्द करने का जेजने के बन्द नहीं होगा। हमें बन्ध करने के बिना कुछ तुमिचाही उपाय और सिद्धान्त बनाने आवश्यक हैं। जिन्में से कुछ निम्नलिखित हो सकते हैं—

रिश्वत

१. चपरासी, पुलिस, के सिपाही, पट-वारी हत्यादि बिना बनना से प्रायः सम्बन्ध पड़ता है, उन्हें बहुत कम सम्बन्ध मिश्री है। गुमारा नहीं होता। रिश्वत देने पर मजबूर हैं। हमें हलवा लेना मिश्रा चाहिये जिससे अधिक निर्वाह कर सकें।

गीत

श्री कमल आहिल्याखण्डकर

बाईं गडु चट्टानी, कट्टे बाईं गडु चट्टानी !

बायीं ने केरक पंगवाई, पूजा कुछ बढ़ाये।

मने सुनों में मने तराने, गीतों में है गाये।

बाज मंत्री ने तुलकाकर बीमक की इनामी।

...बाईं गडु चट्टानी !

हू न लकी पर कोसिक की बाज दिख के स्वयं रीते।

हईं मने वरक कड न सके हो पिय तुल से हंस की ये।

हस चट्टु में की लुख न पाया, हस नमनों का पायी।

...बाईं गडु चट्टानी !

कोई चाँसें लीच न पाया चाँसें ने मरचक को।

बाज न बस पाया नम मेरा बना सखें नम कल को।

लखरी की कपटें छिछरी हैं मेरी मने कदानी।

...बाईं गडु चट्टानी !

★

२. राष्ट्रपति, प्रमाणमानी, गवर्नर हवायि अपने जीवन को सीधासादा बनायें। देश के प्रति आदमी की नैतिक आदमी की प्रति में रखते हुये १०० रुपये से अधिक वेतन न हों। मने और सचर चर्चें द्वारा अपना उर्ध्व का पतन न करें।

३. निर्धन और नवनाम चपरासी और गवर्नर के रहन रहने में बाज हो बारीय पासमान का कण्टर है। वह कट्टी से कट्टी मिटाया जाये।

४. पिछारिह से कोई नौकरी न मिले। पिछारिह और कम के अनुसार नौकरीसिद्ध हो जायें। रिक्ती हुई आदिमों और वन गाँव बाजों की जिन्हें उच

किस्मर की निम्नलिखित की पुंजायमान करने बाज 'बीजा की जनकनी' कंठार में बार-बार तुम्हें बरसकार है बरसकार, दिशिर के गाने में जितनेल के मने में, रिच बनवियों तथा बठारायि, कुज जिह्वाओं में गुल तुल बह हास, बिबास, नृतन उदवासा, सुनमों का मन उदवासा, बाज तुमारी दबायि-कुहायि के बराह से अगवती अकृति देवी के इस विषयक माफ़स में "बिज उते" हीन हू-की। बिच की चिर मौनता। तुम्हारे गुनागमन से हीन हीन वर, कुज जला, बाज वैमल्यशी बने बने, तुम कम्प हो के निर्धनों के बन।

सुरति कबकब, कुज बूझ, निम्न बंधक से तुम्हारी बरस कोमिं या रही है। अकृति जियवता वीरकन कोहें तुम्हारे स्वागत को कुलायि कुल नमस्तक कभी है। उवा का वरक बंधक, रति की निरख बंधक, बीज वन का निम्न कण्टक तुम्हारे गुनागमन से

प्रमुखित हो उठे हैं तुम बाजे बाजगाह की मनु, तुलकन में, कट्टि वर के मानव प्रपञ्चाम में 'परमा' 'दिवस' में इस कालमो बिबास का बीच बराह, तुलका आरने तुमनों से निरख का मंगल बरदाय मगाने लगे।

तुम अपनी बरक तस्वरायि के बनवियों हुये मेरे निरख वरन में मजूर मजूर भार बरसोवहार देते, दिशिर की कर्मो मित्राओं में निरुत पाते से निर-माय मावों में नवजीवन संसार कराने तुम बाजे दे नाय, मेरे हीनवृत्तों निरख की मंगल बरदाय देते तुम मंदावरी हो के काल है। तुम्हें निरि निर्धनों की हा हा कार में, बीजा की कंठर कंठार में, गीतों की मजूर गुंवार में बारबार बरसकार !

उवा सविधनमाय के निरख बिमोचियों लिये देते मने में निरुत स्वागत वरक बना रही है। निरखिनिम में मजूर प्रमोता का खुदुप जन बलिम्बन करती, मने वरक का नौकामम मेम प्रक-कन तथा क्षुति बिबास निरख में खुदु वरनन का देता !

बा बाबोक, निरख निरख में बाबोक मेरे निरख, हस कालमो कुपों में मजूर-विह हुई मेरी निरख न्यायी बेवरा, मेरी चिर मौनता बाज हस कुपुन कर्मियों में मेम तुलकन का देता है। बा मेरे परिमाय-कलन, हीन हू-की मने निरखिनिम वरनन, न्यायी जीवन के बाजार वरनन, मजूर निरखमा के उदवासा वरनन, नम चट्ट के निर्माय वरनन ! कम्प है मेरे बरसुति। तुम्हारे बागमन से हीन हू-की निरख की किरति हू हो गई। संक्षिप्त इरमयक तुम्हारा देते। तुल

कविता में खुजों की चट्ट गुजारा, वरक की वैमिनी की ली कंठार, कुहायि इरक कर्मों के हास बाजे देते हो है निरखन तुम अकृति के, कलन, किरति कल हो। निरख कमी की छवि में वह तुम्हारी तुलकन वरक के बिना का बिबास की वरपरा न बाजे कितने अरंभक गुणों के कल से लकी बाजी है है कालमय !

बा हर, क, हर हसलों के उपनों में वह तुम्हारी वरक गुणन तथा नम बाजना किरता इरमयक नीय लय काय प्रसन्न। तुम कम्प हो के कुलक वरक बाज बाज वर निरख बीजा की कर्मकरी कंठार में, निरखिनी की हा हाकार में, तुलकन मजूरों की मजूर गुंवार में, हीन हू-की मने वरक वरक में, जीवामयारी परिमाय के वरक मजूर में बरसकार, है कालम वरनन ! तुम कम्प कम्प ... !

[छेप ३३ २४ पर]

[illegible]

यूरोप व एशिया के वह भाग जहाँ
जास की भाव गह महागुप्त की विभी-
षित का मनुष्य मर रह खड़े हैं, फिर
गुप्त की भाव बलमत्ती को रहे हैं । साम्य-
वाद को रोक्ने के लिये बलमत्ती का
वै.साम्यीय यूरोप में रहा पक्ष कायम न
है । गुप्त की गह रह गहों की जगता को
जीवन की सुविधाओं के लिये पक्ष व
विपक्ष बाँटे जा रहे हैं । केवल यूरोप की
नहीं, एशिया की पक्ष गृह्य पक्ष पक्ष की
गुप्त की खट्टे पक्ष रही हैं । साम्य-
वाद को भी बलमत्ती साम्यवादी गुप्त के
लिये बलमत्ती का एलमियर बलमत्ती
बाह्य है । जीवन में साम्यवाद बलमत्ती
के लिये बलमत्ती के पक्षों के पक्षों
बलमत्ती का पक्षों गृह्य बलमत्ती की गह
है । केवल साम्यवाद की गह बलमत्ती
गुप्त है । साम्यवाद बलमत्ती की पक्ष
व बलमत्ती रहा पक्ष कायम बलमत्ती
बाह्य है । गह महागुप्त की समाधि के पक्षों
के साम्यवाद के लिये बलमत्ती एलमियर
बलमत्ती की गह रही हैं । साम्यवादी गुप्त
की बलमत्ती के साम्यवाद गह गुप्त की
गुप्त बलमत्ती के लिये बलमत्ती है । इस
काल के लिये को बलमत्ती को बलमत्ती के
लिये गुप्त बलमत्ती बलमत्ती बलमत्ती
है । बलमत्ती की नीति बलमत्ती बलमत्ती
बलमत्ती की है । इस नीति का साम्य-
वाद पक्ष पक्ष बलमत्ती है । साम्य-
वादी बलमत्ती के पक्षों को वह बाह्य
है की पक्षों की गह है ।

अमरीका जापान को अपनी नीति के सम्पूर्ण समर्थन देती है। उसके द्वारा प्रत्यक्ष अर्थीय सहाय के सिवाय जापान को कुछ नहीं मिलेगा। इस उद्देश्य के लिए वह चीन, रूस और अन्य साम्राज्यवादी देशों द्वारा सहायता मिले जा सकते हैं, यदि यही दो देशों चीन जापान युवाजी के देशों को युवा नहीं लका है। अमरीका देश के भाग ले रहे हैं। वह अपनी उद्देश्य समझता है कि पूर्व में जापानी सक्ति का कार्य है, पूर्व का सजीव उत्पन्न है। यह रहा केवल एक उद्देश्य द्वारा प्रभावित है। इस के प्रति हास में अमरीका को एक मोट देना है। इसमें अमरीका को विषय है कि प्रत्यक्ष युद्ध के

जापान का पुनःशस्त्रीकरण

★ श्री 'नीरस योगी' ★

शिवेला बार बड़े राहों द्वारा ही आपाग
 के शक्ति-पंथी की आ सज्जनों है। इससे
 स्पष्ट है कि सुदूरपूर्व कालों में द्वारा बना
 गये बोलना का एक विशेष गढ़ी करेगा।
 धम्मकीका गढ़ी बाह्य है, परन्तु सदा
 ही बड़ की प्रवीण होना है कि आपाग
 की सदा, धम्मकीका का मरुतपूर्व स्थानों
 पर धम्मकीका और सुदूर अन्त के सम्बन्ध
 में समझना ही हो सकेगा। धम्मकीका है
 इस विषय में लोच कर कल्प उठाना
 है। यह बाह्य है कि कल न चीन की
 उलका साथ है। कल न चीन के विशेष
 की दृष्टा में धम्मकीका उनकी उलका
 की पर सज्जनों है, धम्मकीका सुदूर लोच के साथ
 ही उलका साथ बना हुआ है। धम्म-
 कीका की सुदूरका आपाग पर निर्भर है।

[illegible]

प्रश्नकर्ता पर इतिहास करने पर यह प्रतीत होता है कि महत्त्वपूर्ण स्थाओं के सम्बन्ध में समझौता हो जाने पर और कुछ समय को देने पर भी इस प्रतीति नीति पर सम्झौता न करेगा। इसकी वजह समझी जा सकती है कि जाति का पुरस्कार करने के प्रति हमारे भाव हैं। कोरिया में निरन्तर हम कहते हैं कि जाति की समस्या सबसे बड़ा बाधा है। यदि भी हमें इस कार्य को पूरा करना चाहता है कि हमें उसे जल्दी की पुनः स्थापित करना को दुबारा दिया है। जाति के सम्बन्ध में इसकी नीति में परिवर्तन के सम्बन्ध प्रतीत नहीं होते हैं। यह दो समस्या निम्न में सामान्यता का निष्कर्ष प्राप्त है। पुरस्कार नीति की प्रोजेक्ट हाइ कार्ड में जाति है। हम प्रश्नकर्ता के किन्ना जाति-प्रश्न के निष्कर्ष पर आधारित का पुरस्कार नीति के प्रति जाति का रूप यह महत्त्वपूर्ण में समझी है। इसी कारण हमें सामान्य की रुखा नहीं है। १९४७ में संविधान में जाति-प्रश्न

बार निकोबर्ग की चौबों की हार को
 भी स्वयं के सर्वश्रेष्ठ स्थानिय भाष्य ही
 सुझा लेंगे। यह हार निकोबर्ग की हार
 नहीं, कस की महान शक्ति की हार
 थी, भाज किज्ज की तुलना स्थानिय
 भाषा नहीं चाहते हैं। इसी कारण
 भारद्वाज ने यन्त्रोद्देश धारणे-धरणे
 विषय में निमित्त हैं। अतो ही वह
 ऊपरि मग से मीत हैं। भारत की इस
 सन्ध्या में जोति शान्ति प्रवाह की है।
 नेहरू जी ने हाल में प्रत्येक देश के
 कर्त्तव्यो शान्ति का विशेष विचार है, क्योंकि
 इससे सर्वत्र के विप शान्ति प्रवाह दक
 होते हैं।

जापान व जर्मनी की भाषा का बड़ा प्रकाश का हुनग किया गया है। इस हृदये प्रतिभित नहीं है। वह परिचित का पूरा भाग उठाया जा रहा है। भाषा कठिनी की भाषा है। नीति के अनुसार वह सब कारण प्राप्त करने वाली है। जर्मनी की भाषा जापान के पुनरुत्थनी के के सम्बन्ध में की जा रहा है निम्न के। कोई भी योजना उन पर होती नहीं जा सकती है। जापान का विधान शास्त्रीय का विरोध करता है। अन्तर्गत मैकाना का जर्मनी के विपक्ष जर्मनी परिलक्षित जा रहा है। जर्मनी का हुनग जापान के विपक्ष जापान का जापान है। वह भी शास्त्रीय का जा रहा है। वह भी जापान की है।

प्रत्येक पक्ष को सब की रीति से
देखा होगा। केवल सब देना कि
सही जायगा का शस्त्री-कायस्थों की विधा-
याना, जो सब सुलभ-याना, जो सब परवर्त-
न होगा। प्रायः जायना को परवर्तनी सभा
पर सब से भय है। एक जायनी सभा
में परवर्तनी में, कहा या बिजुवोवर्तनी-
कायस्थी जायनी सारथ्य में कायस्थ-
को सारथ्य की जरूरत है।
कायस्थाना को गो-मायस्थ
के भुजुवरा सुख दीर्घत में बदनी ही
है। कायस्थानी रीतिज का कायस्थ केवर्तनी
भय का भय है। जायना को सब
कायस्थ का भयवर्तनी ही है। पर
कायस्थ है। कायस्थका कायस्थ परवर्तनी
है। जायना का सारथ्यवर्तनी कायस्थ
जायना में सम्मिलित है। केवल जायना
ही सब को समझना है। परवर्तनी
जायना की जायना को कोही की जायना
भी जायना है।

जापान का आर्थिक दोषा पुनरावर्ती
कारण के व्यव को बड़े पैमाने पर सह
नहीं कर सकता है। उसके समस्त उप
निवेश ज़ोन चिन्ने गये हैं। उसकी औद्यो
गिक कृषि समाप्त हो चुकी है। बढ़त
हई जनसंख्या के कारण भी उसके बत

“मेरे पति की आत्मा तो उसी दिन शरीर छोड़ गई थी, जिस दिन आपान की रज्जाय हुई थी। अब तो केवल मृत्यु दण्ड एक व्यवहार है। उन्होंने इसकी इच्छा व्यक्त की थी। हमने उसे परिवार के सदस्यों भी-मृत्यु की कल्पना करते हैं; क्योंकि मनुष्य की मृत्यु तो केवल एक बार ही होती है। युद्ध मेयालय का निर्णय कोई विराग महत्व नहीं रखता है, जबकि हम यह सोचते हैं कि युद्ध के कारण हमारी तरफ अनेकों परिवार सत-

—श्रीमती काटसुको तोजो

जिस राष्ट्र में ऐसी वीर पत्निया
विद्यमान है, वह कभी मर नहीं
सकता है ।

से बड़ी मात्रा में युद्ध के विषय बच नहीं दिया जा सकता है। जर्मनी में इस प्रश्न पर महानायक होने पर समाजवादी डेमोक्रेट इस की विषय हुई थीर।
प्रतिष्ठित जनता के पुनरावर्तीकरण का विचार किया। ब्रासम का प्रतिष्ठित, पक्षियों की बर्बरता, आसिक हीनता इन राष्ट्रों को युद्ध के विषय बच नहीं कर सकता है। इस दृष्टि से पर जन-रक्षा का अधिकार नहीं बाह्य, एक ओर लोक मानवत्व के साथ हीन-पादन की सुविधा पर प्राप्त होनी चाहिए।

भाषाण के सम्बन्ध में प्रायः उल्लेख-
हामिल के द्वारा देवे मन्त्र के सम्बन्ध-
के विषय में इतना जो कह देवा पवित्र-
होता कि इन्होंने मन्त्रों की स्वाधीनता
है। प्राचीन की मुख्य धूमि पर सामन्तों-
प्रमाण हो चुका है, अथवा तत्त्व के
सम्बन्ध के विषय की जाणना का पुनः
संस्कृत-काव्य के अन्तर्गत है। प्रमाण-
में हमारी की स्थिति सुदृढ़ नहीं है। उल्लेख-
काही कोष देने पर उसकी सम्बन्ध-
विषय हो जायेगी। जेहा की की वस्त्रों-
वे जोषवा की है कि वह आश्रम-
प्रवस्था में जाणना की सिद्धा-
पाहते हैं। हमारी साधना जाणा-
की प्राप्ति का निर्णय करेगी। यदि
जगता की वस्तुओं कोगी। यदि
हीने वे वस्त्रा निर्माणों पर योग-
पाणा को वास्तविक विस्फोट की सम्भ-
वना की है क्योंकि उसका पवित्र-
प्रत्यक्ष हुआ है, परन्तु उसकी वास्तव-
व्यवस्था नहीं है। वस्तु में तत्त्व है अं-
कह जोषिव रहना जायगी है।

भारत और नेपाल के सम्बन्ध (२)

★ श्री पूर्वप्रधानमन्त्री लक्ष्मण

इस लेख का प्रथम २१ अक्टूबर १९६० में प्रकाशित हो चुका है और
उपस्थापना प्रत्युत निम्न जगत् है।

नेपाल और भारतीयों के परस्पर
विवाद सम्बन्धी पर श्री फिली
नकार की रोक नहीं है और सभी स्वतन्त्र
न्यायपूर्ण होने में जारी विवाद होने
हैं। नेपाल और की दोनों रानिनी
भारतीय बरानों की हैं। एक राजकुमारी
का विवाद सीकर (बनपुर) के राजकुमार
से हुआ है। नेपाल और की माता की
एक पत्नी की मरिजात। परमेश्वर प्रभाव
सम्बन्धी की एक बर्णन, या बर्णनियों और
श्री पुत्र भारत में जाते हैं। सभी हाथ
में ही उनकी एक पत्नी का विवाद
कासीर के युवावस्था कर्णसिंह से और
दुसरी का वैवाहिक के राजा से हुआ है।
कासीर १० भारतीय सरकार लक्ष्मण
के सिद्धि विधानों में उन्हे पदों
पर हैं।

कमलरामेश्वर भारतीय और भारतीय
मामलों में नेपाल की ओर से भारत की
अथ दक्षिण संस्थापना है। भारत सरकार
की एक सरकार और नेपाली
भारतीयों के सिद्धि विधानों से उत्पन्न
और कर्णसिंह बर्णनसिंह बर्णनी है।

भारतीयों के विधानों की व्यवस्था
१० करोड़ की पूंजी नेपाल में जारी
हुई है।

नेपाल से भारतीय, चीना, बांग्लादेश
प्रकार की राज्यनी नहीं है।

नेपाल से भारत की प्रतिवर्ष १०
हजार मजदूरी, २० लाख मजदूरी, २०
लाख रु० की बर्णनी (१९६०-६१)
१० लाख की बर्णनी और करीब १ लाख
की पूंजी का निष्पत्ति होता है।

नेपाल सरकार की ओर से भारतीयों
पर किती भी प्रकार की बर्णनी बर्णन
सम्पत्ति के करीबने पर कोई रोक नहीं
है। सरकार उनके स्वाभिमान अधिकारी को
[श्रीमतीय राष्ट्र] को पूर्णतः स्वीकार
करती है।

भारतीय व्यवस्थाओं की व्यवस्था
रिणों पर नेपाल राज्य की सीमा में नहीं
पर भी अपना व्यवस्था बना करे पर
कोई राज्यनी नहीं है। किसी प्रकार का
बर्णन, किसी बर्णन, या बर्णन हाथ
कोई कर नहीं है मतः किसी प्रकार की
अथ व्यवस्था की नहीं होती और कोई
भी प्रकार की पूंजी पर काया हुआ
क्रिया भी धन भारत में ले जा
सकता है।

नेपाल के सिद्धि अधिकार करने
वाले साक्षिणों की घोष कर भारत में

पुत्री हुई किसी की पुत्रक वैवाहिक
हाथपर के नेपाल में बर्णने वा बर्णना
में बर्णने कोई प्रतिवर्ष वा बर्णन
गर्नी है।

महात्मा गांधी की व्यवस्थापक वैवाहिक
व्यवहार परेक, नेपाली व्यवस्थापक वैवाहिक,
राष्ट्रिय राजेश्वरसिंह, और लक्ष्मण
और जहाँ बर्णनसिंह लक्ष्मण भारतीय
नेपालों की बर्णनियों और बर्णनी का
महात्मा में जारी लक्ष्मण में स्थित है।

नेपाल सरकार ने बिना किसी
कार्यिक कीम के भारत सरकार की
बर्णनी लक्ष्मण बर्णनी बर्णनियों में से
एक बर्णनी बर्णना के निर्माण की बाधा
दे रही है। यह वह बर्णनी बर्णना बर्णनी
एवं ही बर्णनी लक्ष्मण भारत के सिद्धि
बर्णन बर्णनसिंह बर्णनी। एवम् ही इस
से निम्नस्थित बर्णनी पर बर्णना बिना
बाधा, बर्णन बर्णनी हुई पूंजी में सिद्धि
होने से बर्णनी लक्ष्मण, 'बर्णन बर्णन
बर्णनियों' में बर्णना बिन्धनी और
बर्णनी व्यवस्था हो कर बर्णनी बर्णने
बर्णने बर्णने।

नेपाल सरकार और बर्णन नेपालियों
ने भारत की बिना संस्थापना की निम्न
स्थापना की है।

[ग] बर्णन सिद्धि निम्न बिनाबर्णन
की २ लाख रुपया महात्मा कर्णसिंह
अथ बर्णन बर्णना द्वारा वायुपथिक
कार्यिक के सिद्धि और एक लाख रुपया
महात्मा लक्ष्मण अथ बर्णन बर्णना
द्वारा संस्थापन और भारतीय संस्थापन
के सिद्धि।

[ग] बर्णन सिद्धि लक्ष्मण की २०
हजार रुपया महात्मा पर बर्णन अथ
बर्णन बर्णना द्वारा।

[ग] बर्णन सिद्धि लक्ष्मण की १ लाख रुपया महात्मा और बर्णन
अथ बर्णन बर्णना के पूंजी बर्णन बर्णन द्वारा।

[ग] बर्णन सिद्धि लक्ष्मण की २५ हजार रुपया महात्मा बर्णन बर्णन
अथ बर्णन बर्णना द्वारा।

[ग] बर्णन सिद्धि लक्ष्मण की १०००
२० बर्णन नेपाल सरकार द्वारा बर्णन
टिक बर्णन की शिफ के सिद्धि।

भारत ने संस्थापक संस्था के बर्णना
और बर्णनसिंह के बिना बर्णन बर्णन
(१०० सी० ए० ए० १००) की लक्ष्मण
के सिद्धि प्रभाव लक्ष्मण वा। एक नेपाली
प्रतिनिधि इस संस्था में भाग लेने बर्णन
बर्णना गयी थी वा।

भारत सरकार नेपाल सरकार की
बिना किसी कर के १० लाख रुपया
प्रतिवर्ष देती है। नेपाल द्वारा बर्णन
महात्मा में सिद्धि लक्ष्मण के बर्णन
प्रभाव बर्णनसिंह के बर्णन बर्णन
ने देवी लक्ष्मण की थी। लक्ष्मण भारत
ने जी उन्हे जारी रखा।

इसी प्रकार द्वितीय महात्मा
परबर्णन (१९६२) की नेपाल की महात्मा
में सेबापनी के सिद्धि लक्ष्मण के कोष
से बर्णनी द्वारा १० लाख रुपया
लक्ष्मण की एक और राष्ट्रिय की जाने
करीबी थी। १९६१ में बिना किसी कर के
२ करोड़ १० लाख की एक हजार
राष्ट्रिय नेपाल सरकार की दी गई थी।

भारत सरकार ने नेपाल में भारतीयों
के वैवाहिक, निम्नस्थित बर्णने लक्ष्मण
और बर्णन लक्ष्मणों की बिनाबर्णनी, बर्णनी
और बर्णनियों की लक्ष्मणसिंह एक २१
लाख रुपये का कोष बर्णन बिना है
और इस बिन्धन में बर्णनसिंह देवे के सिद्धि
एक बर्णनी की लक्ष्मण की बर्णनी है निम्नस्थित
नेपाल के भारतीय लक्ष्मण और एक
लक्ष्मण होते हैं।

कमलराम एवं लाख रुपया वैवाहिक
१ करोड़ रुपये के कमलराम वैवाहिक के रूप
में भारत से प्राप्त करते हैं।

भारत के बर्णनियों और बिन्धनसिन्धु
बर्णनी में नेपाली बिन्धनसिन्धु के प्रभाव पर
किसी प्रकार की बाधनी नहीं है।

भारतीय बिन्धनसिन्धु बर्णनी में भी
ए० एक नेपाली की एक बिन्धन लक्ष्मण
गयी है।

भारत सरकार नेपाली बिन्धनसिन्धु
की भारत के बर्णनियों और बिन्धनसिन्धु
बर्णनी में बर्णनसिन्धु करने के सिद्धि बर्णन
बर्णनियों देती है।

कोई भी नेपाली भारत के किसी
भी भाग में बिना पासपोर्ट के या जा
सकता है, किसी भी सार्वजनिक बर्णनसिन्धु
में भाग ले सकता है और किसी भी
ऐसी संस्था का प्रधिकारी भी बन
सकता है।

नेपाली लोग भारतीय कमलरामों,
बर्णनी, निम्नस्थित बर्णन बर्णनियों के वैवाहिक
करीब लक्ष्मण हैं।

बर्णने कमलराम हुई बाध पर भारत
के बाध कर बिन्धन के बर्णनसिन्धु कर
बर्णना बाधा है। भारत में बिन्धनसिन्धु
की २० करोड़ के बर्णन की पूंजी बर्णनी
हुई है।

कमलराम १० लाख कोषे भारत में
लक्ष्मण रूप से बर्णन गये हैं। बर्णने हुये

नेपाली वा बर्णनियों को भारत में कोई
भारतीय अधिकारी और कर्णसिंह संस्थापन
मात्र है। बर्णनीय देवे का भी कोई
बर्णनसिन्धु है और बर्णन बर्णना बर्णनियों की
बिन्धन बर्णनियों के बर्णनसिन्धु में जी दे
करे लक्ष्मण हैं। इस लक्ष्मण की बर्णनसिन्धु
पुत्रिय बर्णनसिन्धु-वा, भारत की संस्थापन के
लक्ष्मण हैं।

नेपाली लोग भारत में किसी और
बर्णनसिन्धु करीब लक्ष्मण हैं और भारतीयों
की बर्णनसिन्धु की लक्ष्मणसिन्धु बर्णनसिन्धु के
बर्णनसिन्धु बर्णने बर्णने बिन्धनसिन्धु और
बर्णने का पूरा पूरा अधिकारी है।

किसी का वैवाहिक और लक्ष्मण
बर्णनसिन्धु के बर्णनसिन्धु भारत लक्ष्मण को
लक्ष्मण, १२०० रु० बर्णना और प्रतिवर्ष
२,१५,००० लक्ष्मण वैवाहिक (१९६२-६३)
देता है।

लक्ष्मण लक्ष्मण पर नेपाल सरकार की
बाधना पर भारत सरकार बिन्धन बिन्धनियों
पर बर्णनसिन्धु देवे बाधने बिन्धनसिन्धु बर्णनी
रखती है।

बाध बर्णन देवे के पता बर्णना
है कि बर्णनी देवे लक्ष्मणसिन्धु, बर्णनसिन्धु,
लक्ष्मण, बर्णनसिन्धु, लक्ष्मणसिन्धु और बर्णनसिन्धु
प्रति से बिन्धन एक बर्णनी के लक्ष्मण हैं।
यह बर्णनसिन्धु बर्णने बर्णनी बर्णना बर्णनसिन्धु
है बर्णनियों द्वारा बर्णन बर्णन बर्णनसिन्धु
लक्ष्मण और बर्णनसिन्धु लक्ष्मणसिन्धु
बर्णन।

बाध बर्णनी देवे के बीच लक्ष्मण और
भारतीय बर्णनसिन्धु है तथा बर्णनसिन्धु बिन्धन
बर्णनी को बर्णनसिन्धु में बाधे हुये हैं।

मुफ्त

कमलरामों की बर्णना
एवं बर्णन के बर्णन को
बर्णनसिन्धु बर्णन के बर्णनी

बर्णनसिन्धु बर्णनसिन्धु बर्णनसिन्धु की भी
ए० (एवं बर्णनसिन्धु) पुत्र रानि बिन्धन
बर्णनसिन्धु करते हैं कि रानि पुत्रों
लक्ष्मणसिन्धु पुत्र रानि की बर्णनसिन्धु बर्णनसिन्धु
बर्णनी के सिद्धि बर्णनसिन्धु बर्णनी है बर्णन
बर्णनसिन्धु रानियों की बर्णनी को जाने और
कोई भी लक्ष्मणसिन्धु न रहे। रानि बर्णनसिन्धु
की बिन्धन बर्णनसिन्धु बर्णनी बर्णनी बिन्धनी में
बर्णनसिन्धु बर्णनसिन्धु वा बर्णनसिन्धु बर्णनसिन्धु
मात्र कर लक्ष्मण हैं। एवं बिन्धनसिन्धु के सिद्धि
१ लाख का सिद्धि बर्णन कर भारतीय बिन्धनी
की १९९ पुत्र की पुत्रसिन्धु 'बर्णनसिन्धु'
द्वारा बर्णन कर लक्ष्मण कोष १००२००

वीर अजुन साप्ताहिक
का मूल्य

वार्षिक १२
अर्धवार्षिक ६०
एक प्रति बार आन

समर्पकों

आप भ्रमर के पिता हैं। अपनी की अमन्य वरतना करवा आपका सुख ज्येष्ठ है। "आपकी आँख पर अपनी न आँख" ठाकुरी कहकर आप के चरित्र पर पूरी उलझी है। आप अमरुत को घन के बोम में पटकना चाहते हैं, किन्तु अंत में असफल रहते हैं। आपके स्वभाव में कीच की प्रधानता है। आपके व्यवहार से भ्रमर घर को त्याग देता है। आप एक बार मन्दिर प्रवेश में भी बायक सिद्ध हुए, किन्तु अन्त में स्वीकृति भी आप ही ने ही। कोई के कल्याण से उचित ही कर आप भी जेठ गये। यह घटना आपके चरित्र की प्रतिक उल्लेख करती है। जो मुख्य प्रारम्भ में हठी भी स्वभाववादी था, तथा जिसे गरीबों की दशा से अनिश्चित रहना पसन्द था, वही जब अंत में गरीबों के अधिकारों की बढ़ने के लिए जेठ में तत्परा करवा है, जब उसके चरित्र में एक निराल का जगता है। उपन्यास के इस पात्र का चरित्र निर्माण कीर धनी के सम्मुख का लड़ा प्रतीक है। अपने पूर्व के जीवन की अपने परचाय की घटनाएँ इसके चरित्र में साफ़ सिद्ध होती हैं।

अभिरामों

आप कर्मसुध में नायक तथा समर काम्य के पिता हैं। पिताओं के कर्तव्य केवल न्याय और सत्य को प्रतिष्ठित रख

कर ही आप न्याय नहीं देते थे। पिता ही नहीं आपकी पत्नी भी सदैव न्याय करवाने का प्रामाण्य देती थी। आप सदैव पत्नी के व्यवहार से कर्तव्य रहा करते थे। फलतः एक बार आपने सफ़ीना के पैर को स्वीकृति कर अपने भ्रमर की पलट दिया था। कुछ दिनों बाद आपका शरीर आगम किताबों की सेवा के लक्ष्य-पर्योग में जाने लगा। गाँव की सभी सम्प्रदायों की दूर किया कर उन्हें आधुनिक सम्प्रदाय का पाठ पढ़ाया। किताबों के हित के लिए आपने अपने जीवन की जेठ में कीकने तक की पिन्ना न की। किताब एक मोहर, चायक, फिलानों के जीवन से बना हुआ था। अंत में अपने हठ सफल में लक्ष्य हुए।

कलुतः कर्मसुध में पदार्थ कर आपने अपने जीवन की सफल बनाया। अपनी युवाकथा में ऐश्वर्य को खाद नार कर तथा कष्टों को केवल हलकों की सुल देना किताब भय आदर्श उपस्थित करवा है। अन्तः संवेदन्य वातावरण में आशा और स्वाधी सुल का संघार कर आपने धन्य पात्रों से अपने जीवन को कड़ी उँचा बढ़ाया।

सुसदा

सुसदा भ्रमर की पत्नी है। इसने भी अपने पति की ओरि अपने जीवन की अनुराधा के कष्टों में बाध दिया। इसकी गोद में एक नन्हा बच्चा था,

फिर भी इसने हरिकर्णों की मन्दिर प्रवेश करवाया। कोई से निराशियों के बार बनाने के लिए अजीब के लिए खरी, जेठ बाबा की और सदैव हीनों के हितों के लिए उन्मुख रही। इसके चरित्रिक बोध में इसने अन्धकार कार्य की किता, किताब परोपकार था। इसने अपने वैभव की मधुरता गोपी और स्त्री होते हुए भी वह साक्षिक कार्य कर दिखाया, जिसे करते मनुष्य एक सफल जाते हैं। सुसदा का चरित्र उपन्यास में सर्वत्र ही उल्लेख है।

मुत्तु

देहात में प्रति कर, तथा सत्यासत्य का निरीक्षण करने वाली सुत्तु की अपने शुभ की बेजोरी थी। इस में उपदेशात्मक गुण प्रचार था। प्रभावशाली भी था। इसका उदाहरण दो गोरो की हत्या व जेठ के स-च विद्या गया बताया है। भ्रमर के साथ वह भी गाँव की प्रत्येक समस्या की सुलकाती थी। भ्रमर के साथ इसने भी जेठ बाबा की। जेठ में भी कई परिभनी कामों की करने से वह कभी मुँह नहीं खोजी थी। इस प्रकार जीवन को परोपकार बनाने में सुत्तु की एक चाहतें पात्र है। इसके चरित्रिक बा- कामिन्कार, पठानिन, काकेना, रेणुका, सखी और नेना भी कर्मसुध में अभिन्न करने वाले सफल चरित्रिका हैं। इस सभी

आपकी सुरक्षा का साधन यह त्रिसूत्रीय बचत योजना

१. अपने हित के विषये, अपनी दैनिक आवश्यकताओं पर लक्ष्य करने के परचाय, आप आकस्मिक कर्ष के निमित्त कुछ न कुछ अक्षय्य बनाना चाहते हैं। आकस्मिक के सेविंग बैंक निधिधियाँ की प्रोत्साहन देता है। अपनी पौष्टी ही बचत की जमा करने का यह सबसे सुलभ साधन है। इस विद्या में २०० रु. से अधिक रुपया जमा करने पर आयकर से सुलभ २% बाविक भ्याज सिद्धा है। इस में रुपया पूर्वतया सुरक्षित है और साथ ही आप अपनी आवश्यकताओं के विषये सुगमता से रुपया निकलवा भी सकते हैं।

२. अपने विद्या, मनुष्य के विषये उचित आर्थिक व्यवस्था करने की आपकी आवश्यक ही है। इसी हित के लिए आप मेगलन सेविंग सर्टिफिकेट की मद में रुपया लगाइए। यह आकस्मिक रुपया जमाने की सबसे अधिक नियम है क्योंकि इनके सुगमता का आर्थिक सम्पन्न पर है और इन पर अधिक भ्याज भी मिलता है। इस भ्याज पर केवल आयकर ही नहीं जमा, बल्कि आपकी कुछ आय के कर निर्धारक (विद्या के बेलों) में भी इसका विधायन आवश्यक नहीं है। प्रायः प्रति आप इस मद में १०० रु. जमाएँ तो १२ वर्ष में ये १२० रु.

की जायेंगे। २ और ७ वर्ष की अवधि वाले सर्टिफिकेट भी, जिन पर क्रमशः १% और २ १/४% भ्याज मिलता है, प्राप्त करने का सकते हैं। आवश्यकता अपने पर, आप अपने अर्धक सिद्धा होने के पूर्व ही अपना सकते हैं। हमका करीबना सरल और हमका रचना समस्त अधिक सुगमता है।

३. अपने हित में, आपकी यह ही है। हमका हमो कि उल्लाह प्रयास में आप का भी सफलता हो, जो देश की सफलता की बनाने के विषये विद्या था रहा है। यह निष्काश की योजनाओं की कारगरिण करने में आपकी बड़ी बचत लगायें। सफलता चाहने वालों के लिए सरकारी बच्चों के आर्थिक परचाय माता में रुपया जमाने की और कोई बच्ची मद नहीं है। ये न्याय सम्म सम्म पर जिने जाते हैं।

**अधिक से अधिक बचत
कीजिए और इसे विवेक
पूर्वक लगाइए**

भारत सरकार के निधि मंत्रालय के नेशनल सेविंग कमीशन द्वारा प्रसारित
AC-236

पात्रों में जेठ बाबा की और विवेक अंत के सम्पर्क सुलभ और भ्रमर के अन्त में जो दृढ़ करने वालों में इस पात्रों का प्रभाव हाव है। आकाशों ने जो परोपकार में अपने माय एक सम्पत्ति कर दिए। नेना का बहिराग भी कम नहीं था। उसी ने अपने मायों की आहुति देकर कर्मसुध यज्ञ की सफल बनाया जिसका सुलभ कल सभी ने मोगा। किताबी विद्याएँ भावना सेवा के निष्काश हैं। भ्रमर की बहिन होते हुए इसने भ्रमर की हत्या पूरी करने में माय गवाह माई के तथा समाज पर होने वाले प्रभावकारों की राह को रोका।

सखी व शास्त्रि कुमार ने भी अपने वन, मन, वन से स्वामी बन कर्मसुध में विद्या माई। इस प्रकार सभी पात्रों का चरित्र उपन्यास में आधोपान सुलभ हुआ है।

कथोपकथन

कर्मसुध में कथोपकथन पूर्व रूप से प्रतिष्ठित हुआ है। भ्रमर और सखी-काम्य के बीच की आकाशप है इसमें भी एक सम्प्रदाय अन्तर्निहित है। उनके बीच में बाध विवाद होता है वन जमाने पर, सुलदा उचित राहमाई देती है पर भ्रमर एक नहीं मानता है और सुलदा के बीचक न्यायों से प्रयास की जाता है। जब के समग्र सुत्तु का वना उपन्यास में सुलभ स्थान रखा है। अन्तः कथन कहा ही निष्काश पूर्व उद्दिष्टा-पूर्व था। इसके चरित्रिक सर्वसम्प वातावरण में जो सभी पात्रों ने कथोपकथन की घटना जीमा एक पूर्णता विद्या है।

इस प्रकार प्रस्तुत उपन्यास कथोपकथन की दृष्टि से भी सरा सरा है। भाषा इसकी बोधकाय की है। पर संस्कृतित भाष्य की प्रभाव है। सुलदाएँ पूर्व ज्योपकथन बाधों की भ्रमर है। संवाद अक्षय्य कुछ वर्षों के लिए उपन्यास के प्रत्यक्ष में बाधक नहीं है। इस प्रकार सराव के स्वरूप को निष्काशने विद्या, धनी-निर्धन, मजदूर-पुँधोपधि, किसान-असीदार व मजदूरों के वैधव्य की निरुद्ध करने वाला यह उपन्यास वैधव्य की जी सफल रचना सिद्ध हुआ है।

आवश्यकता है

'मेहरा हाथ रत' के प्रचार के विषये हर माय ऐजेन्सों की, जो हर प्रकार के हर्ष लोकात्मक मनेविद्या बाधि की अक्षरिणी कीजिए २० उपिषा का लेख १०) पोलेस १०) देवेंद्री निवन सखी और अक्षर कमीशन

पुरोहित प्रयोगशाला

आर्थिक नीति अमीन

भारतीय शौर्य की गौरवमयी कथायें

परमवीर चक्र प्राप्तकर्ताओं की अद्भुत वीरता

प्राणों पर खेलकर कर्तव्य की रक्षा

भारतीय गवाराज्य के शूरावलर पर लिम बार शीतों की परमवीर चक्र प्रदान किया गया है उनकी वीरता इतिहास में स्वर्णचित्रों में चित्री जायगी। वे अपने प्रत्येक व्यक्ति की गर्वों में उच्च एक शीला देने की समता रखती है। इसी लिए इस सारा "श्री अश्व" के पाठकों के समक्ष हम कीर्ति कल्प लेकर प्रस्तुत हो रहे हैं

श्रीम नन्दर १९४० की कम्पनी की भीमर पारी के नेत्रांग नामक गांव में रात्रि से अपने के बिना जाने की आशा की गई। वे अपने अपने स्थान पर शीत नन्दर की वीरता की वृद्धि गये और उन्होंने गांव के इतिहास में मोर्चा बना दिया। ११ बजे तक के आधा ३३० सेमि के उनमें मोर्चा पर शीत इन्हीं मार्गों में, मकोठी और हबकी मशीनमनों व रात्रियों से हमला कर दिया। रात्रि-हब की वज्ज्या हुए अधिक होने और मोर्चा पर शीत और वे निर्बलकारी गोलाबारी होने के कारण कम्पनी में भारी जन-हानि होने लगी।

श्रीम नन्दर कम्पनी के वृद्ध रूप से वह अनुभव किया कि स्थिति बाल्यक गम्भीर है और वह शीत शीत शीत और भीमर जाने मार्ग की रक्षा के लिए केन्द्र-स्थानवा जाने तक रात्रि की रक्षा नहीं गया जो भीमर और हबकी वृद्ध के लिए भारी बलवा पैदा की जायगा। इस लिए वे अपनी वीरता के साथ अपनी कम्पनी की रात्रि से अवर करने रहने के लिए प्रेरित करते रहे। इसके लिए वे खुले मैदान में दो बार अपनी टुकड़ियों के पास दौड़-दौड़ कर जाते थे, जिससे वे रात्रि की भारी गोलाबारी के बीच पड़ कर चपक मिश्या करने के संकट का सामना करते रहे।

जगहारा जाने बढ़ते हुए रात्रि पर गोलाबारी करने के लिए वे अपनी टुकड़ियों का बर कर नेत्रुण करते रहे। उन्होंने अपनी पुर्णतया गोलाबारी के बीच में निरुद्ध खुले जाने बढ़ने का बलवा उठा कर हवाई लिफ्ट फैलाते, जिससे कि वायुपान अपने बाल्य का ठीक-ठीक पता पा सकें।

वह अनुभव करके कि सेमि के हवाहा होने के कारण उनकी हबकी मशीनमनों की कारवाई का और बर रहा है, वह चपकल मिलने वाले हाथ पर पकड़कर बला हुआ था, स्वर्ण हबकी मशीनमनों में गोलाबारी भर-भर कर चपक मिलने की देने गया। एक मार्ग गोला

पोंके न हटगा, बलिक फलित लैतिक एक और फलित गोली एक बराबर बढ़ता रहगा।

१ फरवरी १९४० की टेंवर की दूसरी चौकी में नाथक अनुनाथ सिंह १०-२०३०१ एक बगकी टुकड़ी की चौकी का नेत्रुण कर रहे थे जिते, रात्रि के आक्रमण के पूरे जोर का सामना करना पड़ा था। बाल्यक निरभर परिस्थितियों में भी वह कुटीरी ली चौकी की रक्षा के लिए केवल २ सिपायों थे। इस चौकी पर अधिकार करने के लिये रात्रि में १४ रक्षक भीषण हमले किये। उसके आक्रमण की वृद्धी बगलक ऊपर चौकी के किनारे तक का पहुँचा। बरी बहादुरी और अहंता नेत्रुण प्रवृत्ति करते हुए नाथक अनुनाथ सिंह ने अपने सेमि का इस प्रकार नियोजन किया कि रात्रि की इष्ट-बराबर बापल रहता पड़ा।

नाथक अनुनाथ सिंह के चार सेमि बापल हो चुके थे, केवल उन्होंने पुनः उच्च कोटि के नेत्रुण का परिचय दिया और अपने बल निरुद्ध सेमि की रात्रि के लिये हमले का सामना करने के लिए परिस्थिति कर दिया। उन्होंने ऐसी शान्त चेतना और साहस से काम किया कि उसके लैतिक फिर का बर और रात्रि के बगले आक्रमण का सामना करने के लिये कलिक हो गये। रात्रि पहले से ही अधिक संख्या में और अधिक दृढ़ता के साथ पड़ गया। बगल रात्रि की तुलना में इस चौकी के सेमि की संख्या कुछ भी नहीं थी, फिर भी नाथक अनुनाथ सिंह के भी नेत्रुण में उन्होंने मोर्चा बनाया। चौकी का हर एक

लैतिक बापल हो गया। नाथक अनुनाथ सिंह की बाहिरी बांध बापल की गई थी, फिर भी उन्होंने स्वर्ण चक्र का रात्रि की भीमर सहाय की। रात्रि लैतिक चौकी की शीतारों पर पहुँच चुके थे। पर नाथक अनुनाथ सिंह ने फिर बलाबाल्य बाल्यका और उच्चतर वीरता से काम किया। अपनी बलिकार रक्षा की निरुद्ध की परवाह न करके रात्रि चित हो कर बने साहस के साथ उन्होंने अपने सेमि की अपने के लिए उदाहरित किया। उन्होंने स्वर्ण गोलाबारी की ऐसी प्रथम मचा की जिससे काबल निरुद्ध रूप से फिर पर मंत्रांगी हुई पराजय निरुद्ध में बल्य गयी और शान्तक करने हवालों की मिश्री में तुल्यका हुआ जोषक निर्दोष निरुद्ध होकर बल्ये पाँच आम निकजा। इस प्रकार अज्ञान वीरता और बलाबाल्य नेत्रुण तथा दृढ़ता के द्वारा नाथक अनुनाथ सिंह ने दूसरे हमले से भी चौकी की रक्षा की।

नाथ चौकी के सारे लैतिक निरुद्ध बापल हो चुके थे। रात्रि के चौकी पर अधिकार करने की ठान कर रात्रि की संख्या में अपनी तीसरी और फलित बगल की। च. नाथक अनुनाथ सिंह तीसरी बार रात्रि को बने के लिए लघुपत्र निरुद्ध करके ही लक हो गये और फलित साहस तथा दृढ़ता के साथ वे अपने लंवर से बापल का नग। अपनी रक्षणम से गोलाबारी बलवाते हुए उन्होंने करके ही गोलाबारी करके हुए रात्रि पर बला मोर्चा दिया। बाल्यक ऐतिहासिक उपलब्धि होने पर रात्रि कुछ निरुद्ध हो कर आम निकजा। केवल इस तीसरे आक्रमण में फिर और शीत में ही गोलाबारी करने के कारण नाथक अनुनाथ सिंह औरफ की रात्रि हो गये। इस प्रकार जाने बढ़ते हुए रात्रि के बलसे ही एक बार इस बगल-मशीनमन बलसे ने आत्मतय वीरता तथा बाल्यका का कार्य किया जिससे द्वारा बलसे भीसरी की रक्षा करने की बगल में बरम लंकर की बगल में अपनी टुकड़ी की ही नहीं, बलिक सारी दूसरी चौकी की रात्रि के हाथों में गड़ होने से बचा लिया।



आत्मनाथक करमसिंह परम वीर चक्र के विजेता



स्वर्णीय आत्मनाथक अनुनाथ सिंह के रिवा

काठ बापल १९४० की ह. नन्दर [द्वितीय लेफ्टिनेंट] रने ने पहाड़ी जंगल में होकर भीसरी से राजीवी जाने वाली २१ मील लम्बा पर सुरंगों और मार्गों में बाड़ी गई रुकावटों को साफ करने वाले दल के नेता थे।

उस दिन रात्रिची महदूर के पास पास. नाथ ११ बजे जब द्वितीय लेफ्टिनेंट रने अपने दल के साथ काम प्रारम्भ करने के लिए टैंकों के पास प्रस्थान कर रहे थे, उसी समय रात्रि ने उस जंगल में मार्ग रोपों से अवरक गोलाबारी शुरू

पोस्ट बाक्स नं० ११४२४, कलकत्ता ६



श्री कोमल सिंह सोलंकी

[सप्ताह के पाठ]

[१०]

बात बहुत खरबी थी। रामदास पर उसका आघात भी हुआ था, फिर भी उसने रोझनी को समझाते हुए संघर्ष में बंध रहा। उसके मत से हिन्दू-मुस्लिम विवाद धर्म नहीं था, किन्तु क्या जगज्जम एक-दूसरे के संस्कारों से ग्रस्त था और क्या समाज उसका अनुमोदन कर रहा था। क्या इस प्रकार की रायराय में समाज अपना मार्ग निर्दिष्ट कर सकता है? रामदास व्यथित हो उठा। पर इसका कात्थ भी राजदास जानता था — उसके ऊपर होने वाले संस्कार, जिनमें वैयक्तिकता की सम्झक के लक्ष्यित विचारों में मान्य कर उसकी कब्रिलोता को गई। समाज क्या करता? और देश का अधिक्य कैसा है? खुले क्या काला शक्ति है, क्या नहीं? धार्मिक लोगों को उठाने की शक्ति इस धर्मनिरपेक्ष प्रकृति के कारण प्राप्त करने से वह को गई। रामदास को आचार्य पर शोध था — अपने समाज पर भी और अपने देश के अधिक्य पर भी।

शैलीनी भी दुःखी हो उठी।

'तो क्या यह उचित है कि रिवाजों को मैं इस मार्ग पर प्रसार होने न दूँ?' उसके चेहरे पर उद्वेग था। 'क्योंकि देश की तो चर्च है, समाज सम्भर्षण — समाज रचण, उसने धीरे से कहा।

रामदास शैलीनी के स्वभाव से परिचित था। उसमें समाज के लिए एक दीप भी, वह भी अपने समाज के लिए एक कुल करने की उत्तर थी। उसका मन प्रगल्भ हो उठा। उसने कहा — 'नहीं, तुम्हें धर्मो केवल हलवा ही करना है, जिससे पिताजी के जीवन में और कोई परिवर्तन हो जाने। समाज के एक व्यक्तित्व के समाहित होने का कार्य होता है सम्पूर्ण समाज को संघटित होकर उस वैयक्तिकता के संक्रामक रंग से अपने-आप चमकना।'

शैलीनी अब अपने फालू नहीं रोक सकती थी, वह रो रही थी।

और रामदास कह रहा था — 'नहीं, तुम बिना क्यों करती हो। तुम्हारा भाई रामदास तुम्हें दुखी नहीं देख सकता।'

रामदास अब कौटा हो उसका हृदय कुछ मांती था — वह कुछ विचार कर रहा था।

X X X

रायचन्द्र ने जब से सुना कि आचार्य का विवाद, उसकी कल्पना की शक्ति नेम से निश्चित हो गया है वह अपने प्रायको समाजको में प्रत्यर्पण था। गुड-कुल से विद्रा होकर अब उसका अनुमोदन मान्य कर को चारों-चारों में पक्षिणी बर पड़ता था, जो उसे चार-चर्य हुआ था। आचार्य और कोट्टरुख के बीच गत से प्रामाणिकता भी हो गई थी। उसे 'असतो मा सद्गमय, तस्यो मा गच्छीतिमय, सुखोर्माञ्जलमय' के सिद्धान्त बन्ध को विचारों पर रहे थे — आचार्य नेम के सिद्धान्त बन्ध कोमलिक समाज में आ रहे थे। वह कोमला चाहता था कुछ। आचार्य, प्रत्येक आचार्य अब उसका अन्ध नहीं था।

शैलीनी के कोट्टरुखित मन पर उतर करते विचार, नेम में। वह सोच रहा था कुछ, और उसने अनुमन किया, नेम — कुछ की कलुष प्रवास। और आचार्य उसके आनन्द! उसे उन पर कलुष भी, मंग था और उनको देखकर पर चमिनीय भी।

'पर उसमें कुछ सुनने को शक्ति नहीं है, रायचन्द्र विचार हो गया। जेवुलिसा किन्तो नोब है? क्या होम हलो को कहते हैं? रायचन्द्र ने सोचा। 'वह मेम तो नहीं है, आचार्य को वास्तव और मनुष्यता का स्वर हो सकता है।' और जब वह उसे उनकी देश सेवा में जो संका हो उठे। 'और कर्मज! वह जब कोमल से विरह मनोम मोर्षों निमज्जित होता। कर्मज अब कुछ ही लोगों की संरक्षित है। उनको दुःख-दर्द से मोर कह-आमो में उसे हलक दित्ता था, वह सोचने में प्रत्यर्पण था।

X X X

उसने निश्चय कर लिया था कि वह अब कहीं नहीं रहेगा। जब उसे वह स्थान कोट्टे हुए दुःख नहीं था। हलने दिनों के सम्भर्षण से उसके भी अपने कुछ निम्य थे — वह अब निम्य नहीं था।

'पर क्यों नहीं, एक बार नेम से निम्य लूँ।' रायचन्द्र ने सोचा — 'वधवि उसने मुझसे विवाह प्राप्त किया है तो भी मैं तो उससे प्रेम करता हूँ।' रायचन्द्र अपनी इस निम्यता पर स्वयं दुःखी था।

'नहीं, वह अब किसी से नहीं मिलेगा।' उसने कहा, और उसने दो कब विचार किया। फिर रायचन्द्र किसी को न निम्य सका।

और दूसरे दिन जब आचार्य ने देखा — रायचन्द्र का कलरा चुना है, वे उठाका मार कर हल पड़े। उन्होंने उस कलकल व मोर पर मोम था।

और जब नेम से सुना, वह कह उठी — 'क्यों कौटा अपने-आप हल गया।'

पर शैलीनी के हृदय में दुःख था, रायचन्द्र पर साध भी इस प्रकार में प्रवेष्ट होकर-होम चुनको है।

[१५]

राजदास के द्वारा आचार्य की जीवनवाचन के प्रवर्तन साधन सुखन हो गये थे। वह भी अपने ही के अनुकूल अपने कार्य को सुचारु कर से हल करने में प्रवृत्त हो गया था।

कोला ने जब से पार्टी से स्वागतन दित्ता था, उस चैम में काको खनवती थी। कामोद मोर और उसके साथी इस सब का मेम आनन्द और उसके निम्य राजदास को हो रहे थे। पर कोला के जोषर को दूध दूधि जब बहता चुनको था। वर आचार्यो जोषन हलने के निमज्जित भागी का अनुभवन किया काली की और उन पर प्रत्यर्पण था। उसे मागे अपने प्राचीन मार्ग पर प्रसरण होते हुए प्रत्यर्पण थी। उसका हलक आनन्द अब उनका अन्ध नहीं था — वह किसी दूध

कुलपति नेमज्जित निम्य साधन के लिए अपने घर से निम्य थे। पर सुख्य दूधका के तट पर विचारों को मिठा हल देने का कलु प्रवास विरह गुलकुल के कर्म में परिचित हो चुका था। राजदास और रायचन्द्र आचार्य नेम के प्रत्यर्पण दिनों में से थे। उलकुल की सम्पूर्ण मिठा समाज अब वह होमो विचारों गुल के मेरक-प्रद स्फुटन के साथ जीवननम में प्रवेश करते हैं, तथा जीवन और अगत की समग्रताओं का समग्रता हलने की और प्रत्यर्पण होते हैं। रायचन्द्र आचार्य हलने के सम्भर्षण में आचार्य गांधीवाद भी और प्रत्यर्पण होता है। हलर राजदास अपने करण की मातृनिक उपलब्ध-पुलक के परमार्थ राष्ट्रीय धर्मि मिम्यो की आनन्दकला का अनुमन करता है तथा एक पिपला से उसी कार्य में कल जाता है। राजदास अपने पूर्ण सहपार्टी आनन्द के सम्भर्षण में जाता है, जो साम्यवादी विम्य-वत से पूर्णतया प्रगतिव है। इस प्रकार होमो की अपने निम्य आने की और बह रहे हैं। रायचन्द्र आचार्य हलने के प्रत्यर्पण सम्भर्षण में जाता है, इसी बीच उसका परिम्य एक मुस्लिम महिला जेवुलिसा से हो जाता है जो उसकी मोर कुछ आनन्दित होने का होम रखती है। राजदास के प्रत्यर्पण से कोला उलकुल-कल कलकुलित चुनको के कलने के हलती है। उर आचार्य हलने द्वारा जेवुलिसा से विरह करने का विचार शैलीनी रायचन्द्र व राजदास को पता चकता है।

आचार्य से जीवन में परिम्यन करने को उत्तर थी।

राजदास के इस प्रत्यर्पणिक जीवन के कारण उसका समाज के उस कार्य में पूर्ण समग्रता को वास्तव को सर्वमान्य स्थिति से अनुमन्य और संवर्धन का किन्तु वह अब सब आनन्द हल भी अपना कोई निम्य दूध निम्यन नहीं करता चाहता था। 'हल की सर्वमान्य स्थिति में प्रत्यर्पण का अन्ध समर्थ के अन्ध से कभी को अनुभवन नहीं हो सकता।' वह मानो उसको सुमिठा थी।

शैलीनी के द्वारा आचार्य के निम्य का समग्रता अनु कर वह कुछ व्यक्त हो गया था। उसे समाज रूप से आनन्द और शैलीनी के निम्य में भी पिपला थी!

परीक्षापास करने की कला

परीक्षाधीनों के विवेक उनकी ही उत्तर। बात जाने नेम कर मंगाव है।

साहित्य मन्दिर, कनखल।



फिल्मों के सेंसर-शुल्क की वृद्धि

सेंसर निर्माताओं में असन्तोष

भारत सरकार ने जो फिल्मों का सेंसर-शुल्क १० रुपये प्रति हजार फीट से बढ़ा कर ३० रुपये प्रति हजार फीट कर दिया है, उस पर विचार किया कि 'ब' की एक विशेष बैठक हवी सलाह को हुई, जिसमें सच ने इस ३०० प्रतिशत की वृद्धि के प्रति असन्तोष व्यक्त करते हुए विरोध करने का निश्चय किया। एडोल्फ़ हिटलर के सम्पर्क में के. एम. मोदी ने विचार का स्वीकार करते हुए बताया कि सच-इंजीन की वार्डिंग द्वारा सभी के समक्ष प्रत्यक्ष है कि इसे किसी कठिनाई का सामना करना पड़ रहा है। कठोर का संकेत पहले से ही काफी अधिक है, हमला तब तक होने पर भी पार को बढ़ाना सर्वथा अनुचित है। अलगा परिणाम यह होगा कि उद्योग की गति रुक जाएगी। हर वृद्धि के विषय में जो पहले सरकार ने फिल्म-उद्योग से परामर्श किया था वह १० रुपये प्रति हजार फीट तक शुल्क को बढ़ाने का था, परन्तु सरकार ने अपने उस समझौते की भी धारणा बना करके इसे ३० रुपये प्रति हजार फीट तक बढ़ा दिया।

सेंसर शुल्क के विषय में जो सूचना पूर्व मातृका विभाग के लम्बी की बार, बार, विचार करने का था कि इस वृद्धि से कोई विशेष कारण नहीं पड़ता क्योंकि पहले निर्माताओं को तलेक राज्यों को एकत्र करना शुल्क देना पड़ता था और अब वह सब हो देना होगा।

इस शुल्क को वापस करने के लिए भी

मोदी ने कहा—“बहुत बाल ठीक नहीं है, क्योंकि एक राज्य के बोर्ड से फिल्म पास हो जाने के बाद केवल सेंसर बना है। भारत की बहिरिष्क शुल्क फिल्मों की जांच के लिए देना पड़ता था, क्योंकि वे रिप्लेसमेंट समक्ष स्थापना मोदी राय ने, बाला कर्म जोनों में फिल्म की जांच के लिए बहिरिष्क शुल्क देने को वास्तविकता नहीं पड़ी थी। इसके अलावा जो सरकार का कल्प है कि बोर्ड का कर्म इस शुल्क से निजादा जाने वह जो उचित नहीं क्योंकि यदि हवी का निश्चय होने को भी फिर पास कर (नएक देवस) का बोर्ड महत्व नहीं होगा।

बैठक में कुछ सदस्यों ने सरकार तथा फिल्म बोर्ड के प्रति असन्तोष व्यक्त करने का भी प्रस्ताव रखा। परन्तु सच में बड़ी निरवस्था किया गया कि हिंस्रान मोहन विष्णु मोहन पूर्वान् एडोल्फ़ हिटलर, बीका सावध हिंस्रान विष्णु केवल बाक कावर्त के प्रतिनिधि संजुक्त होकर सरकार से मिलें और उसके समक्ष अपनी कठिनाई को रखें।

सोवियत फिल्मों

सुवियत फिल्म निर्माताओं को—युरोपियन ने, जो कि आकाशवाणी का प्रसार कर रहे हैं, भारत में एक एकत्र बैठक हवी सरकारों का सम्मेलन किया कि इस में फिल्मोद्योग की कड़ी सरकार के द्वारा कार्य करना पड़ता

(क) “तपेदिक” और पुराने ज्वर के हतार रोगियों—

क्या आप अपने बाल के रक्त कणियों की जांच “कमरी” का नाम नहीं सुना जो इस रोग से उपर रहते हैं। “कमरी” इस रोग की एक मात्र गंभीर है। जिसका नाम बाल आरत के कोले-कोले में मिलता है। यदि आप उस हवाज करके निगाह दो-दो वी वी परामर्श का नाम केवल एक बार “कमरी” की परीक्षा कर दें। परीक्षा ही क्लरा रखा गया है, जिस में एकलकी हो सके।

मूल्य मं १ (लेवक) पूरा ३० रुप का कोरें ०१) २०, क्लरा ३० रुप २०) २० कोरें ०१) २०, क्लरा ३० रुप केवल १) २०) २० रुप का वी

आप हो बार्डर देख ली की बात बचने।

पता—राज सावध के पुत्र—कोरें सावध पुत्र केरें (१) “कमरी” [E.P.]

भारतीय सेवा के प्रभाव सेनापति कलक करियन्ता द्वारा किया गया। कलक करियन्ता ने इस सम्मेलन पर भाषण करते हुए कहा कि हमें आकाशवाणी के माध्यम से परामर्श हवी प्रसार के बिना की आवश्यकता है।

फिल्म डिविजन बंद

भारत सरकार ने अपने फिल्म डिविजन द्वारा सिनेमा-में मिली की कड़ी सुन्दर में ही है। ज्ञात हुआ है कि फिल्म डिविजन द्वारा निर्मित फिल्मों से सभी भाग न होने के परिणामस्वरूप अब इसे बन्द कर देने का निर्णय किया गया है।

फिल्मों की लम्बाई पर से रोक हटी

कमर्श सरकार ने राज्यभर में ११००० फुट के अधिक लम्बी फिल्मों के अर्थन पर लगाई गई बाधनों को हटा दिया है। कमर्श सरकार ने यह निर्णय भारत सरकार की ओर से बाला सिनेमेटोग्राफ काल्प १९३० के सुशी वर (संशोधित) के सम्मेलन के बाद है।

सम्पूर्ण रहे, जेमिनी एडुविन की फिल्म “मिना” का प्रदर्शन हवी प्रतिक्रिया के कारण कमर्श में एक गया था और की दृष्ट-२५०० बालन ने इसके विपक्ष बहादुर में प्रामाण्य कर दाखर किया था।

है। उन्होंने कहा कि हमारी कला में यदि किसी चीज का प्रभाव है तो वह है सोवियत कला की हल्का और हमारा कल्प।

‘बुजदिल’ का निर्माण-कार्य

प्रायः समाप्ति पर

‘भारत’ के प्रसिद्ध मात काविर कलक के निर्देशन में ‘बुजदिल’ का निर्माण समाप्ति पर है। इस फिल्म में निम्नी, किशोर साहू, रेसामा, कन्दुवा-काक और कुम्ह बलिगण कर रहे हैं। ‘बुजदिल’ की कहानी हस्तत युग-गाई ने किसी है और संगीत जो सविन देव कर्म का है।

भांसी की रानी का सुहृत्

देविकाविक फिल्मों के प्रसिद्ध निर्माता कोहदार मोदी के नये फिल्म “भांसी की रानी” का सुहृत् तब मात किया था।

★ चमकते हुए फिल्म स्टार्स का चमकता हुआ चित्र

यन्मोहक संगीत तथा हास्य से पूर्ण इस वर्ष की अनुपम में

अमृत आर्ट प्रोडक्शन्स कृत

फुमन

पंजाबी में एक शुद्ध धरेल चित्र

निर्माता—	गाने—	संगीत—	कहानी निर्देशन—
रोषनकाश मैत्र	हरी मलिक	ए. चार. डुरेरी	रायकाश
पात्र—	बीर कुम्हारी बंद		

★ बीरकाशी	★ मंगेला	★ प्राब	★ कमकल
★ बीरकाशी	★ मंगलिक	★ उमाध	★ मोरीकरी
★ अमलकाश मैत्र	★ पुत्र	★ रायकाश	★ बीरकाशी

आपके नगर में शीघ्र आ रहा है

अमृत आर्ट प्रोडक्शन्स डिस्ट्रीट

कलरा एडुविन, कलरा कलरा कलरा कलरा
भांसी की, मिना। देखें रोक, अमलकाश।

★ बेरोजगारी का सर्वश्रेष्ठ उपाय ★

३००) मासिक कमायें

प्लास्टिक का व्यापार विकसित करना है। इसके अंतर्गत युवाओं के क्रम, बसियों के शीश और बटन आदि स्पेक मसुदा बनाने तथा ७० प्रकार के कपड़े रोज-मर्रा की चीजें बिक्री, मशीनों मिलने के पते और इसके उद्योग में काम करना है, यह जानने के लिए हमारी डुरुक "एड उद्योग" करें। सूचना १५) डाक बॉक्स ६५) बहाल।

इन्डस्ट्रियल युक पब्लिशिंग कम्पनी,
पोस्ट बक्स नं० १२०५ (२) लाजपतगढ़ मार्केट ११५४, देहली।

चोरी का माल बरामद कराने वाले को

१०१) रु० इनाम

मैं कृपया अभी मंत्रालय विभा बंगीलाज की माफ़िश सुलबाज, पञ्जाब कक्षा मन्सलीज माहोको विभाजन इन्वेंचुर हाउस कहर उदयपुर राब्टरान का विभातो हर कास व धाम को सूचित करता हूँ कि मेरे सामने काने पञ्जाबकाको में मेरी अनुपस्थिति में माह सिम्पलर सन् २० में चोरी हुई जिसकी इच्छा इजिप्टु स्टेशन माहोको पर की जाने पर तबको से चन् सुजाबिमाव गिरफ्तार किये जाकर कुछ माह मरकफा भी बरामद किया गया और सुन्का नम्बर २०० २००० एकदम मिले दो माहोको में बैरफा नम्बर ५२०१३०० जाओराल विन्ड रोडिंग है।

माह मरकफा की कहरिलर पुलिस स्टेशन पर सूचना के साथ मरकफा की गई जो नीचे लिखे अनुसार है।

बटन जोड़ी १, एक की बूटिया ४, बंगुडिया पांच की २, चोरा जोड़ी १, कुछ सामान चोरी का २८२ रु० बाट धामा का है। इसके अलावा १० माह जब तथा एक कागजों का बटन जिसमें मेरे पञ्जाबी रामपुरिया टाढाना व पञ्जाब को जनों को बाबादल बना कुछ लुपताने जिसके चन्द हिसाबो कागजात के बरिफिक इस जमीन के भासाविधान उदा, रामा, पी० गुमान, जमा बरह मेरा, एकदम चन्द कलमा, व पोरीयान ता ओडिया के बास व कलिकाल को मेरी माकी को जमीन व एक सिमारी बास्ते कालर सुदुर की उसके चन्द इकरारात बादि के अलावा गरा-सिमान के चन्द सुपकारिक व बाहरी बिजा पट्टी के कागजात सुपकिक गायेडा व कीपर कारासिप कीरा भी शामिल है। बरिफिक इसके मेरे मोहरा निवास के मन्साला बाके पञ्जाब का तुल जो भी बजुनबाजको पोराक के बहरी पडिजे से रहन है उस रहन के सुचकिर लुद बजुनबाजको व इनके बहाली के हाथ की बाहरी बिजा-पट्टी के चन्द कागजात व ४२ रु० के मोह भी शामिल है।

जब भासाविधान के इकरारात चोरी हो जाने का हाज कोमी को माहल हुआ तो कुछ क्षण मेरे भासाविधान को माहायज कागजात उढाने के लिए कुपना कर मेरी माकी को बगीच की लकड़ व हर किरम के इरकाल को रहन बह, गगेरह के बरिफे सुपकिक कराना चाहते हैं।

इसलिजे हर साल व धाम को वह जानकारी कराना उचित समक धामाह किया जाता है कि उपरोक्त लिखे अनुसार माहायिवात में माकी को कमीन सन् इरकाल कागजात व दिगर कलम ओंग सहित मेरी बपोजी की होजे से बरिफे मिलक नम्बर ५११,२००२ सिमारीयान के सुकाकले में सहित रह चुकी है और सिमारीयान का कुछ बा जमीन पर किसी भी किरम का कोई हक व पडिजे बा ओर व बह है। इसलिजे ऐसी स्थिति में जो कोई भी मेरी उपरोक्त जमीन का वा उसके धल का वा इरकाल को उन भासाविधान से कि किन को सुपकिक काने का कडई मन्साल बही है सुपकिक करायेगा वह माहायज होगा और सुपकिक कराने बाबा जो कोई कलम बही उठा लेंगा बरिफे मेरे मन्साल कलम को इस प्रकार सुपकिक कराने का कोई हक हासिल बही है।

इसी तरह समक के गेनाबदिधान बोरह भी गेनाबद के सुगाकिक इरवा-वेमाव के मायब हो जाने से बान उढाने के प्रथम में है। इसी तरह गरासिमान भी इरवावेमाव के मायब हो जाने का बान उढाने की सम्मय है कि कोसित करे।

सुनाये हर कुछ कपडालों को यहाँ बमर रखते हुए सुन्करवा लवकुश माह मन्साला पना अलावा अलि भास्वरक समक कर हर साल व धाम को बरिफे हाबा सुचित किया जाता है कि यदि कोई समक बाद सुन्कहरी मोसिल इस जूँ चोरी का पना माहल का कात कर इरवावेमाव व कीपर कलमाव का पना कला बरामद करोगा वह इस उपरकरी को पाने का बरिफिकरी होगा और सुने की सम्पासि लि से बचानेगा।

एक प्रभावशाली तथा अत्यधिक मनोरंजक चित्र



अब लखालच भरे निम्नांकित सिनेमामवनों में

प्रदर्शित की जा रही है

रीगल, रिट्ज कुमार, खन्ना, एक्सलेसियर

मिलर १२, १५, १६ और २४ बजे

मिलर १५, १६ और २४ बजे

रविवार की सुबह १५ बजे भी

रविवार की दोपहर १२ बजे भी

न्यू चित्रा, अशुत्तर और नोवेटी, मोट में भी

रामायण की एक गौरव गाथा

जिस पर भारत को अभिमान है

रामायण के परचात सर्वश्रेष्ठ धार्मिक चित्र

लवकुश

पात्र —

★ मेघकनोदय,

★ उमाकान्त

★ असीर कन्याओं

★ बहीसाद

(महाभारत व रामायण वाले)

और इसके साथ ★ निरूपाराय



बन्दी —

पं० अजुज

संगीत —

अहराम व्यास

गीत —

रमेश गुप्ता

(मलर मिलाव व रामायण बनाने वाले)

★ शीघ्र आ रहा है ★

अजयक,

कानपुर,

इलाहाबाद,

बनारस,

मुद्रादायक,

आगरा,

सहजपुर,

तथा

बिही और कई बिही के पाठ सिनेमामवनों में

टू बस (१९५०) लिमिटेड, दिल्ली।

देशोद्धार के लिये राष्ट्रीय चरित्र की आवश्यकता

[एच एम रोष]

जोसे जी वेलेस् है। वह क्या उसका नाम बताते हैं? नीच में बैठना ही कल्पनिक सेवा है। वे समस्त विप्लव संस्कार पुष्ट करेंगे, राष्ट्रमात्र का आतिथ्य करेंगे, इस बात की निरापेक्ष आत्म-सन्तुष्टि उस क्रिष्टिपूर्ण राष्ट्रपुरुष में अनुभव की। सभी कार्यो का अंगीकार अनुभव की। उन्होंने ऐसा ना कि अपने संस्कार प्रष्ट करने की सामर्थ्य बहुत की, किन्तु निर्मात्र करने की निष्पत्ति नहीं।

विचित्र राष्ट्रीयता

हम प्रकार की संस्कार प्रष्टता के लक्ष्योद्धार नहीं हैं। किन्तु ही नहीं पूर्ण नहीं एक गीत गाया जाता ना — कहे हिन्दुत्ववा।

कम्यो हिन्दुत्ववा।

साधक की हिन्दुत्ववा।

मुक्तोर्मि हिन्दुत्ववा।

देखा क्यों? इसी लिए कि वह

वह सब नहीं रखा गया तो वह गाराज ही जायगा। बानी गाराजो का विचार कर राष्ट्रीयता की कल्पना। और हमनी निष्ठावाज के परचाय की बार जायगा—बानी एक साथ बैठ कर कार्य नहीं कर सकते। परचायों में एक कार्य करते के परचाय की निष्ठावाज के विचार को नहीं, को ही हैं कल्पित अवाधिक ही देखी को ही संस्कारप्रष्ट कर सकती हैं, निर्मात्र नहीं।

साधना का मार्ग

सामान्य मनुष्य केवल अवधारणा से किसी बात को नहीं समझता। अन्ध, अन्ध एवं धारणका काल केने के परचाय ही वह बात उसके जीवन में आ पाती है। "मनु" हमको ही हम सभी जानते हैं, किन्तु कुछ को कीर्ति जानता है। ऐसा तो कुछ युग में कोई पकाव उपर होता है। ऐसे सब से फिर तो सामान्य का—परचाय का—मार्ग है। अपने सारे जीवन को एक मूल्य अनुशासन में बांध कर चलना करना। इस प्रकार अपने ऊपर एक संस्कार प्रष्टता, वह अपने जीवन में गाहे से गाहा बैठ कर जीवन के एक रूप हो जाये। ऐसे एह संस्कार निर्मात्र करने की अपनी प्रयात्नी है।

विष प्रति दिन कार्य करेंगे, एहलम हरेक, गिलावां भाव से। अपना सारा जीवन में गाहे से गाहा बैठ कर जीवन के एक रूप हो जाये। ऐसे एह संस्कार निर्मात्र करने की अपनी प्रयात्नी है।

हमें पता चलता है कि जो कुछ मैं पाता है, वह सब कुछ देना, क्या कर, मैं राष्ट्र की सेवा करूँगा। एक-एक निष्ठावाज कर देते जाने की जायज बहोती जारी है, इस प्रकार की वह अनुपम पहचि है।

समानता का आधार

हमारी एक सामान्य महत्त्व है और है। एक युधि पर, एक धाकाज के नीचे, मुझे बने का मेरा-मारा कोष कर, स्वयंसेवकत्व के समान अधिष्ठान पर, शरीर से शरीर, मन से मन राष्ट्र के निष्ठावा के सभी निष्ठावा निष्ठावा, एक-एक निष्ठावा, आगेष्ट निष्ठावा एक-एक निष्ठावा करने की वह एहलम मानना, वह हम सभी का आधार है। सब कुछ राष्ट्र का है, शरीर, बुद्धि, वस्ती की है, निष्ठावा है उरों को समर्थन। अपना नहीं, अपने निष्ठावा रखना नहीं। को मानना नहीं वह यदि अपने पास आ तो पाए है। फिर तो राष्ट्र के विचार राष्ट्र की वह न दे कर अपने पास रखना वह तो नरेवना पाए है, ऐसी एक महल मानना राष्ट्र करवा। सब की समानता के आधार पर एक अनुशासन जीवन काय्य करना। अनुशासन ही बचाने में निष्ठावा निष्ठावा का राष्ट्र के प्रति कर्तव्य है।

अनुशासन क्या

कारिष्क एह से जो होता है उसको ही कर्म अनुशासन कहते हैं। किन्तु वह प्रति प्राणीय काय से क्या बाधा हुआ एक शास्त्रीय कर्म है। एक महान लम्पन का पाठ, मन को कार्य में लम्पे का पाठ, वह अपने शरीर में, मन के सभी निष्ठावा पर प्रत्युत स्थापित करना—वही अनुशासन है। कर्म से कर्म निष्ठावा कर चलाता तो अनुशासन का अनुष्ठान है। एक, दूसरे के लक्ष्य में जाने वाले निष्ठावा निष्ठावा मन में बाधे होनी उनकी को बाधने बाधा अनुशासन है। साथ चलेगे, एक सा आधारवा करेंगे, उसका अन्वया,

ज्योतिष में नया आविष्कार

न कम्युनिकरकी को जरूरत है न हस्त देखा की जरूरत है सिर्फ कोकले नाम से निम्नरी मत का दाव एक कोकले।

नोट—कीर २० २) मेत्रने बाजों की ही अनादि जायगा—

पं० वज्रालाज रेवतीवण शास्त्री
जैन टेम्पल गार्डन नमोरापाद (राज)

करीब के द्वारा मन को कार्य में जाने का अन्वया, उसके सारे निष्ठावा पर लम्पे एक कर, एक अनुष्ठाना उपपन्न कर है एक मार्ग से चले वह अन्वय करने की पहचि अनुशासन है।

आज की स्थिति

राष्ट्रा की पहचि से सब प्रकार के मेधवाओं की हस्त कर एक जीवन निर्मात्र करने का सन्धक अन्वया संघ में किया है। आम देष्ट की स्थिति क्या है? एक मोर कुछ राष्ट्र एक है। एक और अपना एक, समान कुछ न समझने वाले और एक ऐसी स्थिति में कभी हस्त कभी उन्नत, केवल अनुष्ठान करने की बाधा बाधा बहुत नहीं लम्पे, और एक और आधुनिक विचार के अन्वयन परचय निष्ठावा जाने बाधा और परचय हासता का आन्वया करने बाधा बुद्धिवा निष्ठावा देती है। हमने कभी न कभी संघर्ष होने बाधा है। उस संघर्ष का निर्माण राष्ट्र के पक्ष में हो बाधा आन्वयक है। उसके लिये एक सुष्ठु, सुष्ठु, निष्ठावा के नाते अपने राष्ट्र जीवन निर्मात्र करना निष्ठावा अन्वयक है।

कर्तव्य

संसार माने स्वार्थ को पश्चात्ताप है। "डेमोसोस" को आधार वह अन्वय की अन्वय निष्ठावा सामान्यता का नाता है। इसी और "निष्ठावा" के नाम पर सामान्यता का निष्ठावा नाता है। बाते और संसार में पश्चात्ताप, आधुनी भाव से नरे कुछ लोगों के लक्ष्य कर होकर बना। हम उन्वय अन्वय लम्पेक है। अन्वय के अन्वय में करे सारे को क्या अन्वय के निष्ठावा समझने करते हैं। सारा हाकि मानना है हमने का निष्ठावा, लम्पे को ही संसार पश्चात्ताप है। उस लम्पे से अन्वय, केवल राष्ट्र की दृष्टा के लिए समर्थन को वह अपना कार्य है उसे पुरा करने के लिए लम्पे। वह शास्त्र का कार्य देता करता है। कोई तो कार्य तो बाजों पर बाधा है। प्रत्यक्ष अन्वय और उसे बचाने रूप देने बाधा कार्य-पश्चाती बानी मन और पुरा। वह पूरा लम्पे ही उस महापुरुष ने हमारे समुष्ठान रखा है। उसके लम्पे लम्पे करने का तो मानना हमें प्राप्त हुआ है। उसकी कुछ

लड़का पैदा होगा !!!

पुरु-नटी से लेकर से लेकर ही लड़का पैदा होता है, अन्वय नहीं। लम्पे लम्पे द्वारा पश्चात्ताप है। (२० २) २०

एही योग प

में २० वर्ष के अनुष्ठान प्रयोगों बाधा सुष्ठु 'नारी कल्याण' निष्ठावा २ का के शिष्टक एक सुष्ठु गंगाई। राजवैद्या माता रामवैद्या कसी अन्वय (२) सम्युष्ठान, देखी।

पातला मास करने बगलें, वेजली जीवन कायें, दो प्राय के अन्वय निष्ठावा जीवन को बंध कर जीवनानुष्ठान बनाये का जीवनानुष्ठान हमें प्राप्त हो सकता है।

पेट के समस्त रोगों के लिये
महान् औषधि
विष्णुस चूर्ण
चासीराम एकसम
अचार मुख्य वाले
दिल्लभ्यतः प्रशस्यते वातली वंदनी

होली के उत्सव के स्वांग के लिए

२ कीट २ सुष्ठु २ को सुष्ठु २ १ ब्रिजका १ को ब्रिजका का सुष्ठु लम्पे में सिवातों का सेट सुष्ठु २२) बाज कानने मराने २) २) को जटा साधु २) की बारी सुष्ठु १०) की हर प्रकार के केने १०) की राय २) अन्वय २) निष्ठावा १) की संग्राहने बाज रायको बाज-कीर्ति के वही सुष्ठु बाज व व सुष्ठु की सुष्ठु कर्म कर सुष्ठु।

बालो कल्याण (२ रिस्ट २) आचार।

निःसन्तान बन्धो

हमारे जीवनानुष्ठान में गाराज के साथ प्रत्येक रोग को हुर करने की क्षमता है। आन्वय सुष्ठु करने, बगल, लम्पे, अन्वय धारि की बाधा है। रायवा कार्य, अन्वय जीवनानुष्ठान, पुरा सुष्ठु, कीर्ति।

ज्योतिष शक्ति सुष्ठु अन्वय

अन्वय जीवन की सब प्रकार की अन्वय समर्थन। एक करने के लिये। भाग्य दिग्दर्शक ज्योतिष अन्वय अन्वयवाक—२० रायवाय हार्मन गरी पातीराम, मन्वरी रामदास, सुष्ठु १०

५०० प्रति मास कार्य

निष्ठावा २० के अन्वय के लम्पे में संस्कारवाक कानने की विधि वाज निष्ठावा सुष्ठु गंगाई। पुरा—

इन्टर नेशनल इंटरडिप्ट लि० अन्वय

मासिक धर्म रक्षावट

कीमती दवायों की जवा लम्पे काय की साधन की आन्वयवाक हैवाय— मेन्सोलीन (Mensoline) वह दवा २० बंदी के अन्वय की हर प्रकार के अन्वय मासिक धर्मों काय कराने की हुर करती है। सुष्ठु २) काय कर्म १०) मेन्सोलीन स्वीय को कि पश्चात्ताप की कोश ही आलापों से निष्ठावा लम्पे कर देती है। सुष्ठु प्रति कीर्ति २), कल्याण, गार्मवरी स्वी हस्तवाक न करें। एजेन्ट—एन्सो अन्वयवाक स्वी (V. A. D.) सुष्ठु मेनस, दिखी।

पेशाब के भयंकर दर्दों के लिए

एक नयी और आश्चर्यजनक ईजाद बाने—

सुजाक [गनोरिया] की हुस्मी दवा

डा० जसानी की
आयुर्विद्याय
आसक्त दवा



पुराना या नया प्रमेह, सुजाक, पेशाब में मवाद और जलन होना, पेशाब रुक-रुक कर या बूद-बूद आना इस किस्म की बीमारियों को जसानी पील्स नाब कर देती है।
२० गोखियों की बीरी का १।।।, बी० पी० डाक ब्यब १।।

एक मात्र बताने वाले—डॉ० डी० एन० जसानी
(V A) बिजुवभाई पेदेर रोड, बम्बई ४
हरेक दवा फरोस के महा विक्की है।

भारत पुस्तक भण्डार की पुस्तकें

- | | | |
|--------------------------|------------------------------|-----|
| १. हिन्दू संगतन | स्वामी अश्वानन्द जी | २) |
| २. महाविष दयानन्द | पं० इन्द्र विद्यावाचस्पति जी | १) |
| ३. भार्ये समाज का इतिहास | " | १) |
| ४. जीवन संगतन | " | १) |
| ५. बच आकाश जी रो पद्या | भीषुल राजबहादुरसिंह जी | २०) |
| ६. प्रेमसौख्य | " | २१) |

प्राप्त स्थान

भारत पुस्तक भण्डार १३ लैबबाजार इस्पातगंज, दिल्ली ।

विजय पुस्तक भण्डार की पुस्तकें

जीवन चरित्र

पं० मदनमोहन मालवीय

(जे० श्री रामगोविन्द मिश्र)

यह महान्ना माखवीयजी का पहिला कलमब ओक्त चरित्र और उनके सिचारों का सजीव चित्रण है। मूल्य १।) मात्र

मो अबुलकलाम आजाद

(जे० श्री रमेशचन्द्र जी आर्य)

यह मूलपूर्व राष्ट्रपति जी० अबुल कलाम आजाद की जीवनी है। इसमें जीवना साहित्य की स्पष्ट राष्ट्रीयता तथा अपने मार्ग पर चलते रहने का पूरा वर्णन है। मूल्य ४=)

हिंदू संगतन

(श्री स्वामी अश्वानन्द जी)

हिन्दू जनता के उद्बोधन का मार्ग है। हिन्दू जाति का शक्तिशाली तथा संगठित होना निश्चित आवश्यक है। उसका वर्णन इस पुस्तक में है। मूल्य २=)

मिक्की के पता—विजय पुस्तक भण्डार, अश्वानन्द बाजार, देहली ।

पं० जवाहरलाल नेहरू

(जे० श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति)

पं० जवाहरलाल क्या है? वे कैसे बने? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं? इत्यादि प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में मिलेगा। मूल्य १।)

महाविष दयानन्द

(जे० श्री पं० इन्द्र विद्यावाचस्पति)

महाविष का यह जीवन चरित्र एक निरादर रंग से लिखा गया है। देहिदा सिक् तथा प्रमादित शैली पर ओजस्वकी भाषा में लिखा गया है। मूल्य केवल २=)

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस

तीसरा संस्करण

(जे० श्री रमेशचन्द्र आर्य)

यह कोरे से मूलपूर्व राष्ट्रपति का प्रमादित तथा पूरा जीवन चरित्र है। इस में सुभाषचन्द्र का भारत से बाहर जाने तथा आजाद हिंद फौज बनाने आदि का पूरा वर्णन है। मूल्य केवल १=)

वांभ स्त्रियों के लिये

सन्तान पैदा करने का लासानी नुस्खा

मेरी खात्री हुए पन्नाह वर्ष बीत चुके थे। इस समय के बीच मैंने संकष्टों हवाब करने के लिये कोई सन्तान पैदा न हुई। लोभाग्रस्त मुझे एक हद महादुःख के निम्न क्षितिज तक घुसा हुआ। मैंने उमे बना कर सेवन किया। ईस्तर की कुशा से नौ मास बाद मेरी गोद में बाळक लेखने लगा। इसके परचाय मैंने जिस सन्तान हीन की इसका सेवन कराया उसी की आशा पूरी हुई। अब मैं हूँ तुम्हें की सूची-पत्र द्वारा प्रकाशित कर रही हूँ ताकि मेरी निराश बहनों की आशा पूर्ण हो।

बीषधि तन्त्र ये हैं—आसजी नैपाकी कस्तुरी (जिस पर नेपाळ गवर्नमेण्ट की मोहर हो) केसर, जायफळ, सुपारी इस्किनी हर एक साई बस माने, पुराना गुण (जो कम से कम दस साल का हो) तेरह मासे, जौग बार बद्व, कठियारी सफेद की बड़ (यानी सल्यानारी सफेद की बड़) सवा चोखा, इन सब बीषधियों की बाळक में बाळ कर २४ घण्टे तक कारज करें और पानी हलना मिखायें कि गोखियां बन सकें, फिर अंगूठी केर के बराबर गोखियां बनायें। इसके सेवन से गुप्त कार्यावधि पूरा हो जाती है और बहनें इस जायक हो जाती हैं कि सन्तान पैदा कर सकें।

रीति—माघ के थोड़े गर्म दूध में सीधा बाळ कर मात काज और सार्यकाक एक एक गोली तीन रोज तक सेवन करें। ईस्तर की कुशा से कुछ रोज में ही आशा की कळक सिखाई देने लगेंगी।

नोट—बीषधि तन्त्र के अन्तर्ग सफेद कूज खात्री सल्यानारी की बड़ मिखायी आवश्यक है, क्योंकि इसके अन्तर्ग सन्तान पैदा करने के अधिक गुण हैं।

मेरी सत्यान होन बहनों,

आप इसे से गुप्त बीषधि न समझें। यदि आप अपने की माता बनना चाहती हैं, तो इसे बना कर जरूर सेवन करें। मैं आप को निरास सिखाती हूँ कि इसके सेवन से आपकी कमिलाया अत्यन्त पूर्ण होगी। यदि कोई बहन इस बीषधि की मेरे हाथ से ही बनना चाहें तो पत्र द्वारा सूचित करें। मैं उन्हें बीषधि तैयार करके भेज दूंगी। एक बहन की बीषधि पर पाच रुपये बारह आने। दो बहनों की बीषधि पर भी रुपये बाढ आने और तीन बहनों की बीषधि पर तेरह रुपये बार आना कर्ण आला है। महकुष बाळ कोरह बारह आने इससे कम है।

नोट—जिस बहिन की मेरे पर विश्वास न हो वह मुझे दवा के खिचे रसगल न किचें। रतनबाई जैन (४४) सदर बाजार थाना रोड, देहली।

१००० रु० नकद इनाम !

जो चाहेंगे वही मिलेगा।

अब आप किसी तरह से निराश न हों। इस वाणिज्य अग्रणी की पहलने से विजय में आप जिस स्त्री या पुरुष का नाम जेंगे वह देखते ही देखते कौरव रूप में ही जायगा, आपके वह कितना ही पत्थर जिस क्यों न हो, साल ससुद्ध हो, साल वाले लाल, आपके कर्णों में हासिल होगा, कटोला तथा मनुष्य को जोड़ आपका दुःख मानने लगेंगा विजय पसन्द सगाई-सादा होगी, नीकरी मिलेगी, बांक स्त्री के सपना होगी, सुदां रुहों से बातचीत होगी, अजीब से दूची खोलव सुने में दिखाई देगी, जादूरी सुकनेमें ओत मिलेगी, पसीरा में पास होगी, भ्रातृत्व न लग्य होगा, दुष्ट ग्रह शान्त होगी, वर्षाकस्त्री दूर होगी, सुख किस्सर बन जायेंगा, जीवन सुख शांति तथा भवनास इवलीत होगा।



वाणिज्य अग्रणी १-१-२०, स्पैसज पावाकुज रु० ३-१-२० तीन मंसे पन्नाह स न जिसका बिजुलिक कस्टर् तोरह फॉरन बसर होता है। यह वाणिज्य अग्रणी प्रत्येक वर्षा शुभ सुपना में लेता की गई है। सूने पूर्व का बजाए पंचमन से उद्वध हो सका है, जाकन इस वाणिज्य अग्रणी का असर की आशा बढ़ी जाता। डीक न हठान पर हुगुगी कौतव बास की गारंटी है। मिथ्या साधन करने वाले को १००० रु० नकद इनाम। एक बार जरूर आजमायक करें।

वाणिज्य अग्रणी १-१-२०, स्पैसज पावाकुज रु० ३-१-२० तीन मंसे पन्नाह स न जिसका बिजुलिक कस्टर् तोरह फॉरन बसर होता है। यह वाणिज्य अग्रणी प्रत्येक वर्षा शुभ सुपना में लेता की गई है। सूने पूर्व का बजाए पंचमन से उद्वध हो सका है, जाकन इस वाणिज्य अग्रणी का असर की आशा बढ़ी जाता। डीक न हठान पर हुगुगी कौतव बास की गारंटी है। मिथ्या साधन करने वाले को १००० रु० नकद इनाम। एक बार जरूर आजमायक करें।

विजयपसन्द-आइजिन्ज मैमरेजिम हाऊस (V A D) कलमरपर (८)

नौनिहाल

नन्हे बच्चों को हृष्ट-पुष्ट बनाता है
तथा दांत निकालने में सहायता
देता है। मूल्य प्रति शीशी 111)



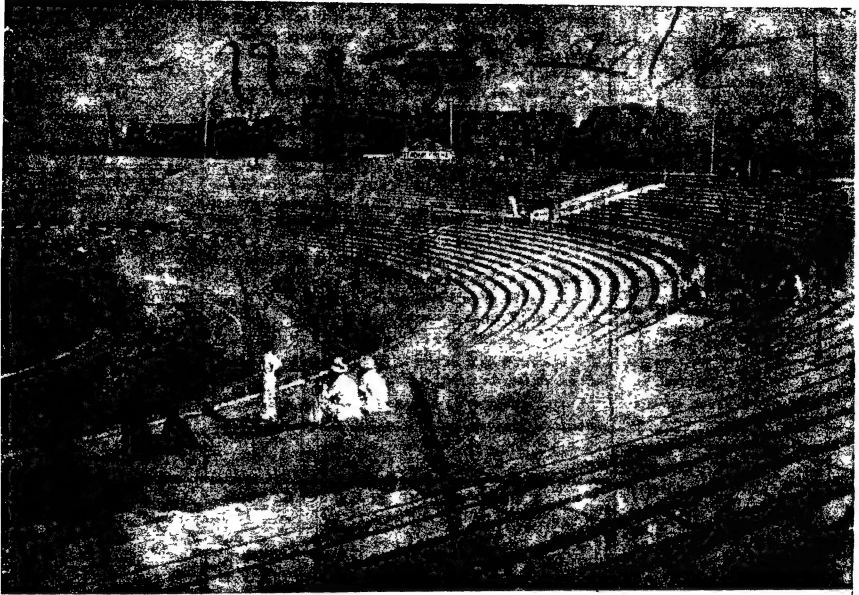
Naunehal
THE *Fairy Tonic*
FOR BABIES

Hamdard

DAWAKHANA
LABORATORIES

DELHI

बच्चों के पालन के लिए
"हमदर्द इतफाल"
पत्रिका मुफ्त मंगाइये





अर्जुनस्य प्रतिष्ठे द्वे न दैन्यं न पलायनम्

वृ १७ [रिडो, रविवार २१ फागुन संवत् २०००] अर्द्ध ४५

भारत सरकार का नया बजट

किताबत का बजट उसकी आर्थिक स्थिति का एक चित्र हमारे सामने रख देता है। पिछले प्रत्येक वर्षीय बजट को २२ करोड़ ९५ लाख रुपये की बचत के रूप में स्थिति दिखा है और यह आश्वासन देता है कि देश की आर्थिक स्थिति बहुत स्थिर है, तथापि बजट पर एक सख्तरी का हिस्सा बनने से भी यह स्पष्ट हो जाता है कि वित्तीय स्थिति इससे विपरीत है। वस्तुतः भारत सरकार को नये बजट में २५ करोड़ रुपये का घाटा था, और उसे पूरा करने के लिए ३१ करोड़ २२ लाख रुपये के नये कर लगाये गये हैं। अतः वित्तियन तो यह है कि इससे कर बहुत अधिक बढ़ गये हैं। देखते समय तो २०२२ प्रतिशत किया बढ़ा कर कुल १६ करोड़ रुपये की वित्तियन घाटा का अनुमान किया है। इस तरह कुल कर-मुद्द २० करोड़ रुपये के भीतर होतो है। और यह भारत सरकार-वित्तियन का गवा ६६.६६ अर्द्ध कि देश में महंगाई के बढ़ते हुए मूल्य में भारतीय मजदूर कुत तो यह फल हुआ है। यह फल-वृद्धि इस बात का प्रमाण है कि देश की आर्थिक स्थिति बुरा नहीं है। यह ठीक है कि कर लगाने की हो, तो बजट-समिति ने करो की समस्त कुल कर लगाया है। रिडो में किसी कर को खूब कर, प्रायः सेप कर जीवन के लिए अनिवार्य व्ययों को नहीं बढ़ाये गये। इसलिए यह कर प्रायः कम में आर्थिक कर का बंधन स्वरूप नहीं पर ही पड़ेगा। इसलिए यह करोड़ रुपये की मात्रा बढ़ेगी। विशेष समझौते द्वारा मजदूरों को दाना पर २ प्रतिशत की वृद्धि कुल उपभोग्य दानाओं तथा मिठो के तेल पर १५ प्रतिशत बचत करों, किन्तु कुछ गन्ना, काजी मिठे-रहो-ही करने के विचारों को देश की जनता पर आन न पड़ कर विदेशों की जनता पर पड़ेगा। पाकिस्तानी मजदूरों को विभिन्न दर के काय जिकन जान पड़ुनका, कपड़े के सामान्य में बच उससे कुछ मात्रा कम हो जा। तमाम दर नये कर लगाये गये हैं, इसका फल सुते से बड़े सखी वगैरे पर पड़ेगा, किन्तु तमाम लोग के लिए अनिवार्य वस्तु नहीं है।

किताबत की सरकार के लिए नये कर लगा कर अपने कार्य का संतुलन प्राप्त नहीं है, किन्तु सब से आवश्यक बात तो यह है कि अपने प्राय के अनुसार खर्चों को सीमित किया जाय। हमें यही समझनी है कि हमने सब से सबसे बड़ी शिकायत यह है कि जन्मोन्म व्यय कम करने की ओर काय ध्यान नहीं दिया। शासन व्यय में गत वर्ष की अपेक्षा करीब ५ करोड़ २० लाख बढ़ा दिया गया है। शासन-व्यय के २५ करोड़ की बहुत सखतता से ४२ करोड़ २० तक कम किया जा सकता था, किन्तु इससे लिए आवश्यकता या प्रतीति स्वयं बलिदान करते। ये हरित भारत के प्रतिनिधि रूप से १०००-१२००० करोड़ में काय सखत से हमें उम्मीद का अनुसरण को कर्म-पुत्री कर सकते हैं। वेगलों से अधिक कमी भाग्य और अन्य अर्थों में की जा सकती है। बड़े-बड़े विशेषज्ञों के नाम से होने वाले शोधन में भी कमी की जा सकती है। तमाम दर विरासत है कि इस प्रकार का कर्म देश की आर्थिक स्थिति को धारा को भले बहुत लाभकर होगा।

भारत देश की सब से बड़ी वित्तियन आवश्यकता है महंगाई को कम करने की। पदार्थों के दूधर तरह जब तक कम नहीं होते, तब तक देश के समस्त आर्थिक व्यवस्था में कोई सुधार नहीं होगा और जो विन्यासविशेष देशमुख के बजट में बहुत बड़ा होय है कि उन्होंने महंगाई कम करने का कोई प्रयत्न नहीं किया।

परन्तु इस आलोचना के बावजूद हम अपने पाठकों से यह प्रश्न पूछना चाहते हैं कि देश के आर्थिक अनुसरण में अधिक आर्थिक का उपयोग अनिवार्य है। अर्थिक स्थिति का कर्म है कि वह देश की स्थिति में अर्थ का घाटा बढ़ा कर। देश पर मात्र आश्वासनों के काय करीब १० करोड़ २० लाख संकट की सहायता पर २५ करोड़ ६० लाख है। पाकिस्तान के अनुसरण में व्यवस्था और अन्तराष्ट्रीय संकट के काय सेवा व्यय वगैरे को प्रायः २० से अधिक है। यह भार उठाने में हम काय का उपयोग आवश्यक है।

★

पाकिस्तान से व्यापारिक समझौता

अब और पाकिस्तान में परम्पर और व्यापारिक समझौता ही गया और दोनों देशों में व्यापारिक पदार्थों का आवाजाह और आर्थिक हो जायगा। वस्तुतः समझौता और दोनों देशों के आर्थिक ही दृष्टि में एक दुसरे परा कर देने वाले हैं। भारत एक देश था और सब दृष्टियों से स्वायत्तकी था। उसक हो कुत्रिय भाग का दोनों को परा-अर्थी कर दिया गया है। ये दोनों भाग एक दूसरे के विना अस्तित्व नहीं रह सकते और कम से कम आज भारत को आर्थिक से गैर-आगत पर, जब कि उसके अर्थीय के कल तक के अपने ही प्रदेश से गैर निर्यात सकता है, यह उचित नहीं है। यह ठीक है कि पाकिस्तान के अर्थ-दृष्टि आर्थिकारी भारत से फलदा करने की अपनी दुर्-निर्णय पर आगत करते हैं। अपने अपने की दूर बढ़ा कर उन्होंने न केवल भारत की जाति को है, किन्तु स्वयं की करोड़ों रुपये की 'जैत उठाई' है। आज भारत ने उनकी भावना काय व्यापारिक समझौता कर दिया है। हमने भारत को परागत या परा-अर्थी का कर्म या दृष्टि भीना गया है। यदि यही करना था, तो प्रायः से ६ लाख पूर्व की हिया जा सकता था। आर्थिक-प्रतीति रूप से पर न स्वीकार करने क हट पर हम काय न रह कर और आज पाकिस्तानी को अपनी विजय की सीध काहने का भीना निर्यात है। हमारे परागत है कि यदि भारत कुछ और समय तक प्रतीति कर सकता, तो पाकिस्तान को हो कुछ के लिए विश्वास होना पड़ेगा। उसकी आर्थिक व्यवस्था स्थिर हो रही थी, किन्तु देश और दुनिया की बदवारी हुई परिस्थितियों में भारत सरकार ने कुछ कुछ कर भी समझौता करने का निश्चय किया। समझौता इसका काय देश का एक कल-सकट है। राशन कम करने की नीयत था गई, हमारे कपड़े के कल-सकट बन्द होने लगे, प्रतीति कपड़े की विशेषी मंत्रिय दुसरी के हाथों में जाने का सखत परा हो गया। कपड़े के हजारों मजदूर बेकार होने लगे, जेम्मा के कल सखत की सीमा समस्त हो गई। अन्तराष्ट्रीय सखत ने सखतों की समाधान और समझौता का हो। ऐसी स्थिति परिस्थितियों में भारत को पाकिस्तान का हट स्वीकार करने की सबसे समझौता करना पड़ा। यदि पाकिस्तान को भारत से इस समझौता का पाकन ईमानदारी से किया जाय, तो यह बहुत लाभकारी हो सकता है, क्योंकि एक मात्र देश के दोनों कल-सकट हल करने के हल हैं। परन्तु निश्चय अनुसरण से भारत सरकार यह सिद्धा अर्थिय लेगी कि व्यापारिक संतुलन विपरीत न पड़े। ऐसा न हो कि

हम मात्र देने वाले और पाकिस्तान मात्र लेने वाले।

चैक नेतृओं का दमन

चेकोस्लावाकिया के ५००० विदेश-मन्त्री ५००० मन्त्रिमन्त्री को निरस्त कर दिया गया है। उनके बहुत से गुगने साथी भी निरस्त कर दिये गये हैं। इन लोगों पर गुगनों, विरवासाधन और नवी सरकार स्थापित करने का अभियोग है। गत ६ मास क कर्म-कर्म-निर्वाह इन से १,९२,२५५ सदस्य निकाल गए हैं। यह घटना इस बात की एक ह कि चेकोस्लावाकिया के कर्म-निर्वाह शासन से बड़ी की जनता का एक बहुत बड़ा भाग अर्थिय नहीं है। अन्य स्थिति तरफ अपनी संतुलन के संकेत पर बलगत ग्राही की मचना चाहता है, यैमा करने के लिए वहाँ के तब नगर-विश्व उद्योग नहीं है। कल को २५ है कि यूरोपेलीयों का तरफ अन्य कल देश का कम से कम-अर्थिय हो जाये। इसलिए कलगत राष्ट्रीय के कर्म-निर्वाह को बारा-अर्थिय होना है, जहाँ निर्यात जाते हैं, उन पर मुक्त-अर्थिय जाते हैं। विचार-भेद सखत न करन कर्म-निर्वाह की मुक्त विचारता है। चेकोस्लावाकिया की मल-कल-सकट स उद्योग-प्रतीति के मिष्टा लेने का हल, १० लाखों अर्थिय के लिए कर्म-निर्वाह का समर्थन करते हैं।

एसआई मीडा - प्रतिनिधिमता

नवी रिडो का राष्ट्रीय कर्म-अर्थिय में ४ मार्च से ११ मार्च तक प्रत्येक स्थिति की मीडा प्रतिनिधिमता का समर्थन होगा। हमें एसआई के ११ देश अपने ६०० के अर्थिय रिडो प्रतिनिधि भेज रहे हैं। जिन देशों को निर्मल-अर्थिय भेजा गया उनमें बेलारुश, पाकिस्तान में ११ देश, समर्थन में मात्र लेने से हटार किया। भारत द्वारा इस समर्थन से आगे न-कल-सकट जाने के काय पाकिस्तान की हटारी समर्थन का सखत है। इस आश्वासन को अपने यहाँ आर्थिय कर भारत सरकार ने आर्थिय और अर्थिय-हीन सखतों को दिशा में एक मात्र कर्म-अर्थिय काया है। आगत कर की अर्थिय-रहित स्थिति विरवासाधन है, उनमें परस्पर मीडा, स्थापना और सखतों की काय-अर्थिय आवश्यकता है। हमने देशों के देशों लिख दी। न-उत्पत्ती के एकत्र होने पर परस्पर विरवासाधन का निर्माणा होगा, यह अर्थिय है। देशों की सीमा साधना में हटार करने काया है। हम एसआई के निरिच देशों को आगे वाले उद्योगी रिडो-अर्थिय का रिडो में आगे पर स्वायत्त करते हैं।

संतुलन विपरीत न पड़े। ऐसा न हो कि

भारत सरकार का नया बजट

१९२०-२१ की वित्तीय स्थिति की समीक्षा करते हुए श्री देशमुख ने ०.११ करोड़ रुपए की बचत होने की सूचना दी है, जबकि वर्ष के प्रारम्भ में ०.१ लाख रुपए की बचत का अनुमान था। संशोधित अनुमान के अनुसार १८०.२१ करोड़ रु० की आय और १७०.२८ करोड़ रु० का व्यय हुआ जब कि १८८.२८ करोड़ की आय और १७० करोड़ का व्यय होने का अनुमान था। संशोधित अनुमान के अनुसार प्राप्त हुआ है आय और व्यय में क्रमशः ४८.१२ करोड़ रु० ३१.४ करोड़ रु० की घटि हुई।

विश्व मन्त्री ने बताया है कि कर्गों के कार्यवाह्य स्तर के विषय में आगामी वर्ष में अनुमानात् ३९९.८५ करोड़ रुपये का राजस्व तथा कुल व्यय २७२.२९ करोड़ होगा और इस प्रकार २२२ करोड़ रुपये का बचाव होगा। राजस्व में जीमा शुल्क है १९२.२९ करोड़ रुपये का जो द्वारा १२७.७२ करोड़ रुपये, देखने से ७.९९ करोड़ रुपये और डाक चाल से २ करोड़ रुपये प्राप्त होने का अनुमान है।

जलामासी वर्ष के कुल १०२.७३
 करोड़ रुपये के अनुमानित व्यय में से
 प्रतिवक्ता सेवाओं पर १८०.७२ करोड़
 ६०.३३ करोड़ रुपये की मद में
 १२४.७३ करोड़ रुपये व्यय होंगे। प्रति-
 वक्ता सेवाओं की मद में से सेवा पर
 १३० करोड़ रुपये, बीतेला पर १३१
 करोड़ रुपये, रायू सेवा पर १४.४८ करोड़
 रुपये और अनायासशी सेवाओं पर
 १२.४३ करोड़ रुपये व्यय होंगे।

[illegible]

१९२०-२१ में पूर्वोक्त व्यय का संशोधित अनुमान ₹३ करोड़ रुपये का है, जब कि मूल बजट में ₹२ करोड़ ६० लाख था। व्यवस्थापक सचिव का कारण यह था कि राष्ट्रीय सरकारों को अनुमानित से अधिक खर्च होता था। और वास्तव

स्वान के विश्व बैंक का सदस्य बन जाने के कारण विभाजन सम्झौते समझौते के अनुसार, इसके सदस्यता शुल्क का २ करोड़ ६२ लाख रुपया देना पड़ा।

विरज लम्बी ने कहा है कि बागासी
 वर्ष १० लाख व्यव के लिए कुछ ००
 करोड़ ०० की कीमत (राज्य) की दिए जाने
 वाले बंधों के लिए १२ करोड़ १२ लाख
 रुपये की व्यवस्था की गई है। १० लाख
 बजट की मुख्य मंत्र इस प्रकार है : रेलों
 (१ करोड़ १२ लाख), राक और वाहन
 (२ करोड़ ४२ लाख) ; औद्योगिक
 वनस्पति योजनाएं (१० करोड़ २२ लाख)
 सरकारी व्यापार योजनाएं (११ करोड़)
 ०० लाख) आदि।

भारत और पाकिस्तान के बीच जो व्यापारिक सम्बन्धों हुआ है, वह २५ फरवरी, १९६१ से ३० दस सन् १९६२ तक के विषय है। इस समय के अनुसार पाकिस्तान ने भारत जाने वाली मुख्य चीजों के नाम इस प्रकार हैं—पटल, लहसुन, लहसुन और कच्चा चमड़ा। इनके में भारत से पाकिस्तान जाने वाली मुख्य चीजों के नाम इस प्रकार हैं—कोयला, चीनी, कच्चा और सीमेंट।

इस समझौते के अनुसार पाकिस्तान ३० जून १९६१ के पहले ही भारत की १० लाख गाँव पटसन से जाने की अनुमति देना और उसके परचाय चुकाई १६-

१३ से कुछ १९४९ तक और १९८८ काफ़ी
 गाने पढ़ाने को जाने की ज़रूरत पड़ेगा।
 भारत को जापानी ४ साल में खीजना
 है पढ़ाने के लिए पब्लिशिंग है
 एकोनक कर किया है कि वह पब्लिशिंग
 पढ़ाने को के बाद के १९८८ काफ़ी गाने
 पढ़ाने की निमित्त मुक्त पर निकले
 को में समझो दो गया है, केच देगा
 और काफ़ी लोगों की भेजे जाने वाले पद-
 लय की सीमित कर देगा।

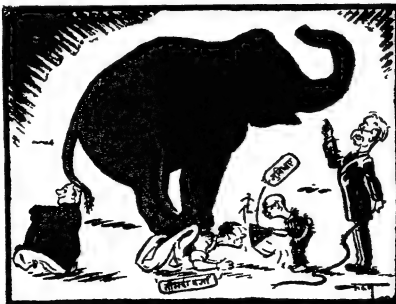
हर्ष के सम्बन्ध में वह तब किन्ना गया है कि हमारे दल की मित्र पाकिस्तान में स्वतन्त्रता पूर्वक स्थायी बाई कपास कमिशनरी है, क्योंकि पाकिस्तान से हर्ष कारो के लिए सभी कोई आम विचारित नहीं किन्ना गया है। ऐसी भावना है कि इस

[शेष पृष्ठ २२ पर]

नये करो का प्रस्ताव

अध्यक्ष : मैं बोलित किया कि कहीं मैं को गई गई बुद्धि से ३१.१२ करोड़ की जाय होगी ।

- [illegible]



पहिली अप्रैल से रेल मार्ग में रुक़ि हो रही है। ('जनगारक टाइम्स' के सौजन्य से)

भारत-पाक व्यापारिक समझौता

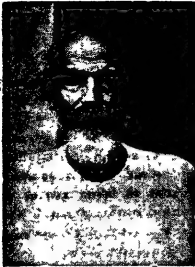
१६५१-५२ का बजट

आपका कार्यों में नये आयामों का

सकल	१७७,१६	२,०६
सकलचक्र कर	०१,१६	१६,१६
मिनाय कर (करावी)		
पेयज (केळी)	३०,७८	१,६६
वायव्य वायव कर	१२६,६०	७,००
वाणीय	१६६	
ज्याज	६१७	
वायव्य वायव्य	१६६	
मुद्रा व उपज्याज	१२६६	
वायव्य मिनायवायव	१६६	
वायव्य वायव कर	१६,६६	६,००
वायव कर मिनाय	१००	
वेळी कर वायव	७१६	
वायव्य कर वायव कर		
के करी	७०६६	
मुद्रा वायव	३६६,६६	३,१६

व्यय

प्राय में से लीया कार्य	१०४८८
लिखाई	११०
कच में	३०,४३७
सालान व्यव	२६०,०००
मुद्रा और ठगलस	२,९६६
नागरिक निर्वाच	१३,३६८
में बचे	७,३६०
सरकारों विचार	६,६८६
कानून में कड़ापरा	२६,३२२
कच में	२०
राज्यों को सहायता	१६,०००
सहायता के मदें	१०,०००
राजा व्यव	१६०,०००
निवासे के दूरी के सुधार	२,०००
कुल कार्य	३०६,०३६
बचल	२६,९११



कॉमिंस काव्च की दुश्मनीयतास टंकन तथा आचार्य कृपखानी के बीच पत्र रही सहयोग
भारत का अन्धी कोई विविध पत्रिचाम नहीं लिख सका है ।



कॉमिंस काव्च की भी आपके विरुद्ध
अनुशासन जंग का आरोप लगाया है ।



की गोपाखास्वामी आर्थर ने रेखाचित्रों
का किराया बढ़ाने की मांग प्रस्तुत की है ।



विप मन्त्री की विपनासि देखलुक ने
ऐसक के समूह चपका प्रयत्न बन्द
देरा किया है ।



बीम-स्थिति भारतीय राष्ट्रपति की
पाकिस्तान ने स्वागत देने का विचार
स्वीकृत कर लिया है ।



स्वाकिस - पन्थी को बाह्य युद्ध



कारमीर के प्रधानमन्त्री शेख अब्दुल्ला ने
सयुक्त राष्ट्र संघ के कारमीर सम्मेलनी
प्रस्ताव को ठुकरा दिया है ।

इस समय कराची में भारत तथा पाकिस्तान के अन्ध व्यापारिक सन्धि हुई है और उसके परिणामस्वरूप शीघ्र ही भारत तथा पाकिस्तान में फिर से व्यापार बालू होने की सम्भावना है। यह व्यापार स्मरण नहीं हुआ था? उसक स्मरण होने का परिणाम क्या हुआ तथा अब यह फिर बालू क्यों किया जा रहा है? इसलिए इसे सावधानी से ध्यान में रखते हैं।

सितम्बर १९६१ में पाकिस्तान ने अपने अपने का मुख्य भारत के अपने की चुनना में बड़ा दिया। परिणामस्वरूप पाकिस्तान से १०० रुपये का आख कर्तव्य पर भारत सरकार को आगम १९७ रुपये देने लगे थे। भारत सरकार ने पाकिस्तानी रुपये के उस बचाव मुद्रा को स्वीकार करने से इंकार कर दिया और कहा कि पुराने दर पर ही पाकिस्तानी मातृ का सुगमन किया जाएगा। पाकिस्तान सरकार ने इसे बल्कीकार कर दिया। उस प्रकार से भारत तथा पाकिस्तान में व्यापारिक गतिविधि बचपन आर्थिक युद्ध आरम्भ हुआ। उसका होने दोने के आर्थिक लक्ष्य पर प्रत्यक्ष प्रभाव पड़ा।

“भारत पश्चिमोत्तर” से मुख्यतः पेट (पकवान) तथा कपास लेकर उसे कच्चा तथा कोयला देता था। अब इस व्यापारिक गतिविधि के परिणामस्वरूप पाकिस्तान के सामने यह ही समस्याएं मुख्य रूप से आईं —

(१) कोयला तथा कपास बाहर से मंगाने का प्रयत्न करना।

(२) उत तथा कपास की आपत के सिधे भारत के आर्थिक प्रत्यक्ष आर्थिक हानि।

(३) कपास को पाकिस्तान अन्य देशों से मंगा सकना था, परन्तु पाकिस्तान में जिस प्रकार के करों की प्रतिक्रिया होगी है वह भारत में ही बनना है। परिणामात् पाकिस्तान से आर्थिक आर्थिक कपास की विनाश तथा हानि की संभावना में से होकर पहुँचने लगा। पाकिस्तान ने भारतीय कपास आर्थिक मुख्य देख नहीं ली।

कोयला मुख्यतः पार से मंगाना करना होता है। परन्तु पाकिस्तान ने अधिक मुख्य देख पोर्षक से कोयला मंगाने का प्रयत्न किया। कुछ कोयला पाकिस्तान पहुँचा भी, परन्तु वह उसकी आवश्यकताओं को रटि से प्रभावित था। निष्कर्ष ही कर पाकिस्तान ने कई रेकॉर्डिंग से बंद कर दी।

(४) पाकिस्तान ने अपनी कपास को बेच ही, परन्तु नूत के लिए उसे और कोई बाजार नहीं मिला। प्रत्येक देश नूत का बना बनाना आज (जो रिपोर्ट) को बाहर था, परन्तु कपास आज कभी-कभी को कोई बाजार नहीं था। कारण

पाकिस्तान से व्यापारिक संधि

● श्री व्यास पुर ●

यह त्रिवेणी नूत के कारणसे भारत में है उनका प्रभाव आता है। यह भी बाकी घरे संसार के देशों में है। कुछ देशों ने अन्य कारणों में भी बहुत प्रभाव बचा करके नूत से आख बनाना छुट किया, परन्तु उनकी नूत की आंग भारत की चुनना में बहुत ही कम रही।

भारतीय कारणों की नूत की कुछ आपत प्रभाव १२ लाख गाँवों में है। इसमें से लगभग २० लाख गाँवों को भारत नूत देना करना था और बाकी की १२ लाख के प्रभाव गाँवों पाकिस्तान से लौटता था। भारत व्यापारिक गतिविधि के बाद भारत ने नूत में बाल निर्भर होने की

धरणा तथा अपने परिचार का पेट पाकने के लिए जैसे भी और कहीं नो उसे बेचना है। प्रत्येक पक्षी मात्रा में नूत और बाजरी से पाकिस्तान से आख पहुँचता है। दोनों बाजरी को सरकारें इसे देख कर भी अनदेखा कर देती हैं। न उनमें उसे रोके की हथ्था है और न सामर्थ्य ही।

हजार कुछ समय से पूर्वी पाकिस्तान में सरकार के प्रति बलपूर्वक तथा रोष आना बंद रही है। इसका मुख्य कारण पाकिस्तान का भारत से पेटुंग का व्यापारिक नूत है। पाकिस्तान का सारा नूत पूर्वी पाकिस्तान में ही देता होता

कारणकदा है करीब लगभग। दूसरी बात पूर्वी बंगाल में देव रहा जनवरी की कुछ बच बाधना। परन्तु भारत को इन सन्धिसे कुछ भी लाभ निश्चय नहीं होता। भारत अपनी नूत बना बनाने के कारणकदा और भी पूरी कर लेता है तथा अपना पैसा नूत का बाल भी कल्प देशों में बेच रहा है।

इस विषय में यह स्पष्ट रहा बाहिर कि पाकिस्तान ने अपने अपने का मुख्य केवल भारत की हानि पहुँचाने तथा भारत के नूत उद्योग को बंद करने के लिए ही बनाया था। यह उसका भारत के निरक्ष आर्थिक युद्ध की घोषणा थी। भारत ने उस चुनौती को स्वीकार किया था अपनी नूत तथा कपास की उपज को बाहर कर पाकिस्तान को बाधा को दूराना में बन्द किया। सोमना से अब हम निष्कर्ष काज को प्रभाव पार कर चुके हैं। एक दो वर्षों में ही भारत अपने नूत बना करना के उद्योग के लिए पर्याप्त मात्रा में कपास मात्र देना कर सका। अब पाकिस्तान भारत से हीच किया पाहता है। वर्षों के लिए वह स्वयं विपत्ति में डल गया है। पूर्वी बंगाल ने विपत्ति विपत्ति करके पड़ता जा रहा है तथा कोयले के बिना पाकाना में जीवन कल्पना संभव रही है। पूर्वी बंगाल में बंद रहा प्रत्येक उद्योग पश्चिमी पाकिस्तान से स्वार्थी हो कर भारत ने विपत्ति जाने की मांग को बंद दे रहा है। पूर्वी पाकिस्तान को बनाना समझने लगी है कि वह पश्चिमी पाकिस्तान का एक उपनिवेश मात्र है तथा उनका राजनीतिक तथा सामाजिक जीवन ही बनाये से संभावित होगा है। भारत वह सब कुछ समझता है, परन्तु फिर भी अपने पक्षी राह को इस विपत्ति में ले निशाने को उलटने है। अपनी भारत सरकार को बचावित पाकिस्तानी मनोविधि का पूर्ण परिचय प्राप्त नहीं हुआ। एक उपनिवेश बनी पर प्रयोग नहीं होता।

भी-भी-भी अब कि अमेरिका भारत को २० लाख टन कपास मेंट स्वरूप देने के [स्रोत पृष्ठ २० पर]

गीत

बोली, ठंडी साँस न ले।

कंठोंके पथ पर बहना जा पौष सब किछ भी जारी न ले।

बोली, ठंडी साँस न ले।

केवल छाँची बर्षा पाम-

निरन्तर बड़ना देना काम।

मिसे या मिसे गही किमान पेश की शीतल झुंझ ले।

बोली, ठंडी साँस न ले।

आँच में बंध प्यारे, कुछ भी, राख मत बन जीवन की दीर।

परीचा तब होगी पूरी जरा अंधन होकर निकले।

बोली, ठंडी साँस न ले।

राह मैं मीसल लेरी राख।

हाँ, अब सब ले गहरे साँस।

रिक्ताने रच अपना निरास नरे की दिव्यत के पुरुषे।

बोली, ठंडी साँस न ले।

खच अब रहना बोली दूर—

तभी कुछ आये हैं मरूर।

अंधरा बंद ही जाता है, सूर्य उगने से कुछ पहले।

बोली, ठंडी साँस न ले।

—आर्यभट्ट 'उपलब्ध'

कोयला बनाई। तीन वर्षों में ही नूत का उत्पादन प्रभाव विरुद्ध हो गया। यह निम्नलिखित आँकड़ों से स्पष्ट है —

वर्ष	उत्पादन
१९७०-७१	१० लाख गाँव
१९७१-७२	२० " "
१९७२-७३	३१ " "
१९७३-७४	४२ " "

हम मकर से पाकिस्तानी नूत की भारत की सब उपजों का प्रत्यक्ष हानि— निरन्तर कि पहले भी। जो योभी बहुत आवश्यकता है भी, वह किसी ने किसी प्रकार से पूरी हो जारी है। पूर्वी बंगाल के किसान को अपनी नूत के हानि बाहिर। यदि उसकी सरकार उसे सब हानि को रिक्त लक्ष्य की वह

है। पूर्वी पाकिस्तान को सारी समस्याएँ उत उसका आर्थिक बाधा नूत के व्यापार पर ही आधारित है। अब नूत के न बिच सकने तथा उचित हानि न मिश्रने के कारण किसानों तथा साधारण जनता में असंतोष बढ़ रहा है। कारणों में इस व्यापारिक युद्ध का सारा परिणाम पूर्वी पाकिस्तान को ही उपजना पड़ रहा है वहाँ का प्रत्येक व्यक्ति इससे बाधता है कि भारत के साथ व्यापार फिर से चालू हो।

अब पाकिस्तान इस स्थिति द्वारा एक ओर तो अपना बाजार नूत को किसी तक निक नहीं सका, भारत को बेच देगा और उसके बड़े में कोयला तथा कपास, किसी कि उसे कल्प

कद बढ़ाओ

एक मास में डेढ़ से तीन ईंच तक

यदि आप का कद छोटा है तो निराश न हों। किसी भी व्यक्ति के हवारी “कद बढ़ाओ” उपलब्ध में विपद एवं व्यापार का निवारण का प्रभाव कर ही लेना ईंच तक कद बढ़ाएँ—सूत्र २४) बाल व्यस्क उपलब्ध।

००० विज्ञानार्थ वर्गों (A.D.)

१० को कद बढ़ाओ नहीं देवकी।



कि अगर हम लोगों के साथ गांधी नहीं जुड़ा, तो उनकी रक्षा नहीं हो सकती और उन्हें बर्बाद कर देंगे।

मैं तो चाहता हूँ कि जैसे वह कुछ सिखा जाये के पहले मैं, जैसे वह काम करते, जैसे, तो मैं जानूँ, हम के बिना विप्लववादी का काम नहीं होता।

(मि० चिन्टो एचोकरा आप सोचते हैं कि उनको बहिष्कार देना चाहिए।)

मैं नहीं चाहता कि वे बहिष्कार हों, लेकिन अगर पुलिस की रक्षा के बिना वह बहिष्कार हो जाय, तो हो जाय, बहिष्कार हो जाना हमका लक्ष्य है। जैसे लोग की जरूरत नहीं, कि अगर वह उन्हें तो उनके साथ पुलिस वाले, कार्यकर्ता, तो प्राणिक वह तो सब साथ की योजना होगी, और जितने जंगलों का रंग-रंग है, वह सब साथकी योजना होगी जैसे पहले हमारे लोगों पहले थे, जैसे उन्हें। मैं शिष्ट (राजकी) के ही शिष्ट नहीं वह रहा है, सारे देश में बिजनेस मनी बूझाते, सरकार बूझाते हैं, उन सब के बिंदु में वह कह रहा है और वह जो 'मि०' को कम्प्यूटर में रंग बनाने बीच में था गया है, उसको 'मि०' और समाज के साथ मिल जाय।

जैसे लोग समाज के साथ काम करें वह सब में हूँ, लोग क्या वह रहे हैं, उनको हूँ। प्राणीय काम का ही बर्बरता नहीं देना होगा या, राजा और मन्त्री बीच से सब बर्बर कर काम लोगों के बीच में जाये हैं, और साथ लोग क्या करते हैं, उनको हूँ जैसे वे और खड़ी के सुचारिक रूपको भीति निर्धारित करते हैं। साथ काम जैसे ही करे साथ लोग मन्त्री बने हैं, सरकार बने हूँ, तो क्या वह देश के बिंदु बनाय कर रहे हैं।

कम्प्यूटिज्म कैसे मेरगा

हमारी बात को सुने बकरी है वह यह है कि अगर आप चाहते हैं कि कम्प्यूटिज्म हमारे सुख में न आए और अगर आप चाहते हैं कि कम्प्यूटिज्म हमारे साथ, तो उसका उपाय यह है कि राजा की और जितने मन्त्री लोग हैं, सबका वेतन पांच की रुपये कर दिया जाय और जितने सरकारी अधिकारी हैं, उन लोगों का वेतन भी पांच की कर दिया जाय और तो अधिकारी पांच की में राजी न हों, उन सबकी निकाश बाहर किया जाय। साथ ही साथ पाणिपत में के मेम्बरों का भी उपाय बनाया गया दिया जाय, सबका एक लाख हो, मित्रता उम्मीदें, हमें तो सिद्धे। और जैसे मैंने आप लोगों से पहले भी कहा था, जैसे मैं अपना हृदय समायानी की तरह वह रहा है, हृदय करने मेरा सिद्ध चाहता है कि इस

सरकार के हाथ में एक पैसा न दिया जाय, और न हमने कोई बहिष्कार सिद्ध और न एक पैसा सिद्धे, ऐसा पैसा सिद्ध चाहता है। तो सब साथ की ही रूपन कीजिये। उस समय जब राजा की और बिजनेस-बाह्य मन्त्री को मिले मैं वह करते थे कि पांच की रुपये से अधिक वेतन न देना चाहिए, तो काम बनकर के सत्ये और दुनिया के सत्ये रखा हुआ है। मैं कहना हूँ कि पांच की रुपये से अधिक वेतन देने वाले को हूँ मरना प.वि.द. और वह सब करने का मतलब यह है कि पांच सरकार का क्या करे है, उसको कम कर दिया जाय, दूसरे मन्त्री से सत्यापन के द्वारा। और सब सरकारी अधिकारों का भी वेतन कम कर देना चाहिए और वहाँ वहाँ अधिक हो। सरकारी कामों कम किया जाये, तो मैं कहना हूँ कि इस तरह की योजना अगर पांच की जाय, तो सब से कम्प्यूटिज्म सत्ये योगेगी और दो बार सिच में सिद्धकर नर जायगा। क्या वह जो करे करने का काम हूँ। और जैसा मैंने पहले कहा था, साथ बिजनेस का सिच पास करने चाहतू।

साथ पास कर और कम्प्यूटिज्म पढ़ाया जायगी। उसको हूँ करने के बिंदु पढ़कर नहीं करे। लेकिन उससे कम्प्यूटिज्म करने का नहीं है, वह जानी हुई बात है। आज मैं आपकी इसका उपाय देना चाहूँ। जिसको तो हूँ करने से कम कर दीजिये। उसके बाद मैं एक बात कहना हूँ आप लोगों से। साथ चीज बर्बर हो गये हैं हमारी सरकार को, साथ मन्त्री लोग हैं, सरकार का सारे देश में प्रचार रहना कि जितनी प्राणिक सरकारें हैं और केन्द्रीय सरकार है, या जितने मन्त्री हैं वह पूरे ईमानदार हैं और वह लोग देश का कुछ हूर करने के बिंदु पढ़कर कर रहे हैं तो मैं कहना हूँ सत्यापति की, कि हमारा सब देवेगा और साथ हमारे देश को परिसिद्ध बर्बर कहते हैं। लेकिन केन्द्रीय सरकार के बारे में तो मैं नहीं कहना, कारण वहाँ जो तो सत्ये करे काम की ही सुनने में आती है लेकिन प्राण में तो, मैं अधिक नहीं कहना, उसमा साथ आप जानते हैं, वहाँ तो नहीं कहें साहस्य होगा है कि पूरे हो रही है। प्राणीय सिचिस्टों का नाम मैं नहीं देना चाहता हूँ लेकिन वह हो रही है, कई जगहों का हाथ मैं जानता हूँ। वहाँ तो सब एक होता है कि अगर आप किनी मिनिसटर के कहने के अनुसार उनको रातों न हो तो आपको वेतन मेरा देना नहीं वहाँ कोच कर दिया जाएगा कि सब सुन्दरी पाटी में रहेंगे, सब जेब से कुछ दिया जाएगा मैं पास नहीं रहें हैं, उससे बिना नहीं सोचता।

(तीर वरुण एचोकरा आप सोचते हैं कि उनको बहिष्कार देना चाहिए।)

अन्यथा की, सिद्धे हुए कर के मिनिसटर है उनका पद, और ही रक्षा काम कायदा, उसमें देर नहीं होगा। उस सब मिनिसटर को सब मेरा दीजिये साथ सिचिस्ट सिच नहीं बर्बर देना सिच पास कीजिये, सिच सिचिस्ट मन्त्री के बारे में कुछ पढ़कर सुनी साथ उसकी वेतन देजिये। प्राणीय सर-कीर और केन्द्रीय सरकार में सिद्धकर सिचिस्ट के बारे में एक सुझाव न हो ऐसे प्राणीय मिनिसटर बनयें, जिसमें सारे देश में प्रचार हो जाये कि ऐसे ईमानदार मन्त्री बने हैं और वहाँ काम करें। मैं कहना हूँ कि ईमानदारी के साथ काम हो तो लोगों के काम में बिना देना होगा। सत्यापति, साथको बहुत सिचिस्ट की कि अद्वारापन के साथ सिचिस्टों में कम्प्यूटिज्म फैल रहा है। वहाँ सरकार की तरह से उपदेशक मेले बर्बर और अपना दो बार ही दो बर्बरकों को मेरा। लोगों के बीच मैं आप प्रचार करें। लोगों को हमारा मतलब करें कि वहाँ कम्प्यूटिज्म का नाम को हूँ तो सब वह सब वहाँ सब कि वहाँ वह कम्प्यूटिज्म का नाम हूँ तो सब उन लोगों को समझें। प्राणीय को ही काम न करना पड़े।

(की सिचिस्ट - प्राणीय ?)

आप प्राणीय के सरदार बन कर कम्प्यूटिज्म को पास करते हैं ? कहना को हमना कुछ सिचिस्ट जाना, उनका ही हमना सुनी दिया जाय, उनका मैं हमना सिचिस्ट देना सिचिस्ट साथ कि वह समझें - कि सरकार हमारी है, सरकार हमारे बिंदु काम कर रही है। तो इस तरह से अगर उनका मैं सिचिस्ट देना कर दें सिचि और तो पहले कहा है उस तरह से सब काम हो, वेतन कम हो, तो काम सब संभाला है। कर-पण तो हूर करना ही योगेगा, सारे मिनिसटरों को हमारा काम हो योगेगा। अगर यह सब कहते हैं, और वहाँ मिनिसटर को कम्प्यूटिज्म हूर को संभाला है। राजकी, प्राणिक साथ साथ जितने की कि प्राणिक सिचिस्ट मैं सिचिस्ट अधिक है, मैं तो जानता हूँ हूँ, लेकिन मैं कहना हूँ कि प्राणीय सरकार और केन्द्रीय सरकार जितने काम कर रही है, सिच पास करना, और को कुछ भी आप कर रहे हैं, उसके अतिरेक कम्प्यूटिज्म को मिनिसटर दे रहे हैं। प्राणीय मिनिसटर को देश में फैला रही है। और सब प्राणीय और प्राणिक रोके नहीं रहेंगे अगर जो उपाय मैं कहना हूँ उसको तैयार नहीं हैं तो। नहीं तो कम्प्यूटिज्म का काम होगा है हमारे देश से। लेकिन सब काम दो, मन्त्री का वेतन कम हो। एक रोके हैं वहाँ कोच रखा या पांच की वेतन देवने के बारे में तो हमारे डाकटवास मार्ग

की से क्या न सिचिस्ट योगेगा साथ की मैं - सिचिस्ट योगेगा कि पांच की में सत्ये सिचिस्ट द्वारा देव हुए हैं। देश में सिचिस्ट हैं हमारे में, साथ में सिचिस्ट साथ साथकी पांच की की है। वह जैसे वह रहे हैं। साथ सब करते बिचिस्ट जैसे कि जैसे योगेगा ? रासायनी सब मेरा में वे तो जैसे बकरी, मैं तो सब मेरा मैं वा तो जैसे बकरी। यह सब करने की बात है। सब कम कीजिये, ईमानदारी के साथ काम कीजिये और वहाँ प्राणीय मन्त्री हो या और सरकारी प्राणीय हो, उनको कम कीजिये। सभी कम्प्यूटिज्म कर होगा, इस सिचिस्ट से हो कम्प्यूटिज्म को मेरा। इस लोग सिचिस्ट काम करें हैं, अगर

देश में करते हैं तो साथ लोगों की सिचिस्टों से सुनते सुनते हमारी देव सिचिस्ट जाती है। वहाँ वहाँ करते हैं वहाँ सरकार की सिचिस्ट सुनते हैं। जैसे तो राउल्ट है कि वह सरकार जैसे सिचिस्ट हूँ हैं। मैं तो कहना हूँ कि साथ काम को कोई उपाय सोचना योगेगा। सब एक सरकार एक चीज की और उनका हूँ तो बीच की, लेकिन सब उनका और सरकार को सब में एकतरफ सिचिस्ट और कर पढ़कर होना चाहिए और रासायनी जैसे पहले हम लोगों के साथ सिचिस्ट के सिचिस्टों में सिचिस्ट और 'मि०' के साथ काम करें हैं। और क्या कि इसका वहाँ उपाय है। साथ सरकार का नाम भी बर्बर दीजिये। सरकार के साथ मन्त्री हूँ जैसे सिचिस्ट और कुछ नहीं तो सत्ये। सब सरकार नाम को ही दूरा दीजिये। अगर देश के प्रत्येक को करने के बिंदु कोई समाज हो तो उसका नाम सिचिस्ट मंचक रचना चाहिए, और मन्त्री को सिचिस्ट मन्त्री कहना चाहिए। जैसे आप कम्प्यूटिज्म की हूर करना चाहते हैं, जैसे ही सब सरकार शब्द को ही हूर कीजिये। सरकार के

[रेष प्र २० पर]

मासिक धर्म रुकावट

किन्तु हमारा ही का मत मंचक का ही साहस्य की कार्यकर्ताक ईमान - मेन्सोलीन (Mensolne) यह हुआ २२ घंटों के अन्दर ही एक सप्ताह के कम्प्यूटिज्म धर्मों सब कारागिरों की हूर करे है। दूसर २१ घंटा कम हैं। मेन्सोलीन स्पेशल कि क्या हमने को राजी की प्राणीय से सिद्धकर हाथ कर देती हैं। दूसर मति राणी की, लखतार, प्राणीय एही हस्तोपाय न करे। पकेटल - बाफुल एररर ७० १ की अमर सत्ये नहीं देवती।

विष कुली करने के लिए एक-एक विष भस्मिक उल्टा पड़ा। एक विष डेढ़ छू के उड़ ने के लिया। जिसके के अगुआर ऐसे २० वारीक एक 'केस' केन बना केना बाहिर पड़ा। पर बाज २१ वारीक हो गई और पढ़ान करी दूर है। बक-बोले के बाए इस प्रायः बकब पढ़ान करते बाये हैं, फिर भी निश्चय हो गया है। विद्यालय गणित का विज्ञान नहीं बचने देता।

सुगमोयें से आगे

बीर गम्भाहोतर चीन बने के अग-मन—जबकि ऐसी बातों में हमसे पूर्व ही पढ़ान पर पहुँच कर उम्मा गाढ़ देते बाहिर—इन सुगमोयें से आगे बच पड़े।

बीर के किनारे-किनारे एक दब की पचवत्ती पर समूह-समूह कर पाँच बने हुए, होकर के बाए की हवा के पड़ेने से बीर की जहरों की बचकरा केले हुए और उन बचक जहरों में फिर एक मिश्रीन हो जाने के मय से बीरके बाए की बचने हुए जगमग एक बीरक वरुन आगे बचे। बीरक समस्त हो गई—गिगने क मय से सुनि मिगने के कालक मय की सजगता कुछ कम हुई और पाँच मिश्रीन होकर पाँच बने बने। पर वर आगे बढ़ना भी बचा कोई कलकल बाव है। कलकल-कलकल-कलकल बाव है। इस-बाव कलकल के बरगुन निगम के लिए उल्टा पढ़ना है। कुमियों को इस बात की थिंवा है कि कही पढ़ान पर पहुँचने से पहले काम न हो बाव हलकिप के की ओर के बकरी-बकरी बने जा रहे हैं, पर कर्मों की हर वर बाव कलकल बाव उल्टा पढ़ना है। मेरा तो उरा हाव है।

कैसी बाव-बेवा ब्याह है। टरि को निगम देने के लिए कहीं हुरियाही का बाव तक नहीं है। बोटी की ओर देखना तो तो मय में बावक हा बाव, ठो—हरे हाव, ठो—हवा उल्टा पढ़ना और वेप है। बकरी-बकरी बने जाने हैं लो-लो, फिर और दूर होने जगता है। बागे-बागे निरवा कुली, पीर-पीरि हत।

क्या बाव के बावक प्रसन्न सुखपर कुला है। कहीं भी होने कहीं पीरवा बीरक है। मेरे निगने क कदम की आगे बच करवा है। परमम जिस मिश्री वर से भी हो, आगे तो बजना हो पड़ेगा, बकरी हलके सिवा और कोई बपाय नहीं है।

कौसी हवत और पीरिच के बगवातर पीरवा बंधाते हवते से बजना हो गया पीरवा मेरे मन और करि पर कैसी पीरवा वर रही हो इसे केम में ही बावक है। हर वर बावक कदम के बाव न के निगम के बिने देवता को फिर कर्म से बने की हवा भी होगी हो। फिर कर्म सेलार वर की करि और

मनोचन का ही कर्म न मनोचन निगम बाव। साहित्य की लेख-लेखपुत्रि और लेख-लेखक बाव-बाव की ही हुकम न म गरा है कि वे सुनि मिश्री बगर सिद्ध हो के बाने।

शिकर के पाव पहुँचकर देखा कि इस योगवाक्य विनमर के तक से ऊपर बक न के हैं और वहाँ से गम का भी निरुप हवत रिखाई देता है उससे वरा बजता है कि वर दूर से निगम मिश्रीन और मासुम निगम का मासुम में बैसा नहीं है। इसमें स्थान-स्थान पर लेखकों की गदरी हवतें पड़ी हुई हैं और बिने की दीवारों जैसी बनी-बनी बक की दीवारें बनी हुई हैं। परम के संतुष्ट उपकल से बचने-बचने बने हवती और वरि पवती है तो मन बजाकल हो जाता है।

किन्तु लेखन मय तो इस मय की बकलता से भी आगे पहुँच गया है। शारीरिक बकल के कावक सुनि की मिश्री भी बीरक के प्रति, वहाँ तक कि बाये की बकल के प्रति भी, एक महार विरिच देता हो गयी है। को होना हो, को—को—को—को के निगम की बकल में और बायो और प्रपमम गवाय विनमर के बकलों में बनी हुई इस शिकर पर देते देते कुछ प्रसर समाधि में निचोने हो जाना नम है। निगम वर आगे मैं एक बकरी नहीं बच लकता।

हवता ब्याह समस्त हो गयी और शिकर के हुरी और बक वरने ही देना कि उतर पर एक कलकला बीरक है और कर्म जगता उतर है। इस उल्ट-परलकीर के अनोखि में भी बरिच-रिच हो गया और बीरक का जोड़ फिर आगे भी बने बचा।

बीर के बायें वर से होने हुए इन जगमग समस्त मेरान में पहुँच बने। वहाँ मेक छू अनेक कुली कुली बारायों में लकता होकर बने गये हैं। सुख रूप राव है। कुछ बचनों के बाव ही सारा प्रपमम बकलकल हो बावगा। वही की वर में बचने बावमियों के पद-पदों को जोड़ना हुवा मैं बचने बावमियों के साथ पचाकर्म बने बने बने बाव का हाव का किन्तु प्रपमम के कावक पदेकनी रही की।

सामने देखा—एक बकी बहान के ऊपर १५ पद्यों को ऊपर लीर दक कर नीमा (हवा गवाह) रोचमी बिद ब्या है शाकि इस दूर से पढ़ान की बीरक वरतक पहुँचने के पय की पढ़ावक लकें।

वर वेमार्ग है। वही है हमारा वेस केम। हर वरान की ब्याह १२४ हवत की है। शारीरिक से जगमग २२ मीक दूर—बकरी बाव के १० में बिद हम वहाँ पहुँच करे हैं।

(इच्छा २१ का लेख)

कि कुनि, उमोग, ब्यबसाय, किचा के वेसी में बरगम निगम का खहारा लेख प्रपमम ब्यबि साहित्यिक उमोग में उर बाव।

रचनात्मक कार्य के प्रति उदासीनता टट्टाई जाय

मैं समझता हूँ कि बाज हमारे उमाम में रचनात्मक वा रचनात्मक कार्य के प्रति को उदासीनता है, उसका कावक बहुत कुछ दूर तक गयी है कि बाज साहित्य में इस बाव की गजरी हुई प्रतिबि। कि हमारे देव की, मानव जाति को वरि सुची होना है, तो उसके बिद वर बावकय है कि वर-वर में, मानव-मान में, मान-मान में सब को बावक हो कर हर प्रकार के रचनात्मक कार्य में बनी उल्टाव। बग जग, बिद वरगता के कावक से वरगता प्रति के बिद वरगता संघर्ष में दूर पड़े है।

मैं समझता हूँ कि हमारी बरगम समरवाचों के मुकाबले में वरगता मात एक कम कडिम बाव। उस समय हमें केवक कुछ बिदेधियों को उल्टा बने देते से मिश्रीन भी, वर बाव हमें जगमग २२ बरगे ब्याकियों की सुनिचित होना है, बकरी-बकरी बर-वार देवें हैं, बरगि भोजन की बकलक करनी है और उमके जोगन को बावक और लींगर से मरवा है। इस कार्य के बिद हमें बकरी बावक उल्टाव की कडि को हो गुमा ब्या केना है, और बाव काम लकी हो लकता है, वर हमारे देव में प्रपमम कडिम बचने को लकल वर बाविक व समक बर बावकी कडिम उल्टाव, वरगता-वक और रचनात्मक कार्य में बजा है। इस महान बक में वर रचनात्मक ही प्रपमम साहित्य बाव लकता है, वर बाव का बावों में बजा है।

यही ग्राह्यीति साहित्य होना

मैं इस प्रकार के साहित्य का प्रावि-बीर साहित्य मानता हूँ। बाज बक कुछ गमिगीरी साहित्य का वरि देते बाविक को देते हैं, जिससे वरगम समक के कडिम में होने बावे बकरी-बकरी संघर्ष का बकरी होना और को उल्टा-बकलक बावों। कर्मों को बाव कर्मों से संघर्ष के बिद प्रेरित करवा है। मेरा बिचार है कि बाव में महामा गांधी के नेतृत्व में साहित्यिक बावक के कडिम करनी की दूर वरी रीति का बाविकार

निवा। बाव भारत में साहित्यिक और रचनात्मक बका वर कोनों के हवत में है, वो इस बाव में निश्चय करे है कि समस्त बावक-बीर, बकरी-बीर होना बाविक और उसमें प्रपमम बकलक का बिरी भी वेरगम के सिवा ऐसी वर सुनिचानें मात होनी बाविके, जिससे बचने बीरक का उरा-उरा बकलक कर लके। बक हमने सेलार की एक महान बकि का बाविकारक निदा-बीरका हवता केवक मुकामिका हो नहीं किता, बकि रचनात्मक मात भी बक किता, को बक रचनात्मक समय में बावक में बको संघर्ष को निगमक रूप बिने निगम वर समान का उमम, निगमक वरगता-वक है करवा बावमग होना बाविके। इसमें साहित्यिक बकलक बरगते लकता है, और बकलक में बावमग हूँ कि हमारे देव में जिस साहित्य की बावकलक है, वर केवक देता ही साहित्य है, जिसमें वरि और रचना की उकर मरी हो।

★
जिसे रिमाना चाहें
बसे हमारी कुलक 'हर की पैरी' पढ़ने को दें। गंगा मैत्री की कुला से अकलक कलकला मल रीति, सुख ३०० बाव बकरी बावों की मयम मयि बावों से केवें।
साहित्य मन्दिर, बनखल।

लेखन—प्याज
लेखक—डॉ. गुरमोहन। हुकम परिबिचि लेखक। सुख १४। उमके वर १-७। हमें निगम है कि उरि पदक बाव बरे-वक, कभी बावों (हुरिग कक), किमीरिया, निमीरिया और हवी कक के हवते गवाहुर लेवों और बके बके हुलगाय जकम जकम मेमो गवाहुर व पैरीवा रीति का केवक बकलक हो लकलकल कलकल करवा बाव बावों। अनेक वर में वर उल्टक-उल्टक हवती बाविके। निगने का वरा—
निगम कुलक मवकल, बकरी-बकरी हवती

४०० प्रति मय कर्मयों
निवा हवी के बकलक के समय में लकलकलक कर्मों की बिचि लका बिचक कुलक मयों। वरा—
हवत नेराला ईरुवरी लि० बरगिग

मधुमेह

[बकरी-बकरी] बकरी मय वर है वर। बावे मैत्री ही बकरी-बकरी बकलक लकलक वरों न हो वेमार्ग में उल्ट बावरी हो बाव बकि बकरी हो, वरि में बने, बावमग, बकरी-बकरी हवती निगम बने हो, बकलक वर-वर बावों को मय-मय लेम करे। वरके रीति की उल्ट बकरी हो बावरी हो १० बिने में वर बकलक रीति वर से बकलक बावमग। हवत १११ बाव कर्म दक।

बिगममें कैमिक बावों की हवत।

रूस में अखबारी पर्दा

[प्रश्न ६ का लेख]

प्रेसिडेंस्युरो के अन्दर दलबन्दी

[illegible]

यह बहुत ही बड़ी जोड़ी थी। वह
 जाती है। वा अपने से रह जाती है,
 जिससे नेत्रपथ में होने वाली गलतों का
 कुछ प्रभाव मिला जाता है। उन्होंने
 मई, १९४६ के पहले ही अमरीका में
 प्रीमियर के रूप में प्राथमिकताओं की वृद्धि
 में निष्पक्षीय बोले। उन्होंने का नाम
 ली था। उसके बाद वह
 नजर की गई थी। वृद्ध
 ने एक रोज़िन्टमूरों से उनका सम्बन्ध
 बनाया। उन्होंने लख, बचपन मित्रों
 के साथ एक सत्र में अमरीका की वृद्धि
 की। वह वही कि वह ८० वीं की है।
 वहाँ, वह लख लख की बना हुआ है।
 बहुत से परिवर्तनों ने हुआ में एक
 स्थिति निम्नतर के बगाने हुए रोज़िन्टमूरों
 के परिवर्तनों के द्वारा। रात्रियों में एक
 परिवर्तन से बना बना दिया, जिससे
 उन्होंने मिला मिला हुआ था। वहाँ
 की मिला रूप से बैठे हुए परिवर्तन
 बना है, उसके अपने अपने परिवर्तन
 मिला का थोड़ा-बहुतों का परिवर्तन
 बना था।

यिज्ञ मिज्ञ वर्गों के जीवन स्तर में
अन्तर

सोवियत समाचार पत्रों को १० हजार रुबल (बाग्या बड़ाए हुए सरकारी मिनिशर के अनुसार २५ हजार बाबर प्रमितास कमने याले और सामूहिक कमी करने वाले 'कम्युनिस्ट' किताबों के विपरीत में) लेख प्रकाशित करना बहुत किम्व है। पर वह सब बाबले है कि लतावाक्यवाता सोवियत बोक्स स्तर बहुत नीचा है। कमी कमी पत्रों में ऐसे कमी का भी कमीकरी को बाबर है किम्व पर

क्या हमने यहाँ की डकणी सड़क पर की
 मेडलर की कमानें हूँ की नहीं लिखी है।
 कौटिल्य बुद्धिमान हैं एक सुखी है
 जिस बुद्धि है वारिष्क की है जिसने
 जीवन स्वयं में बना बनाया है। एक सुखी
 पर जो को है उसकी सुखमयता कौटिल्य
 क्या है? जिस विषय जीवन-मरण में
 धारण में किया जाना है। अपने ही
 का विचार किया है। यात्रा और मज-
 दूरी का मतलब किस प्रकार है। हमने
 के मंगल की बातें बताई हैं। वारिष्क
 और सामाजिक नियमों, हर्ष और
 परिशिष्ट के कारण की उनके कल्याण
 कर्मों के कारण मंगलानुशील होनी का
 राहों हैं। लिखित कथनों में जिस विषय
 को है त्याग के सामने का मजबूत
 होता है।

हम हमारे अपने हैं जिसे बोधिविज
समस्त हम विषयो पर वसन्त विम्वरज
रक्तकी है जोह हमके लक्षणमें है वसुध
ते पाओके कमा करती है। पर हमके
विषय में सुखमा प्रदानी करती है जोह
देसी कर्मों कागलिय की जाती है। पर
वासव में जो कषायाद होती है पर कर्मों
वदाहमके के रूप में प्रस्तुत किया जाता है।
हमारे ही संसार में कहीं और हमकी
सुखमा हृदयी की जाती हो जोह हृदयी
जीवन के विषय में परिचित करने के
लिए हमारा काम कर्मयोग किया
जाता हो।

जनता में असन्तोष और निषेध

प्रजिह्वर मोहिमर समानकर पम
 हल्लक रानी सुपुष्पधोर वामा कलमकर
 यमरानी सम्यक नीला कदाचिह्न का
 पुनारी हो । हे कल प्रकर के अनाकर
 समाने हल्लके ही वैसे मोहिमर के अमर
 राम हल्लकी के निकसे निमिषम निम
 कालक रानी के पम में ११, १२ अतिशय
 मोटी की मालि । फिर भी सम्य सम्य
 पर समानरी राहुमाली, बेमालम
 के निमपमालिनी नीले पने मोटी की नी
 पम सक रानीमारी निमलमारी, कलक
 (अमोहर) काहि से अमालि है, निम
 मोटी ही रहनी है ।

बच्चों युवाओं मजदूरों के विषय में
 डिबे गये चारोंपों का पुका के साथ
 प्रतिवाद किया जाता है। पर इसके
 विरुद्ध प्रमाण है 'बापस व औद्योगिक
 हत्याओं सोवियत के लोग, जिस में देश
 लोग भी हैं, जो पहले सोवियत रुक के
 प्रायः सभी पदों पर और सभी क्षेत्रों में
 रह चुके हैं।

लक्ष्मी का ये योग्यिद
मित्रिक भावियों विपन्न स्थिति संसार
में कब के कबिक उदार योग्यिद की लायी
है, जिसके पश्चात्तत्पक्षक वहाँ रहने
वाली मित्र मित्र भावियों में बहुरूप
औद्योगिक और लक्ष्मी में पर कब कर-
कायी रूप के माय विद्या गया है
मित्रागरी और दुर्गा भावियों में विपन्न महा-
पुत्र में भाव्यमन्त्रकारी कर्मों का स्थानांत
विद्या और योग्यिद भाव्यमन्त्र की उपाय
पक्षके की योग्यिद की ।

इस सबसे बड़ा कथवा है कि दुकानों और बस्सों के इस काली रूप के पीछे बहुत से लोग हैं, जिन्हें अपने स्वार्थों के लिए गलत बसोच है। यह समझ फिटाना क्या है, इसकी शिकायतें कैसे हैं, और इसके पीछे और उद्देश्य क्या हैं, ये सब बहुत ही महत्वपूर्ण बातें हैं। पर बहुत विषय हैं इसी सामकरी बहुत ही कम और बसोच प्रद है।

अज्ञान से साम्यवाद का प्र

लोसिवट धूम्रपान के निषेध में इस जनमित्रिका का प्रतिपादन वास्तव है। लोसिवट की वास्तविकता का स्थापन साम्यवाद के प्रचार के दृष्टिकोण में अज्ञातवादी देता है जो लोसिवट धूम्रपान को धरती पर स्वर्ण के रूप में चित्रित करता है। इस जनमित्रिका के कारण इसका प्रतिपादन और ही कठिन हो जाता है। इस नाटिक की संयोजक क्रॉस और इटली जैसे उल्लेख में साम्यवादी दृष्टिकोण के कब से ही प्रतिपादन होती है।

हस्ताक्षरी चरित्र ज्ञान हेतु कोस
 पाठ को वाहू है कि किन्हीं अस्मिका का
 उसके मित्र राष्ट्र की नीति निर्माता
 कानी है, उन्हें सोषित वृत्तिधर के
 निष्पक्ष में वृत्त कर्म विस्मयानायक
 करी है। लेख निष्पक्ष, चरित्र की
 राजनीतिक योजनाओं के बारे में चरित्र
 अनुमान, चरित्र की चरित्रों
 कोसला करण चरण है। हस्ताक्षरी
 नीति पर चरित्र नीतिओं के आगम की
 मुद्रित हैं कि को बाह्य का होना
 है। को चरित्र की कि चरित्र की
 अस्मिका चरित्र हैं चरित्र की
 है ? की हस्ताक्षरी चरित्र के ही उनके
 चरित्र किस प्रकार केवला को सफेद है।

—ज्यूबार्क टाइम्स से

शक्तिवर्धक गोपलियां

कुरी संगति वा जलजमी की गल-
तियों के कारण प्रमेद, स्वन्दोष जैसे
बुरे तौरों से प्रभित कथिहीन पुत्रों के
किन्तु ७ लाख के दिसर्ग के बाद वेज
की हुई "विटा फोर्स" (Vita Force),
आमर्षजनक ईजाद है। केवल एक गोली
के प्रयोग से कमजोरी से कमजोरी पुत्र
भी भारी कथि उत्पन्न हो जाती है।

सू० प्रविष्टीशी ५) । डाक क्रम ॥
अमेरिकन ट्रेडिंग कारपोरेशन,
(V. A. D) पुण्यनगर, दिव्ही ।

ज्योतिष में नया आविष्कार

न कामकुण्डली की जरूरत है न हस्त

रेखा की जरूरत है सिर्फ बोलते नाम के
किन्तुगी भर का हाथ पकड़ लीजिये।

नोट:—किस ह० ५) मेजने वार्डों को ही जवाब दिया जाएगा—

पं० बच्चालाल रेवतीरमण शास्त्री

जैन टेम्पल गार्डन नसीसिपाद (राज)

होली के उत्सव के स्वांग के लिए

२ कीट २ सुकृत २ जो कुलवत्
१ पत्रिका १ जो कुलका का सुन्दर लक
में लिखारों का लोट सुख २२) नाक
जानने मर्दाने ३) ४) की अदा बाहु ७)
की हाड़ी मृद ११) की हर प्रकाश
वेहेर ८) की रायश ३) अक्षर २) लिखार
१) की मीनाक्षी ने नाटक रामकीला रास-
कीला के वरें पुस्तक बाजे वषी व सुन्दरों
का सुधीन कलेंकर सुकृत ।

बालो कम्पनी (रजिस्टर्ड) आगरा ।

देहाती इलाज

दुस्ता संघीयता संस्करण १ केकक
की रामेश बेदी । मुख्य १), डाक व्यव
८-१)। बर, बाजार और वैद्यक तथा
जंगल में तब बाजार मिलने वाली चीजों
का: सब लोगों का हवाला करने के
उरीके इस पुस्तक में बताए गए हैं।
राष्ट्र विद्या पुत्र महात्मा गांधी की मेरवा
से यह पुस्तक लिखी गई है, इसी से इस
पुस्तक की उपादेयता स्पष्ट है। बाजार
की मीमांसा

मिस्त्रि का पता—

विश्व पुस्तक भंडार, मद्रास वाजार,
चेन्नई ।

मिर्गी

प्राचीन काल के दक्षिणी रोमियों के किन्हीं बहुत ब्राह्मण, मुख्य १०४) अपने हाथ कार्य
करके । पत्रा—पत्र, पत्र, पत्र, रचित्वा मिली का हस्तबाल हरिहर ।

ब्रह्मा—बृह, ब्रज, ब्राम, ब्रह्मिष्ठ्यं निर्मी का ब्रह्मवाक् ब्रह्मिण ।



यदि मैं भी कवि होता—

[सुमी जगदीशचरण टाका]

‘बाद मैं भारत का साधारण-सा कवि होता, तो अपनी नवीन चेतना के शीघ्र गाथा, भारतीय साहित्यकारों की हमेशा साक्षिक प्रशंसा के चपेटों के भार-भार विचार होने पर भी निराश न हो कर मैं जिन्दगी का साज बनता। मैं अपने उस बंकाव इन्द्र से निकली हुई आभास को कवि प्रदान कर आरम्भ-कालियों को कह देता—

‘मैंम कीम है, क्या हो गये, वीर क्या होते धरती में।
आमो बिचारों काज निज कर
बह समस्यायें समी।’

और मेरी इस भाषा पर भरत की मिश्र-नट बनाया थाका का मीथुन किए धारो बटती। मेरी कविता में कवियों को वागबाणी मृदुलि नहीं होती, बल्कि मैं अपनी भाषा में जलजल बटती।

‘कविता प्राति कविते जाग उठ
काव्यमन में भाग बनाये,
पतन पाप पासेक उले
जग में ऐसी ज्वाला सुझा दे।’

मायब जीवन की भावनाओं को मैं बहुत ही सुन्दर तरीके से चित्रित करता। मेरी कविता में प्रेम के खराबे नहीं होते, बल्कि जोयन की स्वर खरीदी होती, मेरी कविता उन चलो स्वाभिनि का गुणगायन नहीं करती, तो समाज के सबसे अधिक शोषक हैं। मेरी कविता ऐसे स्वर्णों लोगों की शोध कर लची बनता का पत्र लेता और वीरोंको से जोत-मोह टूट कर कहेते से रहती—

‘बह भावा,
हो टूट कहेते के करावा,
परावा,
पय पर भावा,
पेट-पीर होमो मित्र कर हैं एक

‘बह रहा कछुकिटा डेक,
सुदो भर हावे को मुख पिरावे को
मुंह फटी पुरानी कोबी-सा सैजाला।’

मेरी भाषा जन-जन के लिए होती। वह कदा सुदो भर लोगों को न रिखा कर कोबी-कवि की समस्या समाधान करती। कदा जीवन का संवेक किए धारो बटती। मेरी कविता का मायक इस तरीके समाज के यदि एक भावी भिन्नता कर देता, वह समाज के उन हलकीयों को जाक कम्पों में कड़ा और

बन पूंजीपतियों को, जिन्होंने समाज का डेका डेका है अलकाता—

कोई भी नर व्याज जोह भी,
भर कावा का सकता है।
सूरा के साथो होत भी,
लौ के हो सो कर सकता है।
पर इस समाज की नजरों में,
ये करे कोई पाप नहीं।
कानून इन्हें क्यों गेके,

जब बसका खुद का ऊंच नाप नहीं
जहां तक माता का गप है मेरी कविता
बिना बड़ी बह कर नहीं रुक जानी के—

‘समस्या जीवन काय तुम्हारी बड़ी कदाभी
पान्थक में दूध और अंकों में पानी’

बल्कि मेरी कविता उनमें भारो बहने को जलकातायी, उनमें धरमो प्रेरणा देती कि वे माताओं और पत्नी के साथ उनका संग्रह को एक साथ निजकर स्वीक तक को अपने खुले नंगे कवियों के रूप के बिना जलकरने के लिए माय कर देती—

हयो पंच से मेव तुम्हारा,
स्वर्ग हूने हम जाते हैं,
काव-लक्ष को बस तुम्हारा,
तुम कोयने हम जाते हैं।

इस प्रकार मेरी कविता देश के दोन हीम फाजों में एक साथ पैदा कर देती। मेरी कविता समाज की उन सूफ वाणी बचवाओं की एक नवीन वाणी चेतना महा नकरती, मेरी काव्य साधना निम्न साहित्यिक धरे में हो बन्दी न रह कर जनता को एक सत्ता पचप्रदर्शक विद्रोही, मेरा काम उनका एक हलिकाव होया को परेया समाज के डेकराती और रंगो समाज के विद्रोही कर देता, मेरी कविता का नेतृत्व बड़ी होता—

‘कवि कुछ ऐसी वाम सुभाषी,
जिससे समाज बच नज जाये।
एक हिबो इतर से पाये,
एक हिबो उतर से जाये।

मावो के बाते पद जाये,
महि गति नम पत्र में जाये।
कवि के हावों में समाज की भाग-भर होती है। वह नये देश का बचा निर्माता है। मैं हीरो जल्द का ध्यान रखते हुए नव निर्माते के तराने गाया देश के दुःखान देश की शांति, देश की हलकाव, देश का दूर सँस ऊंच मेरी कावो के स्वर कानमें पूँक उठता। इसी प्रकार पर नये २ सप्ते के कवि जिन्दगी की पचप्रदर्शकों को पार कड़ा हुआ सचिक की और एक बट्टा।

जानने योग्य बातें

● हाक में हो जेकोसोवाकिना के एक वैज्ञानिक ने १५ करोड़ वर्ष पहले के एक जलुप की हड्डी पाई है। इसे नेट्रोलिथिक के एक कारखाने में काम करने वाले बच्चे गैर लेखने के व्यवहार में जा रहे थे।

● सन् १९३९ में स्वामि में वास्तव्येक नामक एक चित्रकार जापानियों द्वारा बड़ी बना लिखा गया था। एका-एक इसे बह दूना हुआ कि उसे पुनो दुई है और बरफना द्वारा उनका चित्र बनाये जगा। उसने पुस्तकों के बाहरी पकों को उबाला और रंग पैगार किया। इसके बाद अपने बाबाई की पैगार को और अपनी बाबा का चित्र बनाया। तारीक को यह है कि उबाला बह चित्र ह-पू उसकी पुत्री का ही था।

● बाले का वास्तिकार सन् १९३९ ली के बगलम हुआ था।

● मादको में वास्तिकार कोरों ही हाक बांटे का काम किया करती हैं। भर कर जाक बूने लोगों को पैगार के रुपये भी वे ही पहुँचाती हैं।

अमेरिका में सोना बनाने के प्रयोग कैडीकोमिना लिक्विडाबल के रसायनशास्त्रियों ने सोना बनाया है परन्तु यह सोना टिकाऊ नहीं होता। सोना कैडमियम, रेडियम और डेक्लियम के समिश्रण से बनता है, परन्तु वीरों कीरें हूत हो जाता है। फिर भी वैज्ञानिक का कहना है कि वह औद्योगिक विज्ञान-सम्बन्धी अनुसन्धान में बहुत सहायक होगा।

★

दिन में मनुष्य की लम्बाई पट जाती है

निक में काम करने से मनुष्य के शरीर की लम्बाई पट जाती है और मिठा के बाद उनको चलतो बन्नाई फिर बीट जाती है। यह अनुसंधान कैडीकोमिना के वैज्ञानिकों ने किया है।

जरा हंसिये

जुव — (मावो से) भी। बाज मैंने स्फुल में पडा है कि ‘आज का काम कम पर मत कोहो।’

मावो — ठीक है वेता।
जुव — बन्ना माता। बाजमाती मैं जो मिठाई पारी है, उसे कब के किए क्यों कोहूँ? बाज ही बलम कर हावूँ।

× × ×
मैलिहो ट — जो बधिक बजावज में कोर मगायेगा, वह टुरण बाहर निकल लिखा जाएगा।

हुवमि — (जो मगाकर) बट्ट, मैं कोर माता रहा है, मुझे बाहर निकल जाने की बाजा दीमिह।

— हुमाती बाजमाती

मूर्खता

जुव, छुपू, ये दो माई, देखी जल मैं निज परबाई। देखा उन्हीमे दो खरके, पल रहे गली के गीने। कूद पडे ये दोनों जल में, गहरा था पानी सरिता में।

बस बाजों उनकी गरी पर निकली, बसा मूर्खता बुद्धि से जीत सकती।
— बैनदुख नीकर

★

विज्ञान के करिश्म—

आगर तुम बिजली पैगार करना चाहो तो उसको सब से बाधो जरकीय मैं बरखा सकता हूँ। यह वह है—

एक शोरी मैं गायक का पानो मिठा हुआ तेजान भर हो, उसमें एक काँके की डाट जगा हो, ग्ग डाट में हो लूँ पपले ब १ चौका करो। २ क्षेत्रों में से कोयले की बलिया आकर बाको ब बीच बाके में से जले की पेटे बाको। उन दोनों की एक २ वार से बाँधो और दोनों वारों की मिठाकर एक कर को, और जले की पेटे से एक बजना वार कोको, कोयले की सजावों बाज वीर वह बर मिनावे से हो बिजली केरों। उस कोयले के जेजान, मैं भेजा ला बाज कसोत प कुएँ मैं बाको बाकी बाज दूना मिठा हो, सब बिजली की करैट पचपी होगी। ‘यस लेख से दूय बन्ध जबाबो नाहे वार जेयो’

नोट — कोयल की सजावों और जले की पेटे, दावों के बराब लेख से निक सकती है। ‘लेख का कोयल जले का दीवा है और को की सजावों को ऊपर पीतल की होरी है बन्तर कोयले की होरी है’

फिल्म एक्टर

बनने के इच्छुक शीघ्र पायेवम करें रंजीत फिल्म आर्ट कलेज गाजियाबाद।

गहरी निद्रा लें

यह एक आरचरचकाक वैज्ञानिक बात है। सोतीन इसको चुपने से धाप एक पा हो पडे के लिए गहरी निद्रा में मग हो जायेंगे जल गलने पर भी न उठेंगे। कोमत (१) हाक थक (२) और बड़ि धाप एक थंटे से पूर्व जागना चाहते हैं तो जागरीन का प्रयोग करना चाहिये। कोमत (२) २०। दोनों धाप-निद्रा एक साथ लेने पर हाक थक मग। सुपन नहने नहीं दिखे जाते। इसकी गारव्दी है कि सोतीन और जागरीन कोर के लिए निरादर हैं। अपने धाप-दुखन लेते। हुपवा अंशो में पत्र ब्यवहार करें।

हियालय प्रीपराख, (V.A.D.)
दुपल ४० २२ (१) मकमल।

आचार्य चाणक्यस्य सूत्राणि

आचार्य चाणक्यः भारतवर्षस्य महान् कुलको राजनीतिज्ञः सासकमन्त्रि-
कीर्णः शासकस्य चाणक्यः पात्रिणः, विराट्
देवस्य सासकस्य महान् अनुपमः—एतस्य
गुणस्य वैराग्यस्य क्षमिणस्य प्राचीने
भारतीयराजनीतिज्ञे गुणवत् दृश्यते।
एतस्य मन्त्रिणस्य सैन्यस्य नाम
कन्यापतिरः। राजस्य चक्रवर्त्त स्वयं कन्या
कन्यसुप्रीत्य विद्यते इति। अस्य नैर्द्वयाने
कन्यसुप्रीत्य भारतस्य राज्ये प्रतिष्ठा-
कल्पितः। अस्य सुतेषु महत्त्वस्य अस्माकं
भारतीयानां कृते चकिर्यः। तस्य चर-
्यास्य कथादेव्यः राजनीतिज्ञस्यस्य
महत्त्वस्य कन्यसुप्रीत्य च विद्यते। तस्य
अन्तर्गतस्य अस्मत् आचार्यस्य
कानिचित् सुत्राणि अत्र दीयते।

“प्रकृतिस्तस्याः अनात्मकमपि राज्यं
वीर्येण।”

प्रजा (प्रकृतिः) उच्यता तस्यचा
स्मितेपेयः, तथा नायकहीनमपि राज्यं
वीर्यवत्ये।

“प्रकृतिः सर्वोपेयको गरीवः।”
मन्त्रिणः राज्ये सर्वोपेयः। महान्
हानिकारकः।

“मीथिलान्तागुणो राज्ञः।”
या मीथिलान्तागुणस्य स नृपः
राजा कमण्यः

“वृत्तेषु प्रवीणते वृत्तिः”
दुष्टः गन्तुः आराधनी वा इत्येव
कारणतः।

“उपसकारमनुवर्तते दैवम्”
दैवं आर्यं उपसर्गमियमनुवर्तते।

“कान्तिर्नो दीर्घसुखा न कर्तव्या”
हृत्स्वकार्येनो आर्यस्य न कर्तव्यम्।

“न चक्रवर्त्तस्य काचवर्त्तः।”
यस्य चिन्तं चक्रवर्त्तं, स चक्रवर्त्तं न
कार्यं लक्ष्यकम्।

“चक्रवर्त्तिकाचक्रवर्त्तमो न कुर्वान्
सर्वकृत्येभ्यः”

सर्ववर्त्तिकाचक्रवर्त्तमनुप दृष्टव्यं च
व्यापि सिद्ध्यन्ती न कार्यः

“विस्तृतं कार्यमकारणं कर्तव्यम्।”
वाक्त्र कार्यं न विस्तृतं वाक्त्र
तस्य प्रकाशवत् अनुचितम्।

“यः कार्यं न परमार्थे लोभ्यते”
यः स्वकीयकार्यं स्वयं न परमार्थे,
स्वातन्त्र्यस्य विस्तारिण लोभ्यते।

यः सदा स्वकार्यं नीयः नयति, न
एकस्मिन् कार्ये करोति।

“यः स्वयं सर्वविलासेषु भुङ्क्ते
स, अत्युपेयः।”

यः शासकः अधिकारी न स्वात्म-
प्रकाशः भोजनं वस्त्रादिषु च हवा स्वयं
भुङ्क्ते, अत्युपेयः।

संविधानस्य संस्कृतेऽनुवादः

सर्ववर्त्तिकाचक्रवर्त्तस्य लोकतन्त्रात्मक
गणराज्यस्य भारतस्य गरीमं संविधानं
समर्पितं संस्कृतं भाषाभाषितं अनुवर्त्तमानं
विद्यते। इति संश्लेषेण चक्रवर्त्तमानी
द्वौ विद्वत्साहित्यको संविधानस्य अनु-
वादं चक्रवर्त्तः। प्रथमः काशीमन्त्रा-
वर्त्तः, द्वितीयः पृथग्वर्त्तः। अन्तिम-
अनुवादकार्ये कर्तव्यं पंचदश सहस्रकन्या-
कार्यं चक्रवर्त्तः। मार्कण्डेयस्यस्य
अनुवादस्य अनुवर्त्तः।

सुभाषितम्

यस्य चिन्तं सर्वं चिन्तं
यस्य चिन्तं चिन्तं चिन्तं।

यस्य चिन्तं सर्वं
चिन्तित्वं स चिन्तितः।

वीर अर्जुन साहायिक
का मूल्य

वर्षिक	₹ 2
अर्धवार्षिक	₹ 1
एक प्रति	चर आना

५० इन्द्र विद्यालयस्य सति नई चक्रा
राज्य वरा के संस्थापक

सम्राट् रघु

का
जीवन चरित

महाकवि काव्यदास के महाकाम्य रघु संघ के आधार पर लिखा गया।
महाकवि काव्यदास के सम्पूर्ण में विस्तृत युक्ति ने इस ग्रन्थ की उपयोगिता
को बढ़ा दिया है। इसमें आपको सुखी लोकमाया में महाकवि की कविता
का पूरा आस्वाद मिलेगा।

प्रथमकर्तः

विजय पुस्तक भण्डार, अद्वानन्द बाजार, दिल्ली।

[१८ का रोष]

माने कास्य के हो गते हैं। पर जब
तो कास्य नहीं चलेगा।

कह [१८ का रोष]
दुनिया में हिन्दुत्व की अगुवाई बहुत
बढ़ रही है। इसे आगे, दुनिया में तो
हिन्दुत्व की अगुवाई बढ़ गई है, लेकिन
इससे घर में क्या हो रहा है। सारे
हिन्दुत्व में घर में घसपने है।
तो आप लोग को दुनिया में हिन्दुत्व
की प्रतिष्ठा चाहते हैं वह क्यों? दुनिया की
बात है, लेकिन प्रतिष्ठा होनी चाहिए
आपको इतने के इतने में। आपकी
बहु भावित होनी चाहिए कि देश में
हर एक आदमी सुख रहे। हमारे देश
में राम-राज्य की बात जाती है। जैसे
कहा कि आप लोगों की शिक्षा में सुख
सुख के क्या हुआ। पर जब
एक आप लोग बने हुए हैं आपको
कमजोर कोई उपाय करने को कहा
है। हमारे देश में जैसे राम हुआ करता
था। एक बार धोबी ने टीकापिण्डी
की रामकृष्ण की कार्य की।

तो रामकृष्ण ने आपकी रीति को
बनवाया दिया। पर हमारे मन्त्रियों की
कोम रात विपद् डराने लगे हैं पर वह
गरी नहीं जोड़ रहे हैं। हमारे देश में जो
नजदीक है उसको के कर कम आप
कम, कर, जो देव की सेवा करना
आरम्भ कर दो अनुमति यह हो
सकता है। लेकिन जो कार्य आप कर रहे
हैं उससे ऐसा नहीं होगा। तो इस विषय

में कुछ होने वाला नहीं है। इस वाले
में इतने से कहा कि रामानी आप
इस विषय को वास्तव कीविषे और कल
कीविषे और चर्चिषे देश में उस तरह
काम कीविषे, जैसा कि मैंने उपाय कल
काम है, जिसमें देश सुख हो और आप
का नाम बचकर रहे।

[१८ का रोष]

अप विचार कर रहा था, तो हमारे सुख
पक्षी राह को मानो उड़कर ला गई
रहा था। वह अपने बमरीको दृष्टावत्
तथा देशीय समाचार पत्रों द्वारा अम-
रीका को देखा करने से रोके के विप-
क्षी पक्षी को का बोर बना रहा था। उस-
में उसे कुछ सफलता नहीं मिली। इसके
विपक्षी कीविषे हमारी सरकार ने
पाकिस्तान सरकार से समझौता पक्ष
सहाय्यता प्रगट की हो होगी।

अनुवृत्त तथ्यों के कारण पर वह
सिद्ध होता है कि जैसे भारत सरकार
पाकिस्तान से अपने विचारों में समझौ-
ता दिखाई की नीति की अपना रही है,
उसी प्रकार से बांग्लादेश में भी भारत
के विपक्षी हानिकर नीति को अपना रही
है। उसका प्रभाव पाकिस्तान से वह
व्यापारिक सम्बन्ध है। इस एक वह कुछ
पक्षकों के हाथ में पहुँचना तब तक
सम्भव है, इत्यादि व्यापारिक सम्बन्धों के
विषय में विस्तृत जानकारी हो-
सुकी होगी।

विजय पुस्तक भण्डार की पुस्तकें

जीवन चरित्र

५० भद्रमोहन मास्कीय

(६० की रामनीतिम्बिन्)

वह महात्मा मास्कीयकी का पवित्र
काम्य जीवन चरित्र और उनके
विचारों का सही चित्रण है। मुख्य
१) माय

मो अबुलकलाम आजाद

(६० की रमेशचन्द्र की कार्य)

वह मुख्यतः राष्ट्रपति मो अबुल-
कलाम आजाद की जीवनी है। इसमें
मोआजाद, बांग्लादेश की स्वतन्त्र राष्ट्रीयता तथा
आपने मार्ग पर अग्रसर रहने का पूरा वर्णन
है। मुख्य ६०)

हिंदू संगठन

(६० की रमानी अज्ञानम् की)

हिन्दू जनता के उद्बोधन का मार्ग
है। हिन्दू आदि का अधिकारी तथा संग-
ठित होना सिद्ध काव्यकर्म है। इसका
वर्णन इस पुस्तक में है। मुख्य २) माय

सिक्के का पत्रा—विजय पुस्तक भण्डार, अद्वानन्द बाजार, देहली।

५० जवाहरलाल नेहरू

(६० की हिन्दू विद्यालयस्य)

५० जवाहरलाल नेहरू है? वे कैसे

बने? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं
हमारी प्रगति का उत्तर इस पुस्तक में
मिलेगा। मुख्य १)

महर्षि दयानन्द

(६० की ५० हिन्दू विद्यालयस्य)

महर्षि का वह जीवन चरित्र एक
सिक्के वीर से लिखा गया है। देखा-
सिक्के तथा प्रामाणिक तरीके पर मोक्षकी
माया में लिखा गया है। मुख्य केन्द्र २)

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस

तीसरा संस्करण

(६० की रमेशचन्द्र कार्य)

वह काल से के मुख्यतः राष्ट्रपति का
प्रामाणिक तथा पूरा जीवन चरित्र है। इस
में मुख्यतः का आरम्भ से आरम्भ करने
तथा आजाद हिन्द सेतु बनाने का कार्य का
पूरा वर्णन है। मुख्य केन्द्र १)

अपना रुपया लगाइए

३½ %

आयकर से मुक्त
न्याज पर

भारत सरकार के

१०-वर्षीय ट्रेजरी सेविंग्स

डिपॉजिट में

सुरक्षा के लिये

बम्बई, कलकत्ता, देहली और
मद्रास के नगरों में रिजर्व बैंक
आफ इण्डिया में तथा अन्य नगरों
में इम्पीरियल बैंक आफ इण्डिया
की शाखाओं में, जो सरकारी खजाने
का काम करती हों, रुपया जमा
किया जा सकता है।

लाभ के लिये

रुपया जमा करने की तिथि
से प्रत्येक वर्ष की समाप्ति पर,
१-१/२% वार्षिक व्याज सरकारी
खजाने से दिया जाता है या
पब्लिक डेट ऑफिस द्वारा रुपया
जमा करने वाले को उसके दिने
हुये पैसे पर भेज दिया जाता है।

सरलता से मुलपन प्राप्त करने के लिये

मुलपन १० वर्ष की समाप्ति
पर वापस कर दिया जाता है,
परन्तु आपसकता पकने पर, एक
वर्ष के पश्चात्, रुपया जमा करने
वाला अपनी रकम किसी समय
वापस ले सकता है, पर इस दशा
में गिती छूटा लिया जायगा,
जिसकी दर सेही रसी जायगी,
जिससे कलकत्ता व्याज अफवादा
बढ़ता रहे।

कृपया मत भूलिए

★

आयकर से मुक्ति—व्याज पर आयकर नहीं लगता और न आयकर लगाने
के लिये व्याज को जमा करने वाले की कुल आय में जोड़ा ही जाता है।
जब तक दूसरी खपना नहीं निकलती, तब तक सरकार इस
मद में रुपया स्वीकार करेगी।

★

१००,०००, २०० की रकमों में बराब जमा किया जा
सकता है, परन्तु अधिक से अधिक रुपया नीचे दी गई
रकमों तक जमा किया जा सकेगा:—

- २५,०००) —एक व्यक्ति के लिये।
- ५०,०००) —दो विलेयों के लिये तथा संस्थाओं
के लिये।
- १,००,०००) —वर्गों में संस्थाओं के लिये।

स्मरण रखिए

ट्रेजरी सेविंग्स डिपॉजिट में रुपया रख कर
आप अपने मुलपन को १० वर्ष के लिये
सुरक्षित भी कर लेते हैं, साथ ही उस पर
१-१/२% व्याज भी लेते हैं, साथ ही उस
व्याज पर आयकर भी नहीं लगता।

अभी जमा कीजिए

प्रायः पत्र विम्वलितलिब ओर, के साथ
लेखिए:—

नाम व पूरा पता, जमा किये गये रुपये की
रकम, आपनी है या उसमें और भी कोई शामिल
है, खजाने का नाम, जहां से व्याज प्राप्त
करना हो या उस स्थान का पता—जहां रिजर्व
बैंक द्वारा व्याज की रकम संग्रहीत हो और
यदि दो व्यक्तियों ने मिलकर रुपया जमा किया
है, तो मुलपन को वापसी का तरीका।

या

प्रायः पत्र के फार्म के लिये रिजर्व बैंक
आफ इण्डिया को अपना इम्पीरियल बैंक की
निष्ठावर्ती श्रांथ को लिखिए।

संसद में क्या देखा, क्या सुना

सरकार ने सन् १९०७ से एप्रिलमी
संसद में सहायी विधायित्व व्यक्तियों को
१ करोड़ २० लाख रुपये के ऋण दिये
हैं। इस व्यक्तियों को पाने पाठों में १९०८
इसे विधायित्व को २५ लाख २८ हजार
रुपये, १९१२ रुपये विधायित्वों को ४०
लाख, आगमन एक हजार साठहों व
वकीलों को २ लाख ६२ हजार, १९००
विधायित्वों को १३ लाख ४ हजार, तथा
१९०३ कारियों को १ लाख २२ हजार
रुपये के ऋण दिये गए हैं। इसके
बाद १३ करोड़ ३० लाख २४ हजार
रुपये के ऋण कृषक-परिवारों को
दिए गये।
—श्री अजितप्रसाद

भारत सरकार ८ करोड़ ३० लाख
रुपये की आयतन पर एक सित्त फर्म की
आवृत्तता से मशीनी औजार बनाने की
एक फैक्ट्री स्थापित करना चाहती है।
इस फैक्ट्री में कारखाने व सारा करने वाली
मशीनों जैसे बने मशीनी औजार बनाने
काग्रेसों। इससे देश की सर्वनाम मशीनी
औजार फैक्ट्रियों पर अधिक प्रभाव नहीं
पड़ेगा।
—श्री शिवाजी

उत्तराखण्ड सरकार सन् १९२० में
१२२०० रुपये के मुख्य के ७०००००
आयतन आह्वाने जारी किये गये थे, जब
कि जनवरी सन् १९२० में २,२२
२२ रुपये के मुख्य के ७००००० आह्वान
जारी किये गए थे। उत्तराखण्ड-विस्मर सन्
१९२० के लिए जारी किए गये १९२०-२३
विस्मर-आह्वानों के मुख्य की आयतन
उपकरण नहीं है क्योंकि विस्मर-आह्वान
मात्र-मात्र के आधार पर जारी किये
गये हैं।
—श्री मेहराज

उत्तराखण्ड-विस्मर सन् १९२० में एक
आह्वान आह्वानों की अधिकतम
बन-सिद्ध २ करोड़ ३२ लाख रुपये थी।
यह आह्वानें वकीलों रसम के पाठों के
आयतन के लिए था।

जनवरी-जून सन् १९२१ में विस्मर-
आधार से होने वाली आय का अनुमान
२ वर्ष २० करोड़ रुपया है जब कि
विधायित्व आधारों पर होने वाला व्यय
अनुमान २ वर्ष ४० करोड़ है। इस
अनुमानों में आधारित वषार विस्मर आधार
के सभी विषय सम्मिलित हैं।
—श्री मेहराज

नवम्बर सन् १९२० की समाप्ति तक
१० करोड़ २ लाख रुपये विस्मर की
रासायनिक लाइ फैक्ट्री पर व्यय हो
चुके हैं, तथा यह अनुमान है कि इस
फैक्ट्री द्वारा उत्पादन कार्य प्रारम्भ करने
से पूर्व उस पर २ करोड़ २ लाख रुपये
परि व्यय होंगे।

पेनिसिलिन, गम्बक तथा मरेडिवा
मिरिचक औषधियों के उत्पादनार्थ एक
फैक्ट्री पर, जो आगमन दो वर्ष में उत्पा-
दन-कार्य प्रारम्भ करेगी, ३ लाख २
हजार रुपये व्यय किये गये हैं। अभी
उस पर ३ लाख ७० हजार रुपये और
व्यय होने का अनुमान है।
—श्री महाशिव

राज्यों के मुख्य में २२ प्रसिद्ध
हुक की कारखाना विस्मर एक के माथों
में हुई है। राज्य उपयोगपरियों को
उपकरण देती एक के अन्तर्गत आया-
तन एक की कुल मात्रा का जो उप-
योग करना पड़ता है। भारत में आगमन
१० करोड़ रुपये के मुख्य के आधार एक
वर्ष में बनाये जाते हैं। माथों में हुई
के कारखाने उनके मुख्य में १ करोड़ २
लाख रुपये की हुई होगी।
—श्री मेहराज

यन्त्रागार के कारखाने भारत सरकार
की किसी भी विस्मर योजना को रद्द
नहीं किया गया। किन्तु अभी पर आग-
रयक समझा गया है वहाँ पर योजनाओं

के विस्मरित करने के लिए उचित व्यव-
स्था की गई है।

—श्री मेहराज

आसन विभाग से न्याय विभाग की
पुष्ट करने की योजनाओं पर व्यवहार,
हैदराबाद, मुद्रास के कुछ विभागों, उत्तर
प्रदेश, मध्यप्रदेश और बिहार में विस्मर-
न्याय की कार रही है। कर्मचारी सरकार ने
भी इस दिशा में प्राथमिक कार्य किया है।
—श्री मेहराज

[पृष्ठ ४ का लेख]

वर्ष की फसल से १ लाख गाँव से अधिक
कपास नहीं प्राप्त हो सकेगी। इसकी
मात्रा प्रत्येक कने में भी लम्बे है।
आगमन वर्ष में भी बाकिरान में कई
करीबने पर कोई प्रतिक्रिया नहीं करपा
गया है। लेकिन इस फसल से कम से
कम ५ लाख गाँव कई भारत की री
जायेगी।

जहाँ तक चनाज का सम्बन्ध है,
इस वर्ष पाकिस्तान से हमें कोई आगमन
हार्ड आस टन प्रभाव सिखाता मिलेगा
योजना गेहूँ होगा और उसे प्राप्त होगा।
आगमन वर्ष में पाकिस्तान से फसल
बन्धी होने पर—१४ लाख टन चावलकीर
२१४ लाख सेहूँ देने का वचन दिया है।

इसके बख्ते भारत पाकिस्तान की
जून १९२१ के अन्त तक ६ लाख टन
कोयला और कुम्हार १९२१ से जून १९-
२२ तक १२ लाख टन कोयला देगा।

इस समझौते की एक विशेषता यह
है कि दोनों देशों ने कुछ चीजों के आया-
त और निर्यात के लिए चीजों की एक
कम्पनी सूची तैयार की है जो किना किरी
जाहिरनाम के एक दूसरे देश से करीद
कर दूसरे देश को जारी का सकती है।
इस सूची में ऐसी चीजें हैं जिनका व्यापार
सीमापारों के भी में होता है। अन्य
चीजों के व्यापार के सम्बन्ध में, दोनों
देशों ने स्वीकार कर दिया है कि वे इन
चीजों के सम्बन्ध में आधार निर्धारित की
बैसी ही सुविधाएं देगे जैसे सुखन तथा
दुर्जन मुद्रा के न माथों की माथें हैं।

मुफ्त

आपनी फर्म की साथ निगम पर हमने
१००० हाथियों की वारिक कंग्रुवियों
बोले का निर्यय किया है। शक्ति, चम
और हाथियों की वारिकता प्राप्त करने में
बह कंग्रुवें प्राप्त बाजार प्रभाव रकती
है। यह जाहूरी कंग्रुवें वर्ष प्रत्येक
के अन्तर्गत पर तैयार की गई हैं जो निर्मित
परिचाल देती है। मुख्य नगरी बाजार
ही प्रभाव है।

आधुनिक व्योतिष काग्रम (V.A.D.)
आयतन नगर, आधुनिक।

मंग्रहये और लाभ उठाइये

१. सर्व लोगों का एक इच्छा है (१०)
२. परीक्षा पास करने की इच्छा (४)
३. सामान्य जीवन का उपाय (२४)
४. हर की पैरी (१४)
५. विविधा कला (१)

आप कर्षण का आधार

साहित्य मन्दिर, कनखल

आवश्यकता है

एक सित्त निर्माण की अपनी
विस्मर के विषये गये थे परे सित्त
इष्टक शीतल किले, साथ में १) ६०
आप कर्षण व विस्मरित के लिए मेकना
जकरी है। पता

माक्स नं० २ C/O "रिमिक्स" मासिक,
१६२१ एच० विन्ही रोड, मेरठ (यू०पी०)

आवश्यकता है

महर्षि ह्यमन्य महाविद्यालय जाम-
नगर (सौराष्ट्र) के लिए एक ऐसे सित्त
विज्ञान रचित की आवश्यकता है, जो
सर्वत्र भाषा—बेकन—आयतन-आयतन-
पत्र में निगम और विस्मरितों की चर्चा-
सहाय्यार की किया देने में सर्वत्र पूर्व
रूप की निर्ययन प्राप्त करने पर मेविद
सेठ श्री नानाजी भाई कालिदास मेहरा,
आयतन कंग्रुवें (राजवाड़ी)
पारवन्तर (सौराष्ट्र)।

संगीत कला की सुरीला कनकार

श्री श्रीविन्द-संगीत कला

इष्टक किसी ठाँव पर आगमन के गये
तयाने। मुख्य। प्रति लेकना १ ८०
आरम्भ साहित्य सदन, बिबादा
(आगमन)

आवश्यकता है—हमारे नए आय

६० एच० ६० के फारिखे दोनों की किसी
के लिए कमीशन का २०० से ३०००
यह वेतन पर एक्सेटो है। मरुती
व प्री एक्सेटो की एक्सेटो के लिए किसी
आरंभ प्रवर्ध (६०, ६०) १) आगमन
कर्मचारी नं० ३

सोना मुफ्त

आरम्भिक न्यू गोवर्ध की प्रसिद्धि के
लिए आरम्भिक न्यू गोवर्ध का सित्त
बक्स तैयार किया गया है जिसमें २
जोरी सूती (आयतन ८२) दो कर्मचारी
केवल कंग्रुवें मागारा, १ जोरी कर्म-
(केवलमात्र) और एक नैकबन्द है जो-
इसके साथ का सोना आरम्भिक न्यू
गोवर्ध की विधा बाजार है।

आरम्भिक कार्पोरेशन (V.A.D.)
हृदय २२, आधुनिक

आपकी बहुमुख्य वस्तुओं की रक्षा हम निर्माणांकित स्थानों पर

सेफ डिपोजिट लाकर्स

प्रदान करते हैं

जयभारत रीट रोड—अन्तर्गत हाथ बाजार—आयतन—
महर्षि ह्यमन्य हाथ, श्रीमती हाथ, हैदराबाद रोड—आयतन न्यू मार्केट—
हैदराबाद आधुनिक बाजार, पकन बाजार—विस्मर। कार्पनी चौक, सित्तिक
आधुनिक, कार्पनी गेट, परावर्धन, वकीरसे, लम्बी मरुती, टोपिकन
विस्मर—हाथ—हैदराबाद—हैदराबाद—आयतन—आयतन
आयतन हैदराबाद—आयतन (आयतन)—महर्षि ह्यमन्य—मेरठ हाथ
केवल गैर—मरुती—रीट रोड—आयतन—आयतन—आयतन—आयतन

यौवराज—केवल व अन्य नैकबन्द

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड।

आकाशवाणी प्रकाशन लि० जालन्धर की अनुपम भेंट गीता-श्रमृत सू०— पाच आना

लेखक— स्वामी सत्यनन्दजी
भूमिका— श्री गुरु जी

संघ वस्तु भण्डार की पुस्तकें

जीवन चरित्र परम पूज्य डा० हेडगेवार जी	सू० १)
" " " गुरुजी	सू० १)
इमारी राष्ट्रीकता ले० श्री गुरुजी	सू० १॥)
प्रतिबन्ध के पश्चात् राजधानी में परम	
पूज्य गुरुजी	सू० ८=)
गुरुजी पदेल - नेहरू पत्र व्यवहार	सू० १)
डाक भण्डार जालंग	

पुस्तक विक्रेताओं को उचित कटौती
संघ वस्तु भण्डार, ४६ ई कमलानगर देहली ६

बांझ स्त्रियों के लिये

सन्तान पैदा करने का लासानी नुस्खा

मेरी पत्नी हुए पन्द्रह वर्ष बीत चुके थे। इस समय के बीच मैंने सैकड़ों इलाज कराये लेकिन कोई सन्तान पैदा न हुई। बीजालम्बन होने एक एक महादुःख से निम्न विधिसे जुझा प्राप्त हुआ। मैंने उसे बना कर लेना किया। ईद्वय की कृपा से भी सात बार मेरी गोद में बाळक लेकने लगा। इसके पश्चात् मैंने जिस समय हीन की इच्छा लेना कराना करी की बाग्या पूरी हुई। जब मैं इस दुल्हे की सुखी-पन द्वारा समाहित कर रही हूँ तबकि मेरी मित्राय बहनों की बाग्या पूर्ण हो।

बीजलि जन्म के हैं—असली पैदाकी कस्तूरी (जिस पर मेराज गन्धर्बज की गोहार हो) केसर, बालकम, सुपारी इमिफनी हर एक साते इस मासे, जुराना दुध (जो कम से कम इस सात का हो) केसर मासे, बीज बार अण्ड, कडिमारी अण्डर की ज्व (इली सत्यामाती अण्डर की ज्व) सवा थोडा, हर सब बीजलिओं की कल में बाळ कर २४ घण्टे एक कल कर और पानी हुला मिश्रायें कि गोमिर्वा कम घडे, फिर बावली केर के बारार गोमिर्वा नमायें। इसके लेकने से दुध कराविलां हुए हो जाती हैं और पानमें इस बाळक हो जात हैं कि सन्तान पैदा कर सकें।

रीति—मास के बनें गने दुध में सीता डाक कर मास बाळ और सातकाज एक एक गोली रीत एक लेकन करें। ईद्वय की कृपा से कुछ रीत में हो जाया की बाळक निवार्य देने लागेगी।

नोट—बीजलि जन्म के अण्डर सकेज कुछ बावली सत्यामाती की ज्व मिश्रायी बाळकनहीं, तबकि इसके अण्डर सत्यामा पैदा करने के अधिक सुख हैं।

मेरे सन्तान हीन बहनों,

आज इसे से शुभ बीजलि न समझें। यदि बाप कच्चे की सावा बनना चाहती हैं, तो इसके बना कर अण्डर लेकन करें। मैं आस की विचारत दिखाती हूँ कि इसके लेकन से बापकी प्रतिभावा अलख एख होगी। यदि कोई बहज इस बीजलि को मेरे हाथ ले हो कमबाग्या चाहें तो पत्र द्वारा क्षुण्ण करें। मैं उन्हें बीजलि देना करके देक दूंगी। एक कलन की बीजलि पर पाप करने बाहज जाने। हो बहनों की बीजलि पर ही कच्चे बाळ जाने और हीन बहनों की बीजलि पर देक करने बाप बाग्या खर्च अलख है। ईद्वयक डाक कोहर बाहज जाने इसके अलख है।

नोट—जिस बहिन की मेरे बर मित्राय न हो वह दुल्हे दया के भिन्ने करीक न लिखें।

स्तनबाई जैन (४४) सदर बाजार थाना रोड, देहली।

स्वास्थ्य

(ज्वाला शब्द) (REGD.)

बच्चे व प्रसूतिके लिए अमृततुल्य पुरई




जब बच्चा (या स्त्री) के रोना न बंदो के मत सोचना से प्रकट आने है तब सोसो दस्त जिन जन्म करेह नम इलाज

या पदार्थ हीन है।

डॉ. एस. के. बर्मन लि.

स्वास्थ्य संबंधी उपयोगी पुस्तकें

श्री रामेश वेदी लिखित निम्न पुस्तकें मंगवा कर अपना हलाज आप कीजिये।

बहसुन प्याय—इसरा सखी-विष और परिचित संस्करण। सूख २४) २०। इसमें विचारत है कि इसे बढ़ कर बाप सखी, काकी बांसी, मिमी मिमी जैसे बाह्यार रोगों, रेट और दुल्हे रोगों का केवज बाहसुन से ही सफलता पूर्वक इलाज करना बाप बांसे।

तुफसी—संक्षिप्त व परिचित संस्करण। सूख २४)। हर नासरीय बर में कौन जाने बाके तुफसी के रीते से कौन कौन सैकड़ों रोगों का इलाज करने की विधि। पढ़ने बसामे में बप तथा दुल्हे अलख रोगियों की तुफसी के बगीचों में एक कर ठीक करने के रहस्य भी वेदी की ये इच्छां बताये हैं।

सैत—हीलरा संक्षिप्त संस्करण। सूख २४)। रोगों में प्रतिदिन काम जाने बाकी सैत और अण्डर से कौन कौन बाप रोगों का इलाज करने के विस्तृत तरीके।

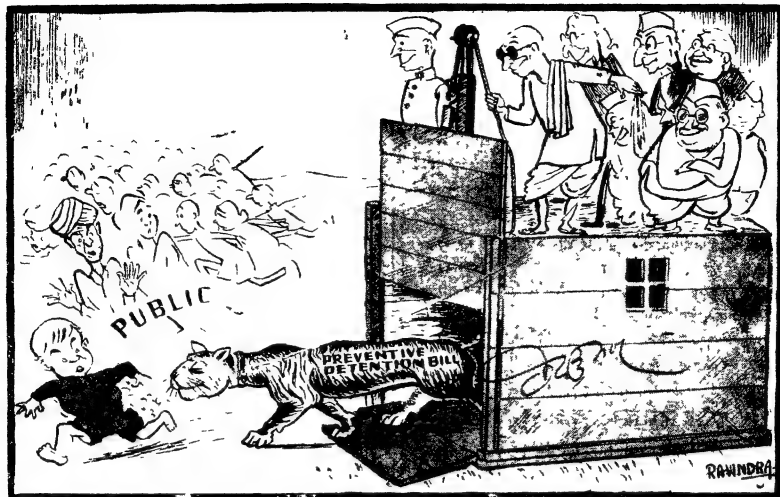
विषय सुसक महरार, अद्वानन्द बाजार, देहली।

देहाती इलाज—इसरा सखी-विष संस्करण। सूख २४)। हर, बामार और देहात में सब बाहज सुगमता से कर्म रोगों का ही इलाज करने की विचारत विधि। राहियात बाह्यमा गौरी की मेरवा से यह पुस्तक सिद्धी गई है।

मिर्च—काकी, अण्डर, और बाळ भिन्ने के शुभ व उत्तम। सूख २४)।

शुद्ध—दैनिक ओषधों में और विविध रोगों में अण्डर की प्रयोग करने के विस्तृत तरीके, असली तथा काली अण्डर की परिचाय बाह्य बाणने के बिन्द और अण्डर के लक्षण में पूरा जानकारी प्राप्त करने के बिन्द यह पुस्तक बाप ही मंगारहे। विचारियों, सुखकों, काय-सिद्धों, वैद्यों, बाण्डरों बाह्य के बिन्द यह बहुत काम की पुस्तक है। सूख २४)।

एनेक्टों की लव जाहज बाण्डरकबा है। सूरी पत्र सुख मंगारहे।



भारतीय संसद् ने निम्नलिखित विधेयक पास कर दिया।

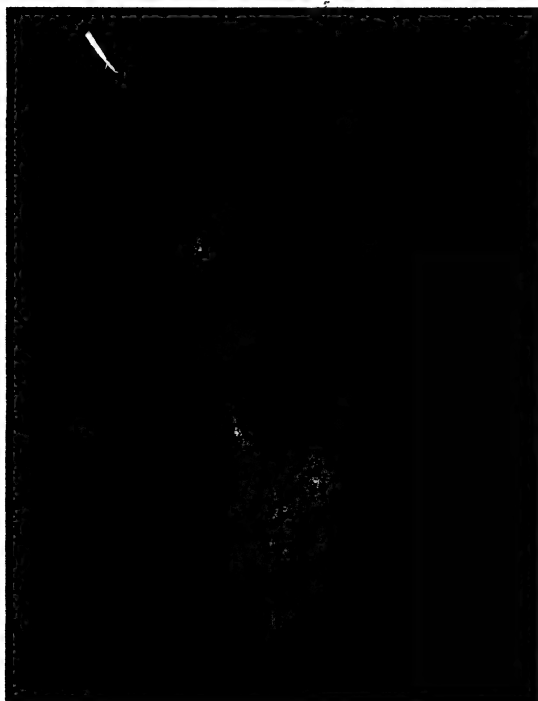


समुद्र राष्ट्र संघ का भव्य भवन



अमेरिका में उत्पादन की दिशा में क्रांतिकारी परिवर्तन

१० बुधवार रात सड़क, सुदूरक व अकारक ने अन्तर्गत पवित्रकेशव के लिए अतुल्य सेवा, अद्भुत कला, दिवसों में स्थापित कर पकड़ लिये।



डॉ० देवगेवार

विज्ञा विचार

२६ वैशाख संवत् १९०८

DELHI 6th APRIL 1951

४

आना

वार्षिक मूल्य १२)

अर्ध वार्षिक मूल्य ६।।)

विदेशों में १ पौंड

वह कभी स के भूतपूर्व राष्ट्रपति का प्रमाणिक तथा पूरा जीवन चरित्र है। इसमें कुमाय बाबू का भारत से बाहर जाने तथा आजाद हिंद फौज बनाने आदि का पूरा वर्णन है। (मूल केम १)

अर्मा ब्रादर्स, रषड स्ट्याम्प मेकर्स
नई सङ्क, देहली।

संघ के संस्थापक डा० हेडगेवार

★ श्री नराराज सयाक



मित्र-मित्र आम्होनों की सम्मन्ध की दृष्टि से उनके विषे बहुत लाभदायक सिद्ध हुए।

डाक्टर की परीक्षा पास करके आप बाद में नागपुर छोटे। उनके बहुत बान्धवों ने सोचा कि अब तो घर का कुछ कर जायगा। परन्तु केवल के मन में और हा बिचार थे। वे डाक्टरों करने की बजाय सार्वजनिक जीवन में जीन हो गये। १९१२ से १९२२ तक उन्होंने विभिन्न राजनैतिक तथा सार्वजनिक आन्दोलन तथा सस्थाओं में अपना समय लगाया। १९२० के अन्तर्धोप-आन्दोलन में आपकी एकदम बिना गया और आप पर बन्धनोप लगाया गया।

परन्तु उन्हीं से सार्वजनिक जीवन में धागे बड़े, त्यों उन्हें इन्की विचारधारा और देश की सार्वजनिक समस्याओं की दृष्टि से निरुपयोगी का अनुभव हुआ। उन्होंने देखा कि सभी लोग पाप पाप कर राहोयता और स्वराज्य की तरफ लगाते हैं, परन्तु किसी के सामने भी न राहो-यता की समझ करपना है और न स्व-राज्य का विचार। उन्होंने अनुभव किया कि वो राहियत की बड़ी बड़ी बातें करते हैं, वे अपने छोटे निजी स्वार्थों के बिन्दु अपने राहोयों का गला घोटने में आनन्द लगाते हैं। और इससे बढ़ कर उन्हें प्यार की हैरानी इस बात से हुई कि बिनाकार भारत के सियासत कोई दूसरा डिकाना नहीं और निजकी सत्ता सभ्य-राज्य में २६ प्रतिशत से भी ऊपर है।

[लेख पृष्ठ २० पर]

माधुरीय जीवन, परम्परा और आपसी की प्रमुख रूप में धागे बढ़ाने और उनके आधार पर राष्ट्रीय जीवन के पुन-निर्माण में योग देने वाले महापुरुषों में राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के निर्माता और धारा सार्वजनिक आन्दर केचन बड़ीमारा हेडगेवार का स्वागत करना ही है। उनके जीवन काज में उनके देशवासी उनके महात्मा कार्य का ठीक मुखोपन नहीं कर पाये। कारण उनका काम भीन बनाने का था, बीज बोखे का था, जिस को पान का नारों और ऊँचे ऊँचे दावों पर पकने बाबा नाराज सम्भवत सम्मन्ध में भी असमर्थ था। परन्तु उन्हीं-उन्हीं उस बीज से निकले हुए पेश की दृष्टिनिर्भर पत्थियां बहुत और लौक कर असरशील बनो की धपनी कीलक तथा जीवन्मयी क्षापा का काम पट्टापोरी बासी हैं। उनके बीज और उसकी बगाने वाले महात्मा कलाकार का महात्मा श्रोमों की धारक में ब्राने लगा है। परन्तु उसका ठीक ठीक मुखोपन तो उस समय ही लगेगा, जब कि वह बीज उनकी बरपना के समय स्वतन्त्र की प्राप्त होगा। परन्तु वे लोग भी, जो बिन्दु राहु के उस अन्ध अस्तित्व की ओर बलिं लगा कर देख रहे हैं, डाक्टर हेडगेवार के जीवन से स्पष्टतः लेकत उसमें अपना योग बहुत योग्य हो दे ही सकते हैं। इसीविषे यह आश्चर्यक है कि डाक्टर सार्वजनिक के जीवन का अध्ययन किया जाय।

केचन का कम बाज से एकसुद बर्ष पहले बर्ष प्रतिपदा के दिन नागपुर के एक साधारण आश्रम परिवार में हुआ था। उनके पूर्वज बहुत काज पहिले आन्ध्र प्रदेश के तेलंगाना भाग से आकर नागपुर में बस गये थे। इसविषे उनके बर्षों सेवतु और मराठी दोनों भाषाएं बचती थी।

उनका सार्वजनिक कोई बहुत सुखी नहीं था। जब वे ब्रामी इस बर्ष के भी नहीं हुए थे, उनके माता और पिता एक ही दिन प्येन से रक्षों को सिचार गये। तब उनके पावन पोषक का मार उनके लेक आवा से संसाजा। उस समय वे नागपुर के गीज सिटी हाई स्कूल में पढ़ते थे। इसी दिने देश में बंग मग विरोधी आन्दोलन चर रहा था। किंस बाहु का कम माराम गीज राष्ट्रीय गाय के रूप में सार्वजनिक के मनो में अन्ध-अन्ध नई असंग और उदात्त मर रहा था। काज केचन, जिसके मय पर बलि करप जान में ही सिचारी के जीवन बचिये थे

बहुत प्रभाव बाबा था, अपने स्कूल में बन्दे मालरस आम्होपन के सुविधा बन गये। कन्देमालरस के मयुर परन्तु बीज-रही गाय से स्कूल की दीवारों और दरवाजे गुंजने लगे। स्कूल की सरकार से मर्दु मिछली थी। इसमिदु हेड मास्टर की मय होने लगा। उसने बाज केकप को स्कूल से निकाल देना ही उचित समझा।

नागपुर से प्राप योगमाज के राष्ट्रीय स्कूल में गये। परन्तु वह स्कूल भी शीघ्र ही सरकार की ओर से बन्द करवा दिया गया। इसविषे उन्हें अपनी पढ़ाई जारी रखने के विषे पुन माना गया। वहाँ के राष्ट्रीय हाई स्कूल में कन्देमि स्कूल की रिषा समाप्त की और

बेगाज के देशमकों तथा क्रांतिकारियों से सम्बन्ध बढना। वहाँ पर उनका विद्यालय देशमक बाहु स्वयंसेवक पकड़नी तथा कसुत बालार पत्रिका के विषयान सम्यक्त बाहु योगीनिका योग से निवृत्त सम्बन्ध हुआ। माघ ही य बहुत से इन्टर क्रांतिकारियों के निवृत्त सम्यक्त में धागे और उन्होंने उनकी कार्य पद्धति का अन्ध प्रकर अध्ययन किया। परन्तु वे स्वयं वहाँ अधिक काम न कर पाया क्योंकि उनके भीन हाई स्कूल के रिचार्ज के कारण कलकत्ता पहुँचने ही सी पाई थी उनके पीछे खम गई थी। तो भी कलकत्ता के ६ वर्ष देश की समस्याओं की समझने और उनकी सुझाने के लिए पकने वाले

स्व० डा० हेडगेवार के प्रति

हम सभी का जन्म तब प्रतिबिम्ब-सा बन जाय, की कर्पूरी क्षामना फिर पूर्ण बस हो जाय।

बाध्य जीवन से लगा कर कल्प तक की विषय माकी, मुक्त आत्मिक उपस्था जा सके किस भाँति बाँकी। पौर सिन्धु अघात, विधि से भी न नापा जाय, बाह्र है उस सिन्धु की हम पूँछ ही बन जाय।

एक भी चष जन्म में अपने नहीं विषाम पाया, एक के मयके कम्प की हाव पानी-या सुलाया। ध्यान-आधुनिक से बसाया देशमुक्ति उपाय, एक चिन्तागरी हमें उस बज की लू जाय।

वे अकेले आप केकिन बीज का या भाष पाया, मो दिया निज की, अमर बट सव भारत में उगाया। राहु ही क्या कलिक जग का बासरा हो जाय, और उसकी हम दृष्टिनीय पत्थियां बन जाय।

आपके जिज्ञ की कसक से वेदना जायत हमारी, बाधि देही, बाधि कोला, मग रटते हैं पुजारी। बढ रहे हम आपका आशीस स्वयम् पाय, को सिचाया आगने मयस्य हम कर पाय।

साधना की पूर्ति फिर खममज में हो जाय, हम सभी का जन्म तब प्रतिबिम्ब सा हो जाय।

किर नागपुर कीट कर आपायन कार्य से अपना जीवन-निर्वाह करना शुरू किया।

परन्तु इससे उनकी सम्पुष्टि नहीं हो सकती थी। उनके अन्दर देश-सेवा की जो ज्वाला मग्द रही थी, उसने उन्हें अन्धकार, जो उस समय क्रांतिकारी देश-मकों का केन्द्र था, जाने पर बाधित किया। उनका उद्देश्य एक तो वहाँ के मेतलज मेरीकज कोचने से आपसी की उच बिधा प्राप्त करना था और दूसरे

असली नारायण तेल

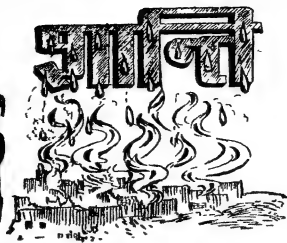
जन्म, मरिजा बादि सव पान रोगों की शक्ति के हर तरह के दूर का नाश करता है। मरुत एवं गर्मिनी लों को भी निरोग रूप से खानाकरने।

५० भास (पा १०) की सर (१६) ५० नाक बाग मयस्य पकड़ने देख से

हमी दास एण्ड कं. लि. मधुरा पटना

गजवीर काट, इरिवा मंत्र, वेदवाणी ।

आज पुनः सर्व प्रसिद्धा हैं, किन्तु आज वह विक्रम कहाँ है ? आज कुछ बल संकल्प रहे, किन्तु आज वह संकल्प-प्रयत्ना कहाँ है ? आज पुन हमारी लड़ा बलका मारुपूम परम्पराओं के कार्यके विरुद्ध है, किन्तु आज वह हस्तु एक मिलेला कहाँ है ? आज वह स्वर्ण-पुग यंत्रणा कहाँ है ? आज वह पराक्रम का उग्र कहाँ है ? आज वह विक्रम कहाँ है ? आज वह विक्रम कहाँ है ? -११-



लेखक—

श्री
वी
र
अ
श्व
ि
न

[गर्भक से आते]

[४]

राय में झाड़कर कार के पास ही सोया। बिप भर की बकबक के बाढ़ बसे गीरी नदी का बागानी बागिच की, परन्तु वह फिर भी बाग था। बागबाग बारह बजे उसकी बाग बगबने काली की बार की ओर से उसे कराई दी। कुछ ध्वनि सुनाई दी। वह चुप था। चुप रहा था कि दृष्टाएक घर में से एक चुपक आया।

‘बिहार’ उस चुपक ने कहा—

‘माध’ अभी लगा रहे हो।

‘माध’ झाड़कर ने कहा— ‘माध’

तो चुप नहीं है।

‘हुकमे सुनाये की क्या बागबनकर है?’ इस चुपक ने कहा— ‘वही कोई

कर नहीं। बाग बिनाकी और हल राय के सुनायन सम्म में कुछ हवा बिनाकी।

वही कोई कर नहीं।’

झाड़कर जोबना रह गया। अपनी

कलनायक सुनाये के बिप वह ऊँचका

रहा। कमीरा का चुपक का रह गया।

और उसने वह बोरी बिनाबा की,

मिलकी झाड़कर को अपनी माय की

‘बीनार’ मिली थी। और झाड़कर की

समझुच अपनी एक उस बोरी की जोर

देकने का बसकर ही न बिना था। न

न जो उसके ध्यान में भी वह बात बाई

कि कोई मनुष्य मना-राज्यों से बहुत

हजमा बगबनार कर सकना था। हुक

कर में बैसे सो बाइकी अपनी अपनी

बिपिरी की ही बागबन में बस रहे थे।

मिली ने भी बोरी की ओर ध्यान न

रिखा था। झाड़कर ने देखा कि चुपक

की बोरी कर उसके पास बाग।

और उसने वह बोरी बिनाबा की,

मिलकी झाड़कर को अपनी माय की

‘बीनार’ मिली थी। और झाड़कर की

समझुच अपनी एक उस बोरी की जोर

देकने का बसकर ही न बिना था। न

न जो उसके ध्यान में भी वह बात बाई

कि कोई मनुष्य मना-राज्यों से बहुत

हजमा बगबनार कर सकना था। हुक

कर में बैसे सो बाइकी अपनी अपनी

बिपिरी की ही बागबन में बस रहे थे।

मिली ने भी बोरी की ओर ध्यान न

रिखा था। झाड़कर ने देखा कि चुपक

की बोरी कर उसके पास बाग।

और उसने वह बोरी बिनाबा की,

मिलकी झाड़कर को अपनी माय की

‘बीनार’ मिली थी। और झाड़कर की

समझुच अपनी एक उस बोरी की जोर

देकने का बसकर ही न बिना था। न

न जो उसके ध्यान में भी वह बात बाई

कि कोई मनुष्य मना-राज्यों से बहुत

हजमा बगबनार कर सकना था। हुक

कर में बैसे सो बाइकी अपनी अपनी

बिपिरी की ही बागबन में बस रहे थे।

मिली ने भी बोरी की ओर ध्यान न

रिखा था। झाड़कर ने देखा कि चुपक

की बोरी कर उसके पास बाग।

और उसने वह बोरी बिनाबा की,

तयार के बाहर स्थान सुक,

मलान्त शरीर एक नवयुवक की

प्रति प्रकाश से सायंकाल तक

एकाकी बैठे देसकर एक संन्यासी

उसके प्रति आकृष्ट होता है।

उसकी प्रकाश लगा देकर वह

उसे उसके घर पहुँचाता है।

उसके को शान्ति की सोच है।

पर पर पहुँचने पर संन्यासी की

वास्तविकता ज्ञात होती है। पूर्वी

मलान्त के अत्याचारों की शिकार

वह नवयुवकी भी हुई है जिसकी

पहननयुवकमैम करता है। उससे

हसका सम्बन्ध निरचित हो चुका

था। इसके पिता उस सम्बन्ध

ने खोज करने के पहिले ही कल-

कना जा चुके थे। प्रतिदिन आने

वाले नवीन समाचारों से चुपक

की स्थिति बिनाकी हुई देस

संन्यासी ने उसे लेकर पूर्वी बांगाल

जाना निरचित किया। वैसे

पीड़ित सहायता लगा सेवा कार्य

के लिए उस ओर जाने का

बिचार वह पहिले ही कर रहा

था। अब उसे ही एक बल के

साथ वे रवाना हो गए। दूसरी

ओर नवयुवक के पिता का सुनेरा

ने कलकत्ते से दोनवार परिधिर्दों

‘गहने, कपड़े और बर्तन और

बागबन’ चुपक ने कहा— ‘बागबन

मिली बात की कमी नहीं। जिसका

नाम बाई, बिनाबा बागबन बाई।

वह चुपक बागबन। वृ: बरत तक चुप

में कमी पूरा नहीं पहुँचा था। इन

बागबनों के घेरे में सब समा जाता था।

और बाग इन सब चीज के सुनायन

है, बागबन कमान और मनुकी भर-के

मिलकी है। हर एक के पास मनमाना

माक और फलान लगा है। कल सुना

की है। फलान बिप, बिनार, जो बाई

सब मित्र बागबन।’

‘केवल एक बाई बागबने’ झाड़कर

ने कहा— ‘बाई सुनायन की बागबनी’

चुपक ने भी कहा गया।

‘बाग बाई पल को है।’ झाड़कर ने

कहा— ‘कमाँकी गही हुमारी म-

बहिनों का भी गही हाव हुवा हांग,

कोल बागबन है।’

झाड़कर की बागबनी में बागबन

गया। वह दूसरी ओर गया गया।

वह पूर-हुट कर रोना बागबन था।

उसका हृदय बागबने से वह कर निभान

बागबन था, परन्तु वह चुप था।

कुछ देर बाद बागबने पोंच कर और कुछ

बागबन करने फिर गया। चुपकी कपड़े

से शरीर बर चुपकी की और शरीर और

मिल की भी ‘बागबन’ कमी की और

‘गोले’ की के रूप में झाड़कर को मिली

नी, कमी बागबन कर दिया।

कोरो भी, परन्तु उसमें बिनाबा बागबन

था, बसने मिली तो नहीं बिनाबा।

‘मात्र तो कमा है, बिनार’ और

कर झाड़कर को देते हुए कहा— ‘कम

मिठा बागबन, मिलनेमिठा।’

‘कम कम सुना का है, हुमायन

बाग बागबनी की।’

‘मागबन होता है, इस मागबन को

बाग चुप रहनेसे। जमीनबागबने ने

हुमायन कहा।— ‘मिठा बागबन।’

‘कोरो तो नहीं कमी बागबनी।’

झाड़कर ने इन कलकमी बागबनी की

बागबने के लिए कहा— ‘कम?’

‘और बागबनी?’ हुमायने ने उत्तर

रिखा— ‘कल सुना मिली, बागबन

का?’ का बागबन हट पड़ा है। बाग

जेली कोरी बाग बागबनी बागबने

है। इसे हुमायने ने कलकत्ते। कल सुना

की, इस बागबनी बागबनी को मज

आगया। कलकत्ते में कि न कमी।

वह माग हुमायन मज तो नहीं बागबनी।

और कि न कमी, कम का गोद

बागबन बिनार। मज की मज तो सुना

नोबाबाबा का हर मज बागबन बागबनी।

‘बागबनी, मेरी माग।’ बागबन

ने अपनी मजबाती बागबनी को देर कर



आसाम के राजपाक बापकी कबकी की कोई हूँ बाण्डवी की कोख में बाड़ी की कोख बाड़ी करा रहे हैं।

— एक सम्पादक

जिस काम की ध्वनि कल्ल खड़-उठा के बिपु वही करा कहे, उसे आसाम के गवर्नर ने कर दिया था। क्या सचमे ?

× × ×

हमें बापने बापु-बाप पर गर्व करना चाहिए।

— राहुपति

वेकिर को बापने राम जी से, श्रेष्ठि बापनी मीद को सिन्धी कायन कराम कर लाया है, कभी कलका कोई कथा मनीषा और कभी आकाश में रेखा कीचने बाबा बजात बाबुदास।

× × ×

आकाश में रेखा बनाते बाबे भिमान का कड़ु पना नहीं चला, कहां से लाया, कहां गया।

— हिमालय

भोमाल को, देवताओं का निज दिखी जेबने की कबचाया या, बूम फिर कर फिर वहां चले गये।

× × ×

मुझे ८० वं छोटे बाबा की बोरी २० वं में बड़ी फटिवाई से दिखी मैं सिन्धी।

— संसद में श्री गोमनाक

बापकी बोरी-वे जी समक कर दुकान-द्वार से ही बह जी गलीसल समकिये, अमनाम वसन्तु मेमिनी को बाबा की बागे हांक देते हैं।

× × ×

सरकारी डेके और माकल-काई बापि कने बाबे संसद के सदस्य नहीं हो सकेगे।

— मकर समिति

वेकिम सदस्य होने के बाद जो कोई हर्ष नहीं न।

× × ×

रविचंकर द्युपक (गवानरंकी सी० पी०) ने कदंब का कोटा एक कदंबे को, रेका वृत्ते को, सरकारी कर्ष पर पकने के बिपु अमेरिका लोले को मेरा है।

— एक वैदिक

पिचनी घनीमन है कि राजनीति में किसी को नहीं डाबा और पचिनी का सिद्धिसिवा बापकी बोरी तक कदंब हो हो जाया।

× × ×

राजस्थान के एक वेला स्टेनगम वेचले वकने गये हैं।

— एक सम्पादक

सब समय बापिये वेला ने राज-मोति से संन्यास ले लिया। बाना स्टेशनग जेसी कदु बाजकल कोई वेचला है।

× × ×

मुले मंगे कोलों से लासकृति बापों कला बापिचला है।

— कचनकास

वेराक इपको कलना जाव, बोरी कडाईगोरी, डारकनी और हजगडें देखी होरी हैं।

× × ×

फुजाभाई, केदुवाई सरकार की कृष्टि के बिपु २१ दिन का चयनन कर रहे हैं।

— एक शीर्षक

बाप जी बहि देख में कोई देवा १२२० दिन का 'सबयनबाप' बजावें, जो सरकार बापको जी काज-बिदाय में जगह देने को वेवारा हैं।

× × ×

सिन्धु बापेक्यों ने संविध्य कोलों को करावो ले निकालने का कानून बनाया है।

— एक बाकिरानी वन

हसके बिपु कानून की क्या आक-रकता थी, बापे से मुझे ही आया ऐसे।

× × ×

पाकिस्तान में बाबाक औरतों से मत न लिया जाय।

— महसूरा वेगल

बापने राज की जो वेगम साध, बड़ी बापक है कि पाकिस्तान में जो उम्मेद बाबाक बनाया एक रहा है, कहां कि और बाहर पाक ही पाक है।

× × ×

बू० एन० बी० का कैलास गारव से कबहुँ लो मनवाया बापे।

— बकपन्ना

बह दिन मिवा १२ भागस १६७० की कद गये, जिस दिन बापको और बापके बाबाकों की बोकी बहा से जदो थी।

× × ×

उद्वन वम हो बर्ष में बनेगा।

— म्यूकाई डादुस

सब को १०-२ मैकार्थर को प्रति-भाइ वम ही दे हो।

× × ×

म्याकाई लेक की सेना सखुनों में बाकनी कर रही है।

— एक सम्पादक

बाकी डते कम्युनिस्टों से कदने की मो बाकककता है ही नहीं जब तक अमेरिका कद रहा है, हमने 'बाबा' से बेवार नहीं।

× × ×

पाकिस्तानी संसद के बाहर गिरी हुई गांधी की की मुक्ति की बनी उस स्थान पर जगाने का कोई बिचार नहीं।

— बाबाधुरीन

है नी टीक, कथा गंधियों का क्या काम बहा की किसी कासिम राजकी के माईकद ही बापिये। या बा० कुंजी की पूं ही कथा करो।

× × ×

पटने के एक दैनिक में कोई कसिमी गाले हैं।

— बकपन्ना

आम फुलों की कनी बरासत है ! हर गली गमगम सिंधी गाती लख्ठा कुममों में बोखरा, मनुसास है।

वेकरी और सुखरी के हस युग में कविजी पूं गाव्हे—

मम मेरा सुग-सा बोखरा है, बिज के हरकाने फटापु बोखरा है बाज शासन के बिना, पर ग्या है पासरे बाज कोलों की कनी बरासत है।

— पाशाकर

कद बढ़ाओ

निराध व हो-बिना किसी औषध "कद बढ़ाओ" प्रत्येक में बिपु गद साक-रब आसाम बा भिमान का पाकन कर लीन ले पांक ईष तक कद बढ़ाई—कूप २०) डाक क्यप दूकन।

डो० विश्वनाथ वर्मा (A. D.)

१० की कनाड कल्ल वे देवकी।

आपकी बहुमुख वस्तुओं की रक्षाई हम निम्नांकित स्थानों पर सेफ डिपोजिट लाकर्स प्रदान करते हैं

बदमहाबन्त रोड रोड—बानाबा खहर—बसुवत दाज बाबा—भावनगर निगमो कम्पनी हवाको हावल, श्रीमती हावल, लेबरहर्स् रोड—ककता म्बु मार्केट—देहरादून बापन बाबा, वरुन बाबा—विपकी बापनी चौक, सिन्धु बापन, कासमीरी गेट, वडापांगन, श्रीमन्ने, लम्बी गम्बी, टोपिकम विरिक्त—हाउस—हरहार—हन्परी—बसपुर—बागमगर—कोषपुर, कानपुर माकरीन, मयामन, कलकत हजरतगंज—हरर (बाकिर)—महेकोठबा—नेरु खहर, केसर गंज—मन्परी—रोहक—गांगवी—बहामगर—कुम्भनगर, उबनेम पोषराज—वेवरलेम व कलक मैनेकर

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड।

सन्तति निरोध के लिये

सन्तान रोका दवा

जो स्थाने स्वास्थ की कलारी, बीमारी, कमजोरी, मोती कचका ग्यादा लगान होने की बजड़ से बाब लगान नहीं बाकसी ये "सन्तान रोका" दवा मीमाक केवल २ दिन लेवन करने से हन संभटों से मुक्त हो बावनी। मुख्य ७॥) डाक कर्ष ॥०—)

रजलीना दवा

आसिक धर्म सम्पन्नी रोगों में अलूक मूल्य ६॥) डाक कर्ष ॥०)

पना— श्रीमती यशोदादेवी वैद्या, मयुरा नं० १०

प्रमाकर प्रबोधिनी — रन प्रबोधिनी

ये ही हैं वह दोनों गावह, गल वर जिमके संसदक परीका से बहुत पकने हो समाल हो जाने के कारक बहुर से परीकारिणी की निराक होना पदा बा। १९२१ के बिपु दोनों पुलकी के परिणयि लसकक वेवारा हैं। निराका से बचने के बिपु कोष हो बापनी गति के कोषिये।

विशारद, साहित्यल लया सिद्धुल विचारधारा की पुलकों का सुपीचन निःशुल्क मंगलावने।

नव-साहित्य-मण्डल, 'टाकर', सज्जी बगडी, दिखी





अर्जुनस्य प्रसन्न हृदये न दृश्यते पलायनम्

[अ. १७] विष्ठी, रविश्वर ३ वैशाख सम्बर २००० [अ. ५१]

अवबुद्धा के मुँह में लगाम दो

अन्तर्यामिण हृदये तो कारवीर समस्त्य इच्छा ही चुकी है। अथ उसकी कल्पना से भी उच्छाया भा रहा है। नेशनल कॉन्ग्रेस के प्रधान और विरासत के प्रमाण समीप शेर के अङ्गुष्ठा निरासत हो रहे होते फिर यह है, जो कि भास और विरासत, विष्णु कर बाहों के दोहो बाहों के जिधे बाहों हैं। इस नीति के परिभाषा सम्पूर्ण कारवीर के ८० हजार हिन्दुओं में से बापे के लगाम बाधना भर-भार शीघ्र कर भारत में बाधु है। अथ अर्जुन के श्रोणों में भी बाधक फैला कर उसे हिन्दुओं की छाती कराने का प्रयास किया जा रहा है। शेर के अङ्गुष्ठा द्वारा अर्जुन के पास वैधव्य प्राप्त में दिया गया भाव्य बल भारत नीति का ही परिचायक है।

शेर के हाथ में निरासत के वैधानिक प्रमुख पुराण कर-विधि को बनकी ही है कि उसे भी अपने बाप की तरह निरासत से निकाल दिया जायगा। शेर के साहिब के कथनानुसार पुराण का शेर यह है कि वे नेशनल कॉन्ग्रेस के अतिरिक्त अन्य लोगों को भी मिलते हैं। वे लोग हैं प्रजापरिपक्व नेता। शेर के साहिब ने प्रजा परिपक्व और इसके बरोबर नेता पवित्र प्रेमभाव बाँटता की भी अर्जुन से यह कर देने की बनकी ही है।

पुराण कॉन्ग्रेस का निरासत के वैधानिक प्रमुख हाथ में निरिक्त विचारों के लोग से प्रत्यक्ष-गुणांतर उलट भी है और बाधक भी। यदि शेर के अङ्गुष्ठा होने द्वारा मानते हैं तो उन्हें परिपक्व नेता को कथना चाहिए कि वे पहले राष्ट्रपति राजेन्द्रनाथ प्रेम शेर के कणों में कि वे कॉन्ग्रेसियों के अतिरिक्त किसी भाव्य भर-भार का न मिलें।

प्रजा परिपक्व अर्जुन हाथ की प्रमुख राष्ट्रीय राजनैतिक संस्था है। अर्जुन को उसका भाव्य भी इसके अन्तर्गत है। अर्जुन वही से हिन्दु बहुसंख्या में होने के कारण इस संस्था में हिन्दुओं का बहुसंख्या में होना करना ही स्वाभाविक है जिसका कि नेशनल कॉन्ग्रेस में सुसंयोजन का बहुसंख्या में होना। प्रजा परिपक्व का सही अर्थ—निरासत पर भारत का विभाजन छात्र ही और इसकी भारत भर-भार का सही अर्थ—भारत की तरह ही भारत का विभाजन भाग माना जाय—देखदिल का बातक है। उनमें से सम्प्रदायिका कहा है?

परन्तु यदि शेर के अङ्गुष्ठा निरासत को भारत से अलग एक स्वतन्त्र राज्य बनाने का स्वप्न देख रहे हैं, तो उनके द्वारा मात्र परिपक्व का विशेष समर्थन में छा सकेगा कि स्वयं प्रजा परिपक्व निरासत के उन लोगों का जो निरासत को भारत का विभाजन अर्थ बनाना चाहते हैं, अतिनिमित्त करती है। परन्तु शेर के साहिब को बाधु करना चाहिये कि कारवीर में स्वतन्त्र राज्य स्थापित करना का उनका स्वप्न अर्थहीन नहीं हो सकता। इसके जिधे प्रजापरिपक्व ही क्या सारा भारत-कथना निरासत करेगा। अर्जुन का कारवीर के परिपक्व का निर्णय अङ्गुष्ठा या केवल निरासत के लोग ही हो नहीं किन का सकता। कारवीर भारत भर-भार के ही भारत के लोग ही कारवीर के विषय में भाषित फैसला कर सकते हैं।

इसविषये यह बाधक को गया है कि शेर के अङ्गुष्ठा को राष्ट्रपता यह बताया जाय कि उसका शेर सत में स्वप्न रहा है। यह ठहरे कि कि वे परिपक्व नेतृत्व के निमित्त हैं। परन्तु वैधानिक हृदय में वे उसी प्रकार महाराजा कारवीर के प्रधान समीप हैं, जिस प्रकार वे नरक, राष्ट्रपति राजेन्द्रनाथ के हैं। वे कारवीर में अपने ही का ठाण्ठाओं स्थापित करना चाहते हैं परन्तु अब तक भास एक प्रजासत्तय ने देश की कारवीर में आ उनको ठाण्ठाओं नहीं पड़ सकी। इसलिए उनकी भावने निज में और कम के रित में अपने मुँह पर कड़वा खाना चाहिए। भारत सरकार का भी कथन है कि यह शेर के साहिब के मुँह में लगाम दो। अर्जुन की अन्तर्गत में उनके निरिक्त करने हुए रंग का उपचार करे। अथवा इसका फल भारत तथा अर्जुन का कारवीर निरासत श्रोणों के जिधे बुला होगा।

★

सतक होने की आवश्यकता

अमेरिका के युद्ध-विजय के बीचवा की है कि अमेरिका में सोवियत रूस के लिए काम करने वाले जासूसों की और गिरफ्तारियों होने वाली हैं। वे जासूस कम्युनिस्ट पार्टी के अनेक अधिकारियों हैं और वे न केवल परमाणु निर्माण-कार्यों में, बल्कि दूसरे क्षेत्रों में भी खुले हुए हैं। इटली के कम्युनिस्ट नेता सोमिमागो ने भी पिछले दिनों बीचवा की थी कि यदि रूस व इटली में युद्ध हुआ, तो इटली की और से हम रूस के विरुद्ध नहीं करेंगे। अमेरिका की इटली में हा ही, अन्य देशों में भी कम्युनिस्ट अपने इस लक्ष्य के प्रेस करना है। जो बात अन्य देशों में है, वही भारत में भी सम्भव है। परन्तु, जो इच्छा करके बात के लिए दूसरे देश का मुँह छाड़ना है, उससे बचना होगा, उसकी देशवासि सदा सचेत रहेंगी है। आज जबकि हमारे देश में राष्ट्रपता की उम्र मानना का प्रमाण है, तब ऐसे किसी व्यक्ति का इस के कारण में लगते रहने की आवश्यकता और भी बढ़ जाती है, जिसकी ऐसी-वैसी संरक्षण को और कम्युनिस्ट दल निरुद्ध ऐसा ही है।

अिभाषा का संक्षेप

भारत सरकार देश के अनेक उच्च संतोष करने जा रही है। भाषा शकता होने पर संतोषजनक व्यवस्था चाहिये। यह ठहरे कि कि भाषा देश में अनेक ऐसी समस्याएँ पैदा हो गई हैं, जिनके समापन के लिए संतोषजनक व्यवस्था है। वैधानिक भाषा सुधार से नती निकाली जा सकती, अतः ही का उन्मुख नहीं किया जा सकता, एक हाईकोर्ट के निर्णय के अनुसार तो भाषा एक के लिए विरल का बाध को विधान अथवा भी नहीं मानना, स्पष्ट वैधानिक अथवा भी काय को गिरोह नहीं बाधे और संस्थापिक बोधना फैला कर प्रभाव का वातावरण बनाकर बाधे बाधे मास्टर नाराजिद कि कुछ हो जाते हैं। एक हाईकोर्ट मायक वस्तुओं का रचना जो मायक का अधिकार मानते हैं। इन समस्याओं का समाधान होना चाहिये और भारत सरकार इस विषय में ही आवश्यक संतोषजनक कर रही है। किन्तु हमें यह अथ आवश्यक है कि सरकार ऐसे संतोषजनक प्रस्तावों को सचेत यह भागों को के स्वातन्त्र्य का विरुद्ध ही प्रचारित कर दे। ऐसे बहुत अर्थ-बाधों में बिना पूर्व विचार किए सतिवाच में कोई देश संतोषजनक पैदा नहीं करना चाहिये, जिसे फिर बदरने की आवश्यकता अनुभव हो। इसलिए हमारी सम्मति है कि सरकार के प्रस्ताविक

संतोषकों पर देश में पूर्व विचार हो सके, इसका समर्थन अथवा दिया जाना चाहिए। केवल पार्लियमेंट के सदस्य सरकार की हाँ में हाँ मिला सकते हैं। देश के विभिन्न भागों, विधानों और देशों में इन संतोषकों को लक्ष्य चर्चा होनी चाहिये और तब गरीब विचार सम्भव के बाद संविधान में कोई संतोषजनक बनाना चाहिये। संविधान देश का गम्भीर और पवित्र वस्तु है, उसे हलक सम से हटाने नहीं देना चाहिये।

वन्दाना वानु

राष्ट्रपति ने प्रभाव के इच्छाजन अथवा काय को रक्त कर दिया। यह काय काय से २० वर्ष पूर्व अर्थ-व्यवस्था के बनाना था। जो अर्थका इच्छा-व्यवस्थाओं की प्रति की गैर विचारों के हाथ में जाने से बचना था, किन्तु इसमें अमीरों की ओर धनका की गई थी, उसी ने हमें अर्थव्यवस्था बना दिया था। कुछ मुस्लिम जातिधों की अमीरता मान लिया गया था और उन्हीं के समान अन्यथा या अन्य अर्थों के हिन्दुओं की अमीरता नहीं माना गया था। इस विचार-व्यवस्थाओं और दोषाणा परितार को अमीरता मान आते थे और स्वयं इस प्रकार का भाव हीन अमीरता नहीं माना जाता था। इसका परिणाम यह हुआ कि प्रभाव की प्रति हिन्दु अर्थों में लगे थे। यदि अमीरों की यह पक्षपातपूर्ण व्यवस्था नहीं होती, तो परिपक्व प्रभाव की लीन चौध अमीर पर हिन्दुओं का ही अधिकार होता। अमीरता को बर्तक सरकार को सुविधाएँ देती थी, उनका काम सम्भव सुसंयोजन ठाठा सकता था, अथवा निर्णय हिन्दु नहीं। देश काय का बर्तक से बहुत पहले से ही जो भाषा चाहिये था। अब नती हो गया, तो इससे गरीब हिन्दु ली छात्र ठाठा सकते हैं।

विश्रपटों में कुक्षिपट्टी दय

अमेरिका के अनेक देशों में यह बात की प्रवृत्ति के से बढ़ रही है, यह देश कर अमेरिका विधान निर्माण संर के अपने आधारभूत नियमों में नये संतोषजनक किसे हैं। अर्जुन में स्वतन्त्र विचारों में बहुत कम विचार जायगा। अर्जुन-व्यवस्था का भी औचित्य के समर्थन नहीं दिया जा जायगा, अथवा ही द्वारा अधिकारियों की हत्या करना में परिभाषा होने पर ही दिखाई मायगी, यह गार के उच्च अर्थ और अर्थ-मार्ग-जन के लिए अनुमान माने गये हैं। देशों के अर्थका के देशों के सम्प्रदायकों बाँट के एक समस्या से भी यह दुःखनी ही है कि निरिक्त सेलों में नायक मायका को उन्मुख करते प्रवृत्ति किया गया है।

चुनाव संबंधी समस्याएं

उन पर प्रतिबन्ध लगाया जाएगा। पर-
पर जुबन किया दखन से बचकिया
जुबन करना सीक गई हैं। बिदों ने
पात्र कुहचिख सितना क बिदक के
आवना डेकने लगा है, कहुत भार से
बिजो में कुहचिख प्रस्थान बड़ी जा
हैं। क्या इस प्रस्थान में शक्ति
करवाई करके राष्ट्र के नीतिगत पतन क
होके के बिप सरकार प्रयत्न नहीं करेगी

भारत-पाकिस्तान तथा अफगानिस्तान के अतिरिक्त मध्य, दक्षिण चीन की सीमा का भी विषय होने के कारण कामगारों को स्वास्थ्य विभागपूर्व सामरिक क्षेत्र है। यहाँ जम का अग्रगण्य बाबा तुर्खाई सेलों के विषय लेखक कारंभाना पत्रों का सदस्य है। एतवी किरणबुद्ध में, अफगान मुलुक सेवक एतवी के होने का अनुमान है, कामगारों को यह वना कर करके बावले को पर्यटन सुविधाओं रहेगी, सम्भवतः यही कार्य के 'शिव' पारकाव्य राजनीतिज्ञों में दये 'शिव' हाथों में रखने की योजना है। अखिक यही दो कार्य का निष्पत्ति क्षेत्र के विषय उपबोली सम्भवतः है और यह पाकिस्तान पीछों के इलाके का देश बनाता है।

पांच-मगरी की दुसरी दुपहर। का
 मीर का आस की दुसरी दुपहर। गंगा-
 नील की कड़ी का सफ़दी की। दुपहर।
 सन्निधि के पद ११ सन्ध्या में से मेरे
 प्रसाध के पद में सदा विरा भी
 व सुगोष्ठाव्यापन तदर्थ तेरा तथा भार्या
 सामने से ले करके मेरे पास
 से कविपुत्र 'मन्मथ' की प्रति-
 'मित्रि मे भारत की तुरी पर कल
 हार मानने पर सजने साबा कल
 नील । हल कान्त गगनग सारी
 सुगन्धित कविप्रसाधन के पद में हो
 भी भार्या जिते होकर 'मन्मथ' की
 मेरा प्रसाध है बाजी हार साबा । मेरे
 से कारणीय के सामने की राख सव
 के मेरे के नीलकण्ठ पर धरणी लम्ब
 प्रोहा की बाजी सगरी की । मेरे
 दुपहर कीलकण्ठ मेरा में देलो निरि
 तलसे मेरे पर सजने नील चपरे
 से सजा चपरे की, निरि मेरे
 मेहक मे देवा की, जिन्ना भी सज
 धरणी गंगा-नील राजासि पर उ
 बिहार का हरे डीक हारी की म
 निरि । कभी कल हारी 'तदर्थ' नी
 जितसा पदसास से लक का भार्या
 क सेना है, भारी है । कभी कल
 आसन पर रहते हुए बाहसा में व
 का । बाँते सेनी के निरा चपरे से कई
 प्रगतिवशील हवा का । विरा से
 हल कान्त गंगा-नील सज मे हल कान्
 के मानने पर सग-पुत्र की बेटे है

सद्वृत्त १९४० म जय पा कस्तानी
सैनिकों के नेतृत्व में कबाइली कारमीर
पर चढ़ जाये, भारतीय जनता में यह

[illegible]

विषयके अनुभव से ज्ञात हुआ है कि
मुनाब अधिकांशतः का एक एक एक
दिन में १,००० मसालाओं से मसाला
का कार्य सम्पन्न करा सकता है। इस-
विधि प्रति १००० मसालाओं के लिए
एक दिन केन्द्र तथा दो का विचार
किया जा रहा है। इसके साथ ही मस-
ाली व्यवस्था का जग रहा है कि एक मस-
ाला केन्द्र, अधिक से अधिक ५ कं-
टी की परिधि में रहने वाले मसालाओं
के लिए दो या उन्हें मसाला के लिए
५ मीटर से अधिक दूरी से न बनाया पड़े
किन्तु व्यवस्था करने का प्रयत्न यह
कि मसालाओं की शेर की संख्या में
मुनाब के महत्त्व कार्य में कोई कमि-
शनी न हो।

पदा काता हैं वही पुरुषों तथा स्त्रियों के लिये अलग-अलग मतदान केन्द्र होने लगे। वही परदे की प्रथा नहीं है वही सत्ता तथा पुरुष मतदाताओं के लिए प्रयत्न ही केन्द्र होगा। तथा सम्भव यह प्रयत्न किया जायगा कि स्त्री मतदाताओं को मतदान के विषय में समझाने के लिए स्त्री कार्यशील उपस्थित रहें।

राष्ट्रीय विद्यालय बना उनका बौद्धिक विकास के सदस्यों का चुनाव होगा ही होगा। हमने पहले एक बोर्ड की समिति, कार्य-उपसभा बना की वक्त होगी वहाँ हमारी बुद्धि का वह समतावादी को फिर ही सुनिश्चित अच्छा होगा। इसके अन्तर्गत हमें एक ही विद्यालय बना के चुनाव के लिए समझना पड़ जाएगा चुनाव के अन्तर्गत वह अपना मत दे होगा वह फिर अच्छे-बुरे लोगों का चुनाव कर सकता है किन्तु हमें यह देना होगा। समझ का कार्य समझने गोपनीय होगी और समझने केन्द्र का प्रभाव अधिकारी ही समझने-पत्र का प्रभाव नहीं बना रहेगा। उचित उपसभा समझने चुनाव के लिए वह गोपनीयता कायम करना आवश्यक है।

[illegible]

सुखा, सुविधा, दिहाऊपन तथा
मित्रमता को ध्यान में रखते हुए म-
दान के लिए छोड़े का वचन रखने का
निश्चय किया गया है। मतदान पर
को ऐसा उपवास आ रहा है कि अबसे

[शेष पृष्ठ २२ पर]

हमारी रक्क का मोहरें, पीतल का सील,
पुत्राल व चपराहे भादि सर्वात्म होतो हैं
आकर कठा पर प्रकर वनवाये पुजे
बलिद और जन कमाये, सूच सुखत ।

शर्मा ब्राह्म, रवडि स्टाम्प मेकर्स
नई मराठ देवली ।

जीवनी अम्बा साहसिका



आप समाजवादी दल के अध्यक्ष
कमल कौशिक साहसिकारी समाजवादी दल
का है।

जी रवी महम्मद किरण



आप के नामावाज जी जी रवी
महम्मद किरण के आक कर्म में हूँ की
बोल्का का है।

जी गोपीचन्द्र शर्मा



पंजाब में कश्मिराज साहसिक से आप
मिह-नम क साहसिक आपका संतानक
संकर में है।



आपकी के प्रभावकी लेक साहसिक से एक आपका में रीतिरत सुप्रास परकर्मिक की समको
की है कि यदि वे साहसिक के साहसिक साहसिक में साहसिक से ही तो उनकी जी उन जीनी हमा कीनी।

आपकी साहसिकी जी रीतिरत के साहसिक
साहसिक साहसिक के साहसिक में रीतिरत है।



पश्चिम से पश्चिम २ वर्ष के भीतर अन्तर्देशीय माल यातायात चुन्गी की पूर्ण रूप से भंग कर दिया जाएगा। यह चुन्गी राजस्थान, मध्य भारत, सीमाएँ तथा हैदराबाद की सरकारों द्वारा माल लाने तथा बाहर भजने के लिये की जान है।

चुन्गी की यह प्रथा धीरे धीरे रुक कर जायेगी। इससे जो हानि हो सकेगी उसे पूरा कर देंगे।

मध्य भारत में इस चुन्गी की कमी को जितनी कर में पूरा करने के लिये कदम उठा दिये गये हैं। राज्य में जाने वाली बहुत-सी वस्तुओं पर से चापास कर हटा दिया गया है और इन वस्तुओं पर विलक कर दिया जाता है। हैदराबाद सरकार भी धीरे-धीरे चुन्गी की दर कम कर रही है। राज्य में मालवा को हट्टी काम वस्तुओं पर चुन्गी २२ प्रतिशत तक हटा दी गई है। राज्य में जाने वाले माल पर वह चुन्गी ४० प्रतिशत तक हटा दी गई है। इसे और कम करने पर विचार किया जा रहा है।

— श्री आर्यकर

१९२१ में सरकार की गोदावरी से ८० लाख टन माल निकाले जाने की बाधा है जब कि कुछ वर्ष पहले केवल ३२ लाख हीनी। इसका अभिप्राय यह हुआ कि २५ लाख टन माल को कमी पूरी करनी है।

(बतौर, पश्चिमी बंगाल, उड़ीसा और बम्बई में ११२४९०० एकड़ भूमि से जूट को लेनी की जा रही है।)

— श्री कुंजी

यह टेडीकोन का सामान जितने लिये कुछ समय १५ बाहर लिया गया था, अब माल हो गया है और शीघ्र ही उसका व्यवसाय किया जाने लगेगा।

— श्री मिश्र

सरकार ने मित्रगणदूत और कल-कला में जहाजी शिफा के लिये नेत्र को छोड़े हैं। यहाँ जहाजियों को व्यापारिक गो-रोज का शिफा दीन माल की सुलभ शिफा दी जायेगी। इस समय इन जहाजों पर प्रति जहाज खपत ८० जहाजी शिफा पा रहे हैं।

सरकार ने नेत्रगणों के टिकटों का मूल्य दूना करने से घटा कर १ आना करने का विचार नहीं कर रही है। सरकार से जनक व्यवस्थाओं से इन टिकटों के दाम घटाने की माग की है।

— श्री लम्पाम

सरकार को कुन्नेकलकर तथा विन्स प्रदेस से पना चला है कि यहाँ बाकियों ने एक एक कर के नाक और काग का एक काम कर दिया और दूसरी काम एक

संसद में क्या देखा, क्या सुना

यधिक की दावे हैं सुई चुभा कर फोड़ दी गई।

विपक्ष प्रदेस के च. कमलर ने बाक विरोधी कार्यवाही को तेजी से चकाने के लिए विशेष रुतम उठाये हैं। प्रभावित जैमों में वहा की विशेष सरसक सुनिष्ठ चकर लगा रही है।

सभी पुलिस थानों में विशेष पुलिस तैनात कर दी गई है और उन्हें स्वयं पकड़ने वाले शस्त्र दे दिये गये हैं।

— श्री बायंगर

भारत सरकार इस समय देश के मनुक बननेवालों के विपक्ष समान केन्द्रीय कानून बनाने पर विचार कर रही है। इसमें चम्बर, कुडुमना, तथा मद्रास शामिल नहीं हैं।

महाकंठर कोचीन के उन विभागों का स्तरीकरण करने पर विचार दिया जा रहा है, जिन्हें नेत्र में मिला दिया गया था। यह काम स. शीघ्र हो समाप्त हो जायेगी।

— श्री बायंगर

१९४२० में देश के काका सामान १०० लाख रुपये के मूल्य का था। जब १९४८-४९ में यह मात्र ११२ लाख का था।

इस साल के १९४८-४९ में ८३ लाख २० हजार का १९४८-४९ में १२० लाख रुपया पड़ा हुआ। १९४८-२० में जो १९४८-४९ का काम पाया गया उसकी कीमत ३२८६००० थी और १९४८-४९ के कोए सामान की कीमत ३२८००० रुपये की।

— श्री संघातय

भारत और जापान के बीच दूध व्यापार समझौते पर हस्ताक्षर हो चुके हैं। यह समझौता १ वर्ष के लिए लुहाई १९५० में लागू होगा था।

इस समझौते के अनुसार २१० लाख गैर के व्यापार का अनुमान है। १९२ लाख गैर का व्यापार तथा २२ लाख गैर का निर्यात किया गया। जापान से नया समझौता करने के लिए टोकियो में बातचीत हो रही है।

जापान से व्यापार करने के प्रश्न पर जापाना मन्त्र से बातचीत की गई थी। यह मिशन हाज की है दिल्ली आया था।

— श्री करमाकर

मेरे कहने पर मिशन इस प्रश्न पर विचार करने को तैयार हो गया है कि कुछ जापानी विपक्ष भारत में जाने और उसके पीछे उद्योग धर्मों का संगठन करें।

— श्री मल्लिक

भारत की कृषा मिश्रों में मित्र का १२ काक करना लगा हुआ है। भारत के कृषा उद्योग में इसी कृषा देश का कृषा नहीं लगा हुआ है, अमरीका या किसी अन्य देश का भी नहीं।

— श्री महताय

१९४२ तथा १९४० में ईरान, बाह्रिन, रासतारा, सुमात्रा, सिंगापुर, हिन्दुशिया आदि से ट्रेडिक्सम की २०८८-२० टन तथा २३४१२३ टन की वस्तुओं का व्यापार किया गया।

— हस्ताय मन्त्री

माल तीन वर्षों में ८८ औद्योगिक योजनाओं को प्रवेश कर दिया गया। इनमें २३ ६० करोड़ रुपया व्यय होना है। इस राशि में १० ४० करोड़ रुपया विदेशों का है। इन औद्योगिक योजनाओं में साक्षर, कृषा बनाने की मशीनें, सीमेंट, विद्युत योजना, ग्रामीणों की सुख, विद्युत का सामान, बत्तों किने, ऊन, वनस्पति, लेख का सामान कोटो-प्राची का सामान आदि बनाने की भी योजनाएँ हैं।

इन योजनाओं में विदेशों की माग देने की बाधा इस तरह पर हो गयी है कि ऐसी कम्पनियों पर भारतीयों का ही निर्भरता रहेगी और अधिकतर काम इन्हीं के हस्ते में जायेगा। इन उद्योगों में भारतीयों को शिफा दी जायगी। इन कम्पनियों के सामने निर्माण के निश्चित कार्यक्रम होंगे। विदेशियों की आरंभिक फर्मों से पूर्व यह उद्योग करना होगा और उन्हें टेडिफिकन सहायता देनी होगी।

— उद्योग मन्त्री

२१ मार्च १९४१ तक मजदूर बद-जलों में ११२ करोड़ों को गये। इनमें से १०० करोड़ मजदूरों ने कीर्ती तथा १२ करोड़ों को ने।

— उद्योग मन्त्री

बर्मिंघम राजपुत्र के निवासस्थान के लिए १९४९ में एक सप्ताह बतौरा गया था। १९४९-५० में उसमें कुछ

परिवर्तन तथा सम्पत् की जायगी। इसके लिए १ लाख रुपया स्वीकृत किया गया है।

भारत मीनम के काय विम्वर १९२० से पूर्व का प्रारम्भ नहीं किया गया। बाधा है जर्मन १९२१ तक यह काम पूरा हो जायगा।

अन्य वल्लि हल भूमि का क्षेत्रफल ३०१२ गज वर्ग है। १८४७३२ रुपये में खरीदा गया है।

— डा० कैलकर

सरकार विपक्ष में मनुक बनाने के प्रश्न पर गम्भीरता से विचार कर रही है। इस तरह मनुक बनाने की भी योजनाएँ तैयार का जा गयी हैं और उनका निरीक्षण किया जा चुका है। हाज ही में रिक्को में समान कार्पा-धर्मों का एक समेकन हुआ था। इसमें मद्रास किया गया था कि इसके विपक्ष को भी निर्माण किया जाय।

भारत ने २००००० टन जे हा तथा हस्ताय व्यापार करने का निर्णय किया था। किन्तु इस बात में समर्थ है कि वह इससे आगे का भी व्यापार कर सकेगा या नहीं।

१९२० में यूरोपियन देशों से २२ प्रतिशत बाधा तथा हस्ताय माला गया। कोरिया युद्ध प्रारम्भ होने के बाद से अमेरिका में इसका मूल्य ८० प्रतिशत तक बढ़ा। इनमें से १०० प्रतिशत बढ़ गया।

भारत में ही छोटे और हस्ताय का उत्पादन बनाने का प्रयास किया जा रहा है। किन्तु सरकार के पास कोई का कारखाना बढ़ाने के लिए धन नहीं है। जब धन हो जायगा तो पड़ना कारखाना मध्यप्रदेश में खगया जायगा।

— उद्योग मन्त्री

मिर्गी

राजपुत्र के हस्ताय रोमियों के लिए बहुत दूर के मन्त्रिण पता—दूर, दूर, दूर, दूर

डोंगरे
कमजोर चूल्हे
ताकतवर बनते हैं।

का २० बेटों में जाता। विपक्ष के सम्पादकों के हस्त के एक नेत्र, निवास पर के कीर्ती, मिश्रियों पर उत्पन्न होने वाली कीर्ती मिश्रियों का मन्त्रिण मन्त्री, हिन्दुशिया और ००) करने वाले कर्म हस्ताय इतिहास

हिन्दी गद्य की यह धारा जो १९
वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में

[illegible]

इस शुक्लकाल में गद्य साहित्य का ऐसा कोई घंग नहीं था, जिसमें सत्य न छुई हो। कथा कहानी, उपन्यास, नाटक, मिश्रण (भावनात्मक, गद्य गीत, और विचारपूर्ण) तथा आलोचना और इतिहास, राजनीति, व्यंग्यकार और

प्रभाकर परीक्षापोयोगी लेख—

‘शुक्ल’ काल की हिन्दी गद्य धारा

★ डा० सुधीन्द्र एम० ए०

विभिन्न विज्ञान के साहित्य की सृष्टि इस
काज में हुई है। इस ज्ञांटे से ज्ञेय में
इस समृद्ध निधि का केवल एक बिहंगा-
पक्षीज ही हो सकता है—केवल उसकी
प्रमुखचाराओं की रूप रेखा का निर्देशन
हो सकता है।

कथा साहित्य — (क) कहानी

बहादी नामक जिस नृत्य साहित्यिक चरुता का गणेशसे दियेदो काष्ठ में हुताग्राह, वह चक्र हस्तो नृत्यकारों एवं निज निम्न निम्न चक्रों से लीक्यों उत्पत्तिसे निरालाई है। प्रेमचन्द की कथाविवरण निम्न में जोते जोते का निम्न का की दोहर लीक्यों में समर्थनीका की। उत्पत्तिसे नामक चक्र के जो नामक के चक्राग्राह पक्षों के नीरक का, चक्राग्राह का चक्राग्राह में सम्मिलन किया। प्रस्ताव जो है बहादी में इतिहास के कई निराले पक्षों पर चक्राग्राह चक्रों को कीकी लीक्यों एवं परितर की सम्मिलनसे सुचक्राग्राह चक्र एवं निराले निरालाई है। जो सुचक्राग्राह, की चक्राग्राह चक्रों, जो उत्पत्ति, का अन्तरीकाग्राह चक्रों की चक्राग्राह एवं चक्राग्राह चक्रों के चक्र में। लीक्यों निरालाई में सुचक्राग्राहमी चक्राग्राह, चक्राग्राहमी चक्रों, चक्राग्राहमी चक्रों की चक्रों में नेचरल चक्राग्राह। दृष्ट चक्रों की चक्राग्राह चक्र के चक्राग्राह का चक्राग्राह चक्राग्राह चक्रों के चक्रों में चक्राग्राह है।

(ख) उपन्यास

‘सैलसद्वन’ के द्वारा मेमन्सालमें जिस भयन का हाड़ा बोझा, वह भयन का, भयन के समाप्त का। समाप्त का कोई ऐसा भीन, बोझ का कोई ऐसा वह बोझा, जिस पर हाड़ बनपन्नासका की एटि पन हो। आभीय के बोझन का तो कोई नयेन के का पिछास हाड़ा भीन हुआ। नयेन के, निसाने भीन नयेन के बोझन की क्वायी कहने में तो ये नारन-नयेन के ‘सिज्मन’ के ये। मेमन्साल के नयेनको की लोकी नयेन के नयेनको क्वायी नारने; दुन्दयेन क्या साहित्य में गुमानन। सिज्मनमेमन्साल कोसिक भी नयेनको शायली के नयेनको प्रकाश के नयेनको है। ये मेमन्साल के नयेनको में नयेनको का लय प्रयुज है। नरिय पिचय में ये लोकी नयेन को शरन के नयेनको है। हाड़-पन्नास का नयेन को समान देसियासिक नयेनकोसाल है कोर हिन्दी के लकाट हूज का के पाये नयेनकोसाल के भी नयेनकोसाल की नारन-नयेन को नयेनको, नयेनको

प्रसाद बाजपेयी, अध्यक्षमण्य जैन श्रोत
राजाराधिकारमण्य प्रसाद सिंह हैं ।

नाटक

[illegible]

निबन्ध

आवात्मक गण की रसधारा को
बहाने वाले हैं, श्री रामकृष्णदास शिरोमणि
हरि, कमलधर शास्त्री, विवेक नन्दिनी
पौरविया (शास्त्रिणी) माधनकाश
चतुर्वेदी, हरिनाथ उपाध्याय, शांति



सायन धर्म, महाराज कुमार रघुवीर सिंह, रामायण सुद्ध, बभारसोदयस्य चतुर्थी, कीर्तन नाम धाम्प्य कौश-
बयामन की महाप्रीति नाम लंछन
विष्णु ने प्रसिद्ध है। हाथ्य की अन्ध-
पुष्टी गद्य विष्णु ने ४०० पौ० बालन,
सम्पूर्णपुत्र, पुत्राग्रज, प्रथमपुत्र कर्मा,
वेदु कौ बभारसो सिम्हान्न है। विभारामक गद्य से जो हस्त काक के
समस्त गम्भीर साहित्य की बरा हुआ
का सा सदा है। साहित्यक कृष्णों
ने सायनपुत्र युद्ध का 'सिम्हासना' कृ-
ति निष्पन्न कृत है, जिसकी प्रशंसा हृदय नहीं
मिथती। सायनका प्रशंसा में बभार-
सोदय हास का 'सायनकाव्य' की
युद्ध की का 'सिन्धी साहित्य का हिं-
दुस' विरोधार्थ है। हृदयी के मान्य दृश्य
में अल्पयन और बायोका का मान्य
कनी दृश्य नहीं होता। हास काक की
समस्त कवी से (बभार मान्य साहित्य
की कवी का सवरी है), जो अल्प यन
नामय की। अनेक पुत्रपुत्र सिन्हाओं ने
विष्णु की उचित से समस्त हास (सिन्धी
विष्णु) नाम्य हास्य हस्तका हास्य-
काव्य) मौकी रसायन की, बभारसि
की, गद्य की भावि सिन्हाओं के अन्ध-
पुत्र प्रथ विष्णु ने है।

समस्त जलरा पथ में हिन्दी की जलकोटि की पत्र-पत्रिकाओं प्रकाशित हो कर ग्राम क्षेत्र का प्रसार और विस्तार करने की प्रेरणा देने लगी। सरस्वती के साथ साथ सुभा और माधुरी (जलमय) ईश (काशी), चांद (इशवाचर), और

[शेष पृष्ठ २० पर]



विविध चित्रावली



[१]

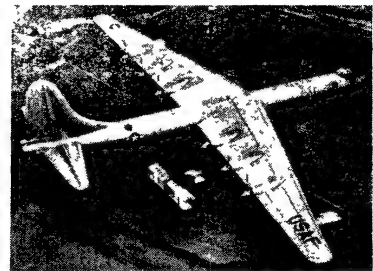


[२]

- [१] अमेरिका के काबिओं और निराल विचारकों में ज्ञानों की विविधता आभास सिमाने के बिना वैज्ञानिक ढंग अपनाये गये हैं, जिनसे ज्ञान सिवा मिलने प्रवास से ईश्वरभोजन कायम कोई भी आभास सरलता से चीक होता है। मत्स्यका)भावा के बिन्दु बखान-बखान बदन हुआया बबुआ है।
- [२] ईंग्लैंड का १८ वर्षीय युवक एच. जे. का, जो १९२१ का सर्वोच्च वैज्ञानिक विचारों कोविन किया गया है।
- [३] ईंग्लैंड की राष्ट्रीय गद्य अनुसन्धान-कावा ने पद्यकों की चराने लधा जबके बिन्दु बाल बादि के उत्पन्न की विद्या में असाधारण प्रगति की है। इस महीन बहति के अनुसार बोधे-बोधे अग्नर पर भिन्न-भिन्न प्रकार की पात्र उगाई जाती है। पद्य दृक् स्थान पर अग्नर दूसरे स्थान पर चला जाता है। इस प्रकार मैदान विद्यकुल साक होने से पूर्व ही गई कलक उय जाती है।
- [४] अमेरिका की बाबुलेवा ने सत ४० वर्ष में बाबुबाब से फिलनी प्रगति की है, इसका अनुमान इस अविनिमित्त बसवर्षक से लगाया जाता है। इस बसवर्षक में ४ कोट इन्चिन है तथा इसकी गति ४३२ मील प्रति घण्टा है। ई.पू. में १९१२ का बना जोडा बाबुबाब की विद्याया गया है। इसकी पात्र केवल ०० मील की। जोडों के पंच और बसम भी कमका २१० और ३२ कोट तथा ४००२ और २४४ मय है।
- [५] ईंग्लैंड के प्रुकिन अधिकांश स्थलों में जा-ना कर बोधे बाबकों की जोर कविता की हुयैतमाओं से बचने के बिने बाबामों (इ.पू.) सम्पन्नी विपन्न सम्पन्नी हैं।



[५]



[७]



[८]

झुझि ही मेरे साथ स्वागत को उभर
ही गयी है। मिठा का यह स्वागत
कमाल था। सभी में आनन्द का
झिल्ला था। कभी ने ऐसा था उनकी
सा प्रगौर रूप धारक करते कदा।
झुझ हँसी और फेज गयी—'देखो
बाबू के घर सिलावन पर स्वर्ण झुझ
झवा के पदमास सजात जाये। सजि-
वाइय करी, कोई क्यों हो?'

'क्यों नहीं?' कीलक ने धरवाह
झिपु हुए अगवान सूर्य की मजस्कार
करके कहा— 'तुम्हारे साथ बचका
क्यों नहीं स्वागत करेगा, जिसके कर्तों
ने प्रह्लाद में सजीवरा का एकाएक
लंघन कर दिया।'

स्वल्प निश्चय गया। कीलक गया।
उत्तर लक्षण के पूर्वी किनारे पर
आकाश में हल की भाँति का कर कलक
गया। स्वल्प में ऐसा प्रतीत हुआ कि
वह सूर्य को लक्ष्मी करवाये के तार में
बचका कटका है। उसका पथ धीमे या
धीरे कुछ कम की गयी।
'तुम हल पर का गये?' निरालिन
कमल कभी ने कहा— 'कहाँ क्यों
जाये?'

'देखारी नहीं' कीलक ने कहा—
'ले सूर्य किनारे के लक्ष्मी है।'
'हूँ।' कमलकभी ने कहा— 'किन्हीं
को प्रतीत पर बैज गयी और तुम आकाश
में, कभी तक आकाश में ही हो।'
'ले ओ बाबा,' कीलक ने झुझा
कर कहा— 'नती आनन्द में कद कद
कमला है।'

'मजस्कार, रसानी की।' कीलक ने
केहा, उसे लंघनी ने अगवान कीर
उभने बादले से कुछ निरास कर कहा—
'क्या कहा है?'

'बास।' लंघनी ने उत्तर दिया—
'उद बैठी और सुने, तुम अपने सम्पत्ती
के घर व बाबू।'

'क्यों?' कीलक ने पूछा।

'वया नहीं कि वहाँ से गंध में जाये
का सम्पत्ती हो या नहीं। वहाँ कमलक
ले कुछ स्वस्थितक जाये है। रसानी निर-
दानन्द की अचकचा में ने कभी भी
कने कर हलाइय गोरी में। बा रहे है।
क्यों व हम लोग भी कभी के साथ
क्यों है।'

'ठीक है।' कीलक ने कहा। इस
समय उसे उभर भी नहीं था।

'तो देवारा हं बाबू।' लंघनी
ने कहा— 'जब रसानी जाने में रहे
नहीं। उस भी उनके साथ चलेगी।'

✕ ✕ ✕

'कतों, वाइय सुनेक ने कहा—
झिप काकी चढ़ गया है, कसरी मोर
देवारा करी?'

वाइय की चम कुछ नील-सी जाने
करी थी। परन्तु साइज की सामने
कदा देक कर तुल्य ठहरेगा। कभी
कद तुल्य बाबू की सो ही है।

'बाबा केकर रहा।' वाइय ने
धीरे से कहा।

'क्यों वाइय कर रहा। वाइय ने
सुने के कहा।

'जब वहाँ क्या क्या है।' वाइय
ने भी उठी मज्ज रख ले कहा— 'जो
वरा हय गाँव की, वहाँ बन्ध गाँवों
की भी होगी। वृ की कर को नहीं
क्या है।'

'इस कार्य में तो केकर हुआ।
वाइय ने तुल्य हो कर कहा— 'झिप
हमारे जाने के पीछे हो चार निगाहा में
कभी बचकाओं को कुछ खलि मिश्र
जाये, वही बनेट है।'

'क्या हुआ होगा।' वाइय सुनेक
ने कहा— 'मेरे भाई के धाने कुट्टन का,
आनन्द यह हसी देवारा में है।'

'कति निकल गये हो, तो
नहीं तो.....।' वाइय केवल सोच कर
काँपकर रह गया— 'मेरा भी सारा कुट्टन
वहीं था। मैं अचकचा गये गाँव में
जाऊँगा, तुम्हें बैज नहीं।'

'आन का कर है, वाइय। वहाँ
जाना सोच ले लेकना है। वहाँ तो येप
नदले हो। वहाँ सुनेक गंध के तुम्हें
बचक परवाना छेरे।'

'तब भी मैं जाऊँगा।' वाइय
ने कहा— 'मैं बरता नहीं।'

'पर क्या तुम सोचते हो? वहाँ कोई
तुम्हारा सम्पत्ती जय तक देता होगा?
तुम तुम्हारा मजान सुरक्षित होना।
जाने वे जाग निराले होगे तो फिर कभी
मिश्र जायेंगे।'
'हाँ तक जाके वाइय व वाइय,
वाइय साइज।'

'तो चलेगी को देवारा हो बाबू।'

वाइय ने मोहकन कीटीक किया।
वाइय साइज ने का में एक तुल्य
देखी, जो कल तक बोरी में कल्प थी।
'यह कौन है?' वाइय ने वाइय
पूछा।

'कल की बोरी में वही "लौमरा"
या। तुम-चार बेटे वाइय।'
कल को चलेके देक कर तुम्हारे
भी का गए— 'क्यों वाइय, जब
दिप। क्या कुछ 'लोमरा' का हूँ। वा
एक ही काकी है।'

'कौन लौमरा?' वाइय ने धीरे से
वाइय से पूछा।

'वे लोग निरालाच अचकाओं को
लौमरा, किता सारा और सुदुर्ग मास कद
कर दुकाते हैं।' वाइय ने धीरे से
कहा, 'कल वाइय ने बैज बाबा को या।'
'तुम्हारा सागी कर चला सेगा।'
वाइय ने सज कुछ समक कर पूछा और
वाइय की ओर देखने लगा।

'हूँ।'

'तो जितना 'जिन्दा मास' इस कर
में जाय पर तो। तुम्हारा सागी कर
की क्या के जाइए। और इस देक

कने जायेंगे प्रा कोई और सपारी
कर छेरे।'

देखा ही हुआ। रोटी हुई 'सिक्की
की, तुम्हें ने कपरा तुल कर, दुकां कदा
कर, तुम्हारे ने वाइय का इलाहा जाने
कर में भर दिया, जिसकी लम्हा कहीं
नर दिया।

'क्या समक-तुल किया है व ?'
तुम्हारे के पता ने कहा कहीं इस
कल व काय।

'किंक रिपिज कल व काय।' ने
मास को वहाँ के जायेंगे वहाँ हुनका
पता भी व चलेगा और माना मिलेगा।
वे लोग किनो से भाइ हैं। वे मास
सिक्की प'काय कला काइया।'

'तुम्हें तुम्हारी अचकम्परी पर
सरोता है।'

'कल व मेरा मेहनताना।' तुम्हारे
ने कहा, 'तुम्हें काय लोगों से कभी
उम्मीद है।'

'हो की वपु के को। मेरा पता
मोट कर दो, रकीक मंत्रिक, जागरणको
जाओ। मैं वहाँ पहुँच पर काय को
कीर मेक दूंगा। सज में वपरा जगाइ
साय व किया।' वाइय ने सज समक
कर कहा।

'वे क्या।' तुम्हारे के रिवा ने
बेटे को मोहकन करते देक कर कहा,
'तुम हमारे मिहमाओं से निरल छेरे हो
नहीं वे कभी व होगा। हमें क्या कभी।'

'तुम्हारा।' कल कर वाइय ने एक
कनापटी झुझावे से तुम्हारे के रिवा की
देखा। वाइय सुनेक की पठा व
चलाकि क्या कहें। अन्तिम तुम्हारा बावों
में व कल के झिप एक सिगरेट
कलका।

.....

गृहस्थ चिकित्सा

इसमें रोगों के कारण, लक्षण,
निदान, चिकित्सा एवं पथ्याभ्यस का
वर्णन है। अपने ४ तिरहेदारों व किरी
के दो रते निराले करने से यह पुस्तक
सुख लेनी जायी है।

पचा-के-० एल-० मिश्रा, वैद्य मधुरा

सन्तति निरोध के लिये

सन्तान रोका दवा

को निराले रसायन की बाबरी, बीमारी, कमजोरी, गरीबी अथवा ज्यादा
स्वभाव होने की वजह से जब सन्तान नहीं चाहती है 'सन्तान रोका' दवा
मेगार के केकर व निराले करने से इन चिकित्सी से शुद्ध हो जायेगी। मूल्य ४॥॥
डाक कल ॥॥

रजलीना दवा

मासिक चर्च सम्पत्ती रोगों में अचक मूल्य ६॥॥ डाक कल ॥॥

पता — श्रीमती यशोदादेवी वैद्या, मधुरा नं० १०



कद वदाओ

निराल व हो-निम किरी
कीलक "कद वदाओ"
पुस्तक में निराल वपरा साय-
रव स्वागत का निराल व
पाठक कर रीत ले पंथ
इस एक कद वदाओ—मूल्य २॥ डाक
कल वपरा।
प्रो० विश्वनाथ वर्मा (A.D.)
३० की कलाट सकेस गई देवकी।

मलेरिया बुझार की अचक औषधि

ज्वर-कल्प

(रजिस्टर्ड)

मलेरिया को १ दिन में दूर करने वाली
कुमाईन रजित रामबाण औषधि मूल्य ६॥॥
मिर्माता

श्री बी.ए.वी. लैबोरेटरीज (पि०)

६६ बाबरी कुंभा मेरठ शहर,

सिख गार देवकी।

पुष्क— भारत मेडिकल स्टोर

लौकगात बाजार मेरठ शहर

हकीम कम्माराम सायम्पु की

कारखाना देवकी।

मासिक रुकावट

कल्प मासिक चर्च रोजीना दवाई
के उपयोग से निराल लकनो शुद्ध की
निर्मलिर धारा है, बहुत की कपाई दूर
होती है। की० ५) २०-पुलक कायदे के
किने वेक दवाई की० १) तुम्हारे अचाना
गर्भकुटा-दवा के लेवन से हमेशा के
झिप गर्भ नहीं रहना, गर्भ निरोध होना है,
मासिक चर्च निराल होना, किस्म-
कीम और हावि रहित है। की० २)
पचा— तुम्हारापान कर्मसी की अचक २
देवकी एल-० कलामास ६०० पारती कीक

वीर और जुन

४ आना



मध्यपान-निषेध और हमारी सरकारें

★ आचार्य काका कालेलकर

मध्यपान-निषेध हमारी मरकटि का प्रथम कदम है। मध्यपान-निषेध की नीति कुछ धर्माचारों ने हमारे लिए पर लाया नहीं है। वह सारे देश का निर्माण था। हमारे पूर्वज किसी समय मध्यपान के काफी रसिक थे। यहाँ तक कि वह इतिहासकारों ने सुर मधुर का वर्ण ही किया है कि शराब पीने वाले नो सुर, शराब नहीं पीने वाले ईराज के घरती लोग सो सधुर। यज्ञ में सोम का अम्बहार होता था, जिसे पी कर ईर्दयेच की कर्मे जगते थे। श्रीकृष्ण के धार्मिक-जन मायब जोषी ने शराब पी कर गुरु-गुरु चलाया और वे ध्यामनाथ एक पहुँचे। माध्वी, गोपी हत्यादि अनेक तरह की शराब का पूरा पूरा अनुभव लेने के बाद ही हमारी जाति ने परचायाप किया और तब किया कि मध्यपान मर्यादा पाय है। मध्यपान हमारे शब्द की सोहबत करना भी पाय है। पांच-दस धर्माचारों की मसीहत के कारण नहीं, किन्तु मध्यपान से होने वाली फजीहत के कारण अनुभव से सारी जाति ने लकपन किया कि मध्यपान का त्याग ही करना चाहिये।

अब हमारे यहाँ पदान सुगन्धों का राज हुआ, तब उनके धर्म की भी गन्धी होती थी कि शराबखोरी क्षमा है। राजा जोगी की बात सुनी है। बादशाह जागो का काम कायदा चलाते का होना है, स्वयं पावने का नहीं। पदान और सुगन्ध जोगी के राज्य काज में उनके कारण हमारे देश में शराबखोरी बढ़ी थी, ऐसी तबारीक की गवाही नहीं है। अब अमेज आये तब परिस्थिति बदल गई। कोकमाण्ड लिखक के शब्द में कहें तो अमेज लोग 'पीदु जातु शराबखोर है।' हमारी संस्कृति के अन्त्ये हिस्से का रक्षक करना उनका काम नहीं था। उन्होंने शराबखोरी रोकने की जगह उसके विरोध करने का काम ही कर लिया। शराब पर टैक्स लगाया। वह ऐसी खूबी से बढ़ाते गये कि शराबखोरी बढ़ी जाय और आमदनी का साधन भी बढ़ता जाय।

अब गांधीजी ने शराब-प्रशोचन अपने हाथ में लिया, तब काँग्रेस के राजनीतिक कार्यक्रम में आनन्द कर उठे। एक सामाजिक और एक नैतिक विरोध को कार्यक्रम उसमें जोड़ दिये। ये जानते थे कि इनके विना शराब रिक नहीं सकता। सामाजिक कायकम या मरकट-विनाशाय तथा जिन-सुखिम एवमा का। और नैतिक काय-कम या शराबखोरी का।

अंत में मैं [हमारे देश में टैक्स ७-परिचित पान-कार्यक्रम चला

कर देना। लेकिन हमारे देश के नेताओं ने भी संस्कृति के रक्षकों ने इसे अंगूर नहीं किया। मध्यपान निषेध ही हमारी शक्ति नीति रही।

अब अमेज हो चले गये। हमारा शराबय हुआ। लेकिन मायूस होता है कि अमेजों के शासियों के हाथ में हमारा राज्य पहुँच गया। हमारी सामाजिक, नैतिक और सांस्कृतिक नीति का साधन करने वाली सरकारें नहीं कर सकती थीं अपनी कमजोरी बढ़क करने वह सामोस बैठें। हम उनके प्रति दया मान रखने के लिये तैयार हैं। लेकिन जब वे सरकारें मध्यपान निषेध के विरुद्ध जोरकम का संघर्ष करने के लिये तैयार होती हैं, तब उन्हें साफ साफ कहना चाहिये कि शराबखोरों का आचारीय संस्कृति के मान्यस्वरूप तबों के साथ किडबाज न करें। जिसमें लाकट है, उलाह है और शराबी नीति की सफक करने का कीडक है, उन्हें मध्यपान-निषेध का कार्यक्रम जोरी से भागे चलाना चाहिये। जिसकी यह शक्ति नहीं है, वे जाहिर कर कि स्वयं कमजोर हैं। अब तक उनकी जगह लेने वाले मजदूर लोग तैयार नहीं हुये हैं तब तक वे सखे ही अपने दम से राज्य चलायें। किन्तु भारतीय संस्कृति के इस सुम तब के लिखाक मान्यजन न कर।

हा, स्वराज सरकार की पैसे की जलतर होयी है। शराब के द्वारा सरकार की आमदनी काफी बढ़ी है। गांधीजी कहते थे कि 'बनीति को बढ़ाकर बम पाना और उस धम के द्वारा देश में शिष्टा का पना करना वह बड़ा कथा है।' देश में बनीति के कई प्रकार हैं, जिनको बोका बहुत उपोन्नत देने से सरकार की आमदनी काफी बढ़ सकती है। किसी कार्यक्रमापन ने कहा था कि देश की भारी कोकमना मुकाम बन करके अपने को भारी के जोगी को बेच डके तो राष्ट्र की आमदनी एकदम बढ़ जायेगी। धायाइ मध्यपान की कोई कीमत नहीं होती। मुकाम की कीमत नहीं है और वह काफी होती है। तो क्या इस तरह से हम शराबी आमदनी बढ़ाते ?

सरकार की आमदनी बढ़ाने का एक अच्छा तरीका यही तक नहीं के पान में नहीं बनाया है। हमारे देश में मन्दिर, मसजिद, गिरजाघर और मस्जिदों की संख्या कम नहीं है। इनके बोखे देश

[विषय २३ पर]

प्यारी बहिनो

म वो मैं कोई लस हूँ, म बापत हूँ, और म वैधक ही जानती हूँ, बसिक बाप ही की तरफ एक मुस्कन्ही स्वी हूँ। निष्ठा के एक बर्ष बाद दुःखित से मैं लिखीसिना (खेत प्रद) और साहित्यिक के कुछ रोगों में फंस गई थी। मुझे साहित्य बनने सुख कम न आता था। बापत बाता था तो बहुत कम और बर्ष के साथ निमित्त बसा हुआ हो जाता था। संकेत पानी (खेत प्रद) अधिक जाने के कारण मैं प्रति दिन कमजोर होती जा रही थी, चेहरे का रंग पीला पड़ गया था, घर के काम-काज से भी बचता था, हर समय सिर चकराता, कमर दर्द करती और शरीर टूटना मरना था। मैंने परिवारे ने मुझे सैकड़ों रुपये की मरहुर बीमरिया सेवन कराई, परन्तु किसी से भी राहत न आता न हुआ। इसी प्रकार मैं जगजगत् की बर्ष तक बसा हुआ उठाती रही। सीमाय से एक सप्ताही महामा हमारे दरवाजे पर निष्ठा के लिखे जाये। मैं दरवाजे पर जाता जाने कार्हे तो मरणाशोक ने मेरा सुख देक कर कहा—बेटी तुम क्या रोम है, जो इस पातु में ही चेहरे का रंग बर्ष की भाँति संकेत हो गया है ? मैंने सारा हाथ कड़ सुनाया। उन्होंने मेरे परिवारे की अपने डेरे पर बुझाया और उनकी एक सुखा बलबाया, जिसके केवल १४ दिन केकेल करने से ही मेरे वमाम सुख रोगों का नाश हो गया। ईश्वर की कृपा से अब मैं कई स्थानों की माँ हूँ ! मैंने इस उपले से अपनी सैकड़ों बहिनो को कपडा किया है और कर रही हूँ। अब मैं इस मरुतुल कोषिक की अपनी हु की बहिनो की अखाई के लिखे बसक बागल पर बाँट रही हूँ। इसके द्वारा मैं जान गडाना नहीं चाहती क्योंकि ईश्वर ने मुझे बहुत सुख दे रखा है।

बसि कोई बहिन इस कुछ रोग में फंस गई हो तो वह मुझे जरूर लिखें। मैं उनको अपने पते से कोषिक बना कर बी० पी० पालक द्वारा भेज दूँगी। एक बहिन के लिखे पत्राइ दिन की बर्षाई पैपार करने पर १०००) ही २० पौडर जाने बसक बागल बाँट होता है और मरुतुल डाक बसक है।

कै जरूरी सूचना कै

मुझे केवल लिखों की दस दरवाई का ही सुचना मान्य है। इसलिखे कोई शब्द/मुझे बाँट लिखी रोग की दरवाई के लिख न लिखें।

प्रेमयागी अग्रवाल, (३०) बुडलाहा, जिज्ञा हिसार, पं० पंजाब।

१००० रु० नकद इनाम

जो चहोगे वही मिलेगा।

अब आप किसी तरह से निराश न हों। इस तात्त्विक कटौती को पहनने से निष्ठा में आप निष्ठा रानी वा बुद्ध का नाम लेते वह देखते ही देखते कोरुन कर में हो जायगा, चाहे वह किडगा ही बसक लिखे बर्षों न हो, सार सुख काँद, सार सुख कोष, आपके बर्षों में हासिल होगा, कपडा तथा मरुतुल कोष आपका हुसम मान्ये बसोगे।

१००० रु० नकद इनाम

आप रानी के समान होनी, सुख रहो से बापकी होनी, बनीम में दूरी कोरुन सुपने में निष्ठाई देनी, काटरी सुकने में नील मिलेगी, परीका में बास होगे, न्यायार में जान होगा, बुद्ध प्रह मान्य होगे, बर्षकिस्ती बुर होगी, कुछ किस्लत बन जाओगे, जीवन सुख हासिल तथा प्रसवता से न्यायित होगी।

नामिक अंगुठी ६ १-१२-०, एलेख पायकुल ६० १-१२-० जीव रुपये पत्राइ जाने जिसका लिखकी केले की तरह कोरन असर होता है। यह तात्त्विक अंगुठी प्रत्येक पात्रा द्युतु में पैपार की गई है। सूर्य पूरे की बसक पत्राइ से बर्ष की लखना है, लेकिन इस तात्त्विक अंगुठी का असर कभी बाकी नहीं जाता। ठीक म होने पर हुपनी कीमत बापस की गारंटी है। निष्ठा बाविक करने के १००० रु० नकद इनाम। एक बार जरूर बाकमान करें।

निस्सपक-शासिनि मैरमैनेस हाउस (V.A.D) फतारार (E.P.)





अहंनस्य प्रतिष्ठे हे न देन्य न पलायनम्

वर्ष १७] विही, रविवार १० वैशाख सम्बत् १००८ [अङ्क ५२

बड़ौदा नरेश की पदच्युति

कृष्ण ही विषय पूर्व लक्षणा ही यह समाचार श्रद्धा हुआ कि भारत सरकार ने महाराजा बाबांदा को गद्दी से हटा दिया और उनके समस्त विशेषाधिकार क्षीन किए। उनके स्थान पर उनके जेष्ठ पुत्र युवराज केशवसिंह को महाराजा घोषित कर दिया।

वहाँ एक कपड़ी के चूल्हे महाराज सर प्रतापसिंह गायकवाड़ के बसकिल
 गया था। वहाँ का प्रश्न है, हमें उसमें क्यों? कृपि नहीं है। राज्यपाल महाराज के
 समक्ष की गया है और जब उन्हें श्री सुखदेव शर्मा द्वारा सहायक नहीं करता।
 किन्तु वेदों का नाम या महाराज के के हाथों में एक दूसरा का नाम नहीं है।
 पृष्ठ 104 प्रजापाल की भाषा की प्रत्येक भाषाओं को समान नहीं है। वेदों की
 ओर उसके कारणों की सम्पूर्ण ओर ध्यान पर ही उसे समान प्रत्येक दूसरे का नाम

वहाँ एक हवा विषय में प्रकाशित पत्रों का प्रयत्न है, हम वही जानते हैं कि
राज्य में कृषक सन्धि की गोपनीय स्थानीय कार्यप्रणाली का मुख्य उद्देश्य भारतीय
में कृषक सहायता प्रदान है। राज्य अपनी वे कृषक प्रारोपण प्रणाली के माध्यम
के जमीन निष्ठाता प्रदान है। एक सफल प्रणाली के माध्यम से जमीन का जमीन
पत्रों के सहायकों की एक बल शक्ति उत्पन्न कर रही है। और हम इस बल
बल समर्थन है कि एक बल प्रणाली होरे हुए भारतीय बल स्थिति है कि कोई निरा
बल नहीं है। जो सभी भारतीय कार्यप्रणाली की स्थिति प्रणाली होती है।

[illegible][illegible]

हमें यह है कि भारत का वर्तमान सत्तापक्ष दृढ़ हूँसी मार्ग पर चला रहा है।
कमिटी रिपोर्ट बड़ी रही हो देश में दृढ़ संकल्प उभारना चाहिए। कमीटी रिपोर्ट, जो
कमिटी रिपोर्टों की ओर और संवैधानिक का नाम लेकर चलने से भिन्न विचार रखने
वाले लोगों का नागरिक को दुष्प्रभाव का कारण बनती। बड़ी संख्या में मनुष्य प्रति-प्रति
कमिटी रिपोर्टों का नागरिक को दुष्प्रभाव का कारण बनती। बड़ी संख्या में मनुष्य प्रति-प्रति

कहाँ तक हम सब जायेंगे? भारत में साम्यवाद साम्यवाद क्या है? स्थापित करने के लिए सभी देशों राज्यों का विघटन वहाँ के राज्यों की समस्तों से स्वाधीन सत्ता सम्पन्न जाये, ये विचार है। हमारे बच्चे में कुछ नाबालक वयस राशि वयस विरोधाधिकार दिखे गये है। किन्तु संविधान में भी साम्यवाद ही गयी थी। इस प्रकार की साम्यवादी की हमारी सत्ताधारी प्रणाली क्या करे वहाँ सब चीजें खुलने दिये है कि सत्ताधारी होकर सत्ताधारी होने प्रथम प्रणाली में नैतिक उदात्ततापूर्ण होकर सत्ताधारी है वो भाग्यानी चुनाव में मत चाहते हैं। वो उन्हें मत देना और उनको कुर्बाना खूबियाँ बनाये हैं उन्हें सत्ताधारी होना, उधारी सोच सत्ताधारी को सम्पन्न होनी, किन्तु भी निरीश्वर विचार अन्धेरा होकर कृपाय विचार जानना।

गायकबाग की पर्यटन करने से वह प्यार निकलती है कि कागसे सरकार
देवी नेत्रों की वार्षिक बन और विचारों पर इस विचार नहीं दिखे हुए है कि
है भारतीय संविधान के अनुसार है। यह वह तो वह समझती है कि वह तुम्हें
इसका पैसा देती है। तुम हमें सब को हमें दूसरों से विचारों को। जो हमें सब नहीं
होगा, इससे स्वर में वह प्रिया कर नहीं सोचेंगे, और हमारी सहायता नहीं
करेंगे, इससे सब कुछ हीन विचारों को।

गायकबाद की परंपरा करने का मूल केवल कुछ ठेकेरी मेरे को परंपरा करने करने का मूल प्रेरण शक्ति ही होता। मैंने अपने चराचर किया हो उसे चरमस्थान पर लाना सिखाया नहीं। चराचरी बांधे डिमना हो क्या नहीं न हो दूध मांगी होता चाहिये। वही प्रमाणन की भावना है। किन्तु यही एक दृष्टि मिलने में तो कुछ अवसर में लगा है, वह किसी भी प्रकार के चराचर की सिद्ध करने के सिद्ध प्रमाण अवसर में है। जब हम सरकार से अनुमति के लिए शीघ्र ही हल: सिद्ध कर पर्याप्त प्रमाण प्राप्त हो जाने के लिए शीघ्र ही हल: करे।

★

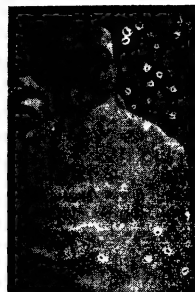
एक तीर से दो शिकार

[illegible]

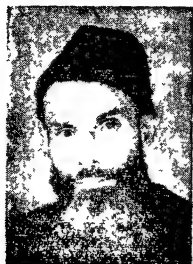
★



डाक्टर राजेन्द्रप्रसाद मैटूर की एक प्तिमान साक्षात्कार, पिरौथवा, पुरंदे है।



पिछी के प्रसिद्ध ग्वापारी साक्षात्कारका का दैवदाम्य हो गया।



हैदराबाद के उच्च ग्वापारय ने हैदराबाद के कुम्हार रमाकर नेवा कासिम रजनी की मातुला हत्वाकायक के कसियोग से मुक्त कर दिया है।



मैटूर के महाराज राहुपति राजेन्द्रप्रसाद को डाक्टर भाक का की क्वापि से सम्मिलित कर रहे हैं।



गन्धाम गन्धी श्री मैटूर को डाक्टरों ने प्तिमान की सजाह दी है, किन्तु देखे समय में ही ग्वापारय में ग्वापारय का अन्य क्वापारय हो गया है।



गन्धाम की प्रसिद्ध महिला नेत्री श्रीमती हैदरा मैटूर को संयुक्त राष्ट्र की ग्वापारय क्वापारय समिति का अध्यक्ष चुना गया है।



पियासल सचिवालय के श्री श्री पी. गैरन को द्वापारय का ग्वापारय सिमुक्त किया गया है।

(शेष पृष्ठ १२ पर)

शेर कदने से केसरी का बचलोर

का सन्धिवाण होता है, जिसके कुछ महान और कल्पों पर साधारण सब कोशे हैं और देह के शेष बचने पर किसी कल्प को बारिषा का सिलसा नहीं होती। उसका कुछ भी कुछ बचा जारी शिर देखने में बहुत कुछ मनुष्य के मुख से मिलता ला है। उसने यह गौरव-पूर्ण देह रचना ही उसे बच का सञ्चार कदकवासी है, नहीं वो बच का चलती बच सञ्चार हो पाये है, जिसकी परान पर बाध नहीं होते और देह के बचने पर काल रंग का बारिषा होती है। इसका कुछ कुछ धाया, बचने में भर और सर्वत्र वना देह सन्धिवाण मडा हुआ होता है। साधारणतया बच केर और बाध होना है ही जिसे शेर कदने का व्यवहार करते हैं।

शेरों को ला डाला

सिमाखण्ड के कनों में एक समय शेर कापी लम्बा में पाये जाते थे, परन्तु आज इन सिमाखण्ड वनों में शेरों का चिन्ह भी शेष नहीं रह गया है। जब १८६९ साल पर सिमाखण्ड बागी-वार बच गये काले हैं। पर्यवेष्टकों का कहना है कि बच कद और कोष्ठ में कानों में शिहों को परालन करके मार दिया और का काका। नियन्त्रण ही बाध सिंह से धमिक सन्धिवाणी हुआ है और लम्बन-कुली में भी बच नहीं हुआ।

यह शेर ही प्रचारा १८० की प्रतिक होता है। शेर के बारे में यह समझा जाता है कि वह प्राक्निनों पर सञ्चार पाक्रमक गयी करता। परन्तु बाध युवा बचने पर भी प्राक्निनों पर पाक्रमक करने उन्में मार देता है।

विशाल पंजे

बाघ के मुख सन्ध हाथ और पंजे हैं। इनको गलाही में जिल्दें हाथ का बंध कदना बाधिये, गोलाई में ३६ इंच बच मोटी होती है जर्बल साधारणतया मनुष्य की बन्ध मिशनी मोटी। इनके कल्प रंगवार को कदोरेम बहा होतो है और मजल्ल रंगियों और लालुओं से बह कने के साथ गुरी होती है। इस बन्ध के समाना पर बाघ का किलक रंजा होता है। इनकी बारवार कलाई २ इंच होती है। यदि पूर कद का बन्धक अपने हाथ की बन्ध अनुविना ही दस कर

जंगल के जूनार—२

वन का असली राजा बाघ

प्रधान रंजा जिसे की कलसे कुछ मोना का बच बाघ का रंजा होता है। जनेक बार प्रिय में गुपते हुए इनने लोको देवीकी खुश पर बाघ के रंजों के बन्धिया सञ्चार मिशान देते हैं और बहुत बार ये हुनने बने जिसे वे कि हुनने बाधियों में से मिली का भी रंजा उनको बन्ध नहीं करता बा। परन्तु बाघ के रंजे में कदने रंजों की सन्धि कल्पी कल्पनी लोचिनी नहीं होती, बहुत मोटी और मोटी अनुविना होती है, जिसके बागे देह से हो हूँ बच कने हुनवा बार बहुर और रंजे माल्लु होते हैं। हुनने बह बने रंजे का रंजा का कल्पना इनकी ही सञ्चार से बाध कदना है जिसकी सञ्चार से हुन पंजे लंजे का चिह्नक उभार लेते हैं।

बाघ यदि बाघ कल्पना करना चाहते हैं, को बन्धनी कापी का पेट पर कल्पना पूरा रंजा देना कर रहित, क्योंकि और लाह शरीर में हुनका बदा स्थान हुनका ही और कल्पना को बन्ध प्रत्येक बाधियों के बागे मजल्ल और रंजा माल्लु बना हुनका है, को माल्ले कल्पन लोका ३६ इंच मधरा का सञ्चार है। वच को कल्पनी मजल्ल को कदना है कि बाघ का रंजा रंजा भी है।

प्रदंड शक्ति

यह कल्प है कि मनुष्य की देह के शिर हो हुनका बदा रंजा होता ही पचन है। उसके जिने वह निचर कदना बन्ध है कि वे रंज के ६ इंच की लूरे जल से कदने से हुनने निने बाधे हैं बा कीरे और पोने जल और हाथी जैसे कल्पों से ही को बाघ के हाथी रंजों से जुन-कला होता है। उस समय बाघ कल्पनी लंजक कलि और मिशनी को की लोका से काम करता है। बाघ के रंजे की जोर मशीनी हुनने को चोट के समान बन्धक होती है। हाथी का बन्ध-के जिने की बाग पर बह हुनको रंजा बह बाधा है, वहीं से रक के रंज कने एक सञ्चार हुन निकलते हैं। जर्बक रंजा के साथ

रक की कपी को बचाने पछ को निराल बना देतो है।

जैसे यदि कपी बाघ अंगली जैसे के लंगों का हाथी की रंज को मार में था बाघ, वो बच नहीं सञ्चार पर बाघ भी इस बाध को बच सञ्चार है इसलिए देना बाधर कपी कपी ही बचवाए लंजक ही बाधा है।

बाघ के रंजों से भी चमिक जर्बक इसके कोशे, किमनों के उभार हाथ होते हैं। बाधरकला बचने पर बह हुनने की काम लेता है और के मर्दा पक्ष बार गये जाते हैं, बहा से पाघ बाघ सेर कास उभार पाने क बन्धिक कल्पना जिने की बहा कोशे बाधे हैं।

प्रकृत की देन

प्रकृति के प्रदान वारचक बहा हुननेका रंजक जुन ला है। कद कद किने कोन की जर्बक है यह इससे पक्ष मर भी किरा नहीं रहता और फिर बह बल्लु कपीह स्थान पर पछुता ही जाती है। उदाहरण के जिने देखिये प्रकृति सच प्राक्निनों को कल्प रंजों में रंजा रंजी है जैसी जगहों में ये रहते हैं जिससे कल्पें किरने बाध की सुविधा हो और वे सञ्चारक कल्पना कोष बाध बच लके। शेर लुके जैहानों और बहानों में रहन बल्लु करता है अचर। उसका रंज जैसा ही गुरा बच गया है। प्रच प्रत्येक के जाह लंजे होते हैं बहा के जेदिये की लंजे होते हैं क्योंकि कल्पें लंजे बह रंज पर ही निचर कर रचना होता है। बाघ बहुरों के पाघ लंजी बाध के बनों में रहना लंजक होता है वलः उस

के लूरे शरीर पर कलिषा की गूँ है न इसी प्रकार बीजा बन्धक समय देतो को क्षान में रहना है बहा पूर और कल्पों की क्षान से प्रियिनी की रंजी होतो है। वलः उन्में किर कर रहने के जिने कोशे के लंजे पर चिन्धिया कपी है। बहा कल्प है कि बच कपी हुनारी बच में हुन पछुतो से मर्द होती है वो पछुती ही रंज में हुनने बह पाया लंजक होती है। बाघ बच बाध लंजे बह लुकि पर मर्द जाता है उच बह लिङ्गक लुकि जैसा ही बाध पछुता है।

जब मनुष्य से सामना होता है साधारणतया जंगल में बाघ का सामना उम अञ्जो से होता है को निचर प्रति अपने पछुतो के चराने के किर बाधे हैं। मर्ज जंगल में मनुष्य को मचये बा बाधे करते बाध वो बाघ सामने नहीं जाता पर जब बह युवा होता है वो किलो पछु को पचने के किर कछुता है। बच कपी देता होता है कि पछुतो का रक बचरा जाता है और बाध बचा बह जगता है। जब बाघ कपी को मागे देकता है वो सञ्चार बाधा है कि बह रहता है। वच बह की किलो पछु पर पाक्रमक न कने लोका मनुष्य को ही बाध को बचता है। पक्ष बार मनुष्य को मार लुके के बाध बाध मनुष्य के बहाचल स परिचित हो जाता है और फिर बह मनुष्य को जैके लेने के बाध कपी को बन्ध नहीं कोषता। बाध में वो इसका बाधन बहा तक बह जाता है कि वह रंजों में बाधर कोशों को लंजे के जाता है। कल्प बह ही मनुष्य को मारता और लच बाधियों की बाधना लंजक होता है।

यदि बाघ पहले से ही वारचक को कीरे उने देतो बह मनुष्य बह काले बहा को बाध यदि रास्ता बच कर जा सञ्चार होता तो कल्पन रास्ता कल्पक बाध जाता। वो उन्में पर लंजे कने को बच कने बाधे हुन प्राक्नी लंजक पक्ष लनी जंगली प्राक्नी लंजक बाधे हैं।

(शेष पृष्ठ २० पर)

प्रभाकर प्रबोधिनी - रत्न प्रबोधिनी

ये ही हैं वह दोनों गाधर, मय बन्ध जिनके सञ्चार पंजी से मनुष्य पक्षो की समान हो जाने के कारण बहुर से पनेका रंजों को निचर होता। पचा था। ३६ इंच के शिर दोनो के प्रतिबिम्ब सञ्चार वेगार हैं। निरावा से बचने के शिर दोनो ही बरनो पंजे से जोड़िये। विचारर वना साधारणतया पुरस्कों का सुधीयत ही जुबक मगवाये।

नर-मालिह-मंडल, चंदा, सन्धोपंजी, दिव्दो।

रोबरस्ट

आयल इंजिन



मशीन रेंट स्पेयरस (श्रीरुप) लिं
73 जी जी रेंट डेल्टा

30/11,
15/14.15/16,
17/19.23/25,
50/32.33/36,
40/44.50/55,
6 80/85,
B.H.P

मन्त्री देवदासी कीलिये

सेनानी मैकार्थर:

मने माये हंगरीयन देशीयें: राम-नीतिजें: चान्दोहितं वरुं कतिवारोये भिन्नमाये सुदु संयुक्ताहृतवीर्यवैकाना सम्यक् ज्वरतो मैकार्थर एमिर्लीनोय: वचस्वन् नीति: विमलचलनैऽहितव-रिणी। तस्य नीतिः सुदुष्यै विस्तारि-ष्यति। मनेयु विमयु ज्वरज मैकार्थर: नीमदेवस्य सम्यक्वादि शासनं अस्ति-वान् न तं स सामग्रमपि रसकीयां सुदु-स्वो म कामयति उदा तत्रापि काळज्य-संताप्यते। तेन व समस्त्वनीयस्य सैमिक-वाकिदेव संतापित सन्तः। विम-संति प्रसृतवतो नीमदेवसमयस्य विमलसंति कार्यायुधमयस्यैव मनि-ष्यति, शास्त्रे साम्यवादि नीमस्य रसकीय कारोतापिकाः कादि परना विमलस्य विषया न सन्ति। ज्वरज मैकार्थरस्य वचनं धर्मि राजनीतिज्ञेयु नीमं चकार। ते सुदुष्यै विस्तारिष्य-मिष्युका चान्दु। भारतमर्कस्या विमलदेवस्य चरितोका देते साम्यवादिनः प्रतिविमोवायानाऽपनं नीमा, एतयु व लस्यस्योविमलान्देशाना, विमोषण हंग-रीयस्यदेशीयं कनुं ससमर्थः। ज्वरजकारा कलस्यारंय द मैमनिषेय. तस्य राष्ट्रपति, ज्वरज प्रमाय सेनापतिरपि ज्वरज, ज्वरज मैकार्थर एतयुर्न चकार। एतयु ससमर्थका सन्तः संतापसम्पन्नोऽस्यु। केचित् हंगरीयनस्य, केचित् मैकार्थर एतये मितायसार्थ नीमस्य व विमलस्य-एतयु, केचित् कीरिवास्तुयुं ज्ञानं व ज्वरजस्योवासां चकार। केचित्वायेरि-कासल्लोतिगपनं कुवा सन्तः दुःमैम-एतयुं चिकोवियः सिन्तये। ते मैकार्थर काम्यमिष्युसुकाः सन्ति।

चरितोका देवस्यार्थ सेनापतिः जैवा नीमः मने महादुष्टं प्रयुक्तं चरति जेते। ज्वरजस्यस्यस्य कं सत्यस्यै वरुं नीमः। क एव सुदुष्ययु ज्ञानमयस्य मयुका सार-वमसारीह। मैकार्थरस्येव कोवि-ष्यतो सुचारो मिकस्येव, सारार्थ व कतिपयिष्यन्। राष्ट्रपतिऽनीम सुदुष्य-रुः हस्याकोचकाय विमलचलनो-वचनं वचस्वन् नीमा नीमाकल्पि रि-करीय नाभू। कल्पमि चाक्रमकस-क्यं।

मैकार्थरस्य स्याने की रिजये सेना-पतिरुपपन्नः। मपि स सिन्तये हर्षि ज्ञना मैकार्थर विमलचलन, एरि मपि स सुदुः विमलचलनं व चयते, हर्षि मैकार्थर दुःमैमस्यस्य राष्ट्रपतिरुपमपि कल्लकुं सस्योति।



पंचप्रदीप — जेकक जीमनी मायित एम० ए०, प्रकाशक — मा-रीय ज्ञानवीर्य काशी, मयुख २)।

इतर कुषु पितो मे विमनी हित्नी कविमित्रिणी की कविमित्रि निम्नजो रही है, उनमें जोमनी मायित एम० ए० का ज्ञानमा विमिष्ट स्याने है। शक्ति जो के मायो में विमनी गहराई है, उतनी ही ज्वरजी शीघ्र ज्ञानमित्रिणी भी है, जाहा, मिश्रा, मोक्ष, राम, दुःक-सुख की मायनाओं को प्रकृति के मय्यस से सजोवना से विमित्र करने में वे निम्नहस्य है। कविमित्रि के इतर की वेदना और उषाका स्यः ही कविताओं में कुट पची प्रतीत होती है। इत स्याह में ज्वरजी कतिपय सुदुष्ट कविताओं का संग्रह है, जिन्में से कविमित्रि काय हित्त्वा देविनी से ज्ञानमित्रि होती है। उल्लक का प्रकाशक ज्ञानवीर्य काशी कायक है।

कल्याणी कीर्ति — प्रकाशक — दुगाणी कलकत्ता मया ज्ञानमित्रि, मयुख २)। मयुख दुल्लक में जेकक वे रामायण

शिखपालक यंत्र (चरि) का कना हुआ) कीसत ३॥ तीन रुपये साठ आने

महाकाव्य के एक परिचय की कवनी ज्वरजी हित्त्वाहित कवना के काकोर में देवा है और कुषु देते तस्य कनु-हित किये हैं, जिन्को एव कर ज्ञान का पाठक विचार संवर्धन में उल्लक जावा है। रामचरित मानस के उन पाठकों को जिन्को राम कृष्ण को मल्लिक के स्याने पर इदय के रस में हुरी कर हो कवि-क देवा है, यह सय चटनाने निराधार हो प्रतीत होगी। फिर भी जेकक का प्रयत्न साराहीन है, स्योकि उसने पाठकों को नई दिशा को और लोचने के बिन्दु में विमित्र किया है, जाह ही साराया सुदुष्य-राम के नीम की जो किली प्रकाश कय नाव है। इत स्याह की दृष्टि से केवली ने कवने कलस्य का किय कवनाये वे ज्ञानमित्रि है, जही जेकक ने कवने काय में दिक्काये का प्रकाश किया है और केवली को पाठकों की ज्ञान का पात्र बनाना है।

— जेकक — सुदुष्यणी (चारोपया) कैले रहे — जेकक काय सुदुष्यरहित, मयुख २)।

पृष्ठ १२० मयुख २) २० प्राप्ति स्याने — नीमा प्रेत, देवराष्ट्र। हुर होतो लो सुल्लक में विमल जेकक ने कवने ज्वरज के काकोर पर; चारोपया के सय व सत्ये उषाये निम्नजुज ज्ञानमित्रिणी की माया में प्रसृत किये हैं। हुरकी सरी सरी न्य है कि हसमें चारोपया, जाहा हस्यमि के विमल में काय का वैज्ञानिक दृष्टिकोण से हसनी सरकाय और परिमार्मिक शरीर की सहायता के विना स्या ज्ञान है कि हस हुर की सरकाय से क सत्ये। जाकक पद और सत्य सत्यता है। ऐलोप्रितिका की मारत में काय शिरोय कायसकया है।

— कलस्य मयुख — नीम ज्ञानमित्रिणी पवागम-र-मित्र — जी ए० मंगलस्य जी मयामित्रि। म० १) मयुख उषाया मयामित्रि के जोमिषक चरार्थ की मंगलस्य को वे सत्यिक विमि से वैसा किया है। विमि, मयक, नीम काय का ज्ञानमि कय मयामिष के सयार्थ पर मयु कावनीय मयामित्रि दिया है और जहां के वचन, कलस, कली, मागी, ज्ञानो, एमिना के स्यस्य मयु कादि सुषय मयिष से कयार किये मयु है। मयुके एव में रामनीय स्यामिषि, मयामिषि सुदुष्ट मया मयामिषि कयमयों का उषोकेय की किया गया है। एमिष की ज्ञानार्थ कायम जादि की दृष्टि से देते मंगलस्य मयु कय निम्नजु है। सत्यि कय से कय जादि किये मयु हैं, मयिष मयामिष पर विमलस्य कय हसमें कयस सत्य सने।

सन्तति निरोध के लिये

“वन्द्या कारक” दवा

जो सिक्का स्यास्य की चरारी, नीमारी, कयारी, मरीची कयना ज्ञाना स्यास्य होने की वजह से कय स्यास्य मयुं जाहरी वे “वन्द्या कारक” दवा स्यास्य केक २ दिन लेवन कयने से हुर रक्योते से हुर क को ज्ञानोती। मयुख २) डाक मय ६०-। इत दवा से इमारी सिक्का काय उदा कुकी है। दवा निरारय दवा एव गुणकारी है।

मासिक धर्म की खराबी

जय मयारी की मासिक धर्म स्यमनी कयामिनी को हुर करने जाहरी, दवा (म० २) डाक मय ६०-।

हत्यायः — चपला देवी दवासाना, चपला मयन, मयुरा

वीर अर्जुन सासाहिक का मूल्य

सायिक १२) अर्धसायिक ६॥ एक प्रति चार आना

[पृष्ठ २ का रोप]

का काफी हमीन और सब रुका हुआ है। इन संस्थाओं को कामदानी की काफी होती है। अगर कामदानी काय कि मन्दिर, मसजिद, गिरजाघर सामेनाग और कसबाना सब पर एक टेक्स लगाया जाय, पञ्चायतहित सब पर टेक्स लगाया जाय और उसकी कामदानी से देश में सुविधाओं काभी कामा की जाय तो काफी सब मिल सकेगा। टेक्स लगाने के विषये धीन बात बातें व्याज में रहना होगा। (१) मन्दिर, मसजिद, पीर या साधु की कबर आदि स्थान किठनी जमीन रोकते हैं? (२) ये किठने दुआने हैं? (३) इनकी कामदानी किठनी है? (४) और किठने जोग सब स्थान की रक्षा की जाती है? इन बातों का विचार करके कमीशन टेक्स लगाया जाय। जिस स्थान का कोई हमीन नहीं हो उसकी रक्षा का क्याय किये देना चाहिये और उसे कुदरत के हाथ लीप देना चाहिये।

ऐसा कामन करने से सरकार की कामदानी बचकर बचेगी। जमला की कसपी शिजा, चासानी से मिलने लगेगी और प्रिजिद स्थान के नाम को जमीन की कसपवस्था है, उसमें वज्र न कुछ अवस्था दुखित होगी।

अनीति की कामदानी से राष्ट्रव्यापी शिजा का प्रबन्ध काने की कसपा जर्म की कामदानी से उते लगक करना सब तरह से अयस्क है।

हमने कहा तो उही कि मसधान-निषिध की नाल हमारी कालि के देखि हासिक अनुभव क कसबकप बनी हुई है। मसधान निषध हमारी संभव प्रवान सरकृति का प्राय है। लेकिन हमें भूखना नहीं चाहिये कि इस प्राय को रुकी रक्षा साधार मासक नहीं होने की। इसके बिधे कसबक जल न गुलि की कायवकफा है। चरित्र लगक जोह-किठनी लगन जब कसबक कायवकन कायवकन, वयवक की कायवक के तारा संभव और चारित्र्य शुद्धि का कायवक जब इन कसबक प्रसवाहा रहेंगे, उमी जमला-निषध की कसबका हमें मिलेगी। देखे राष्ट्रीय प्रवाल से को कुछ भी बाध कायवक काही है, उनके निवारक का काम सरकार का है। किन्तु यह निषिध कायवक है कि जोग सोते रहें, निषिध रहें और कायवक की कान्द पुडिल जेब और लुमाना के वरके से हमारी संरक्षित का रक्षक करी जाय।

अनेकता में हुदर के कमाने में बहा की सरकार ने मसधान निषध की नीति सदा बर रही, सरकार ने अपनी नीति सदा बरवाई, अविधायी जोगों को सब नीति पसक नहीं चाहें, जोग सबे-काम कायवक को अंग करने बने और कामदानी का उभय यह हुरी की बात निषि

जान बगी। नतीजा यह हुआ कि सर कार को अपनी नीति जोड़ देनी पड़ी और सारा राष्ट्र फिर से पुनर्गठन हो गया।

अगर सरकार के कर्मचारी और नेता मसधान निषध के समर्थक न रहें तो कसबका कान्द बुझ नहीं कर सकेगा। कसे बने कान्द किच, शराबा लागों को पकबने के बिधे पुडिल की सदा बदायी, नये नये मुकदमे बजाने के बिधे नए नए कोर्ट स्थापन किये और जगह-जगह जेब भर दिये ता उस हम मसधान निषध की मशुति नहीं बहेगा। मसधान निषध के बहाने जोगों को परेशान करने का और उसके चरिये काम उठाने का यह एक तरीका साबित होगा।

सरकार को चाहिये कि सब समज का नैतिक नेतृत्व चारित्र्य को जोगों में जीवन शुद्धि का उत्साह देता करे।

राकी

1 1/2 कैरट टोस सोने के

निर्भर के साथ
(10)

हरिद्विषम निभ के साथ
(4)

अनेकों कारकच
किताबों तथा
रंगों में प्राप्त

निर्माता —

राकी एण्ड कं

चौक, कानपुर।

बिही के स्टायफिर —
फ्रेन्ड्स पेन स्टोर्स
बदर बाजार, दिल्ली।

L. N. Publ. & Imp.

मुफ्त

मसुक्तकी कसका
तथा सब के मास को
देकर भारतके सुवि

कसा रक्षक कसका कायवक की की २० (स्वर्ण परक मास) गुल गुरु किने सब जोयवा करते हैं कि स्त्री पुर्ण लम्बनी गुल गुरु की कसक की कसकिनी वरीया के बिधे गुल गुरु की जाती है ताकि निरास रोगियों की वसकी हो जाने और बोके की लम्बाना न रह। रोगी कसकिनी की की निषध फार्मोसी रीज काजी किठनी में लम्ब निषधक बा पय निषधक की कसकिनी सदा कर सकते हैं। एवं निषध के बिधे १ बाजे का किठन जेब कर हमारी किठनी की १२५ रुब की पुस्तक "बीजक रक्षक" गुल गुरु का उभय यह हुरी को बर २०२२०

द्राक्षासव
गुरुकुल कांगड़ी फार्मोसी हरिद्वार

ककच मलघोवक
विश्रांतिकारक
मृन्निदायक
सुमधुर पेय

हमारी सोच एनेमिषा
रहजा क पुन-उ—निधे एवक कसकन वाकनी चौक, देहली। व्याधिपर—
मुनिषम मेकिडक हाव बाधिकावा कोकी बरकर। एवं पकाय—कसका मेकिडक
हाव, कसकावा हावनी। कसक, बाकनेत तथा भरलपुर के एनेमिष—ए० रास
का० हीपसकसं नीवर तेज गजीक कसक।

पेशाव के भयंकर दर्दों के लिए

एक नयी और आश्चर्यजनक ईजाज यान
सुजाक [JASAK] की हुकमी ००

४० जमान का
बगम विज्ञान
कसक देता

“जसागी पील्स” (गाना-किल)
मुगंझा (रिस्टर्ड)

पुराण या नया प्रमेह, सुजाक, पेठ-म पयाव और
जवन हाना, पेशाव रक-रक कर या ए०२-२५ काला हल
किरम की बीमारियों को जसागी पील्स नष्ट कर देती है।
२० गोबियों की गोबिया का ३३३), की० पा० टाक २५५ (३)
एक मास बनाने वाले—डॉ० डी० एन० जसागी
(V A) बिजुबानाई परेव राक, कसक ४
होक दवा फोले के बहा बिठनी है।

संघ वस्तु भण्डार की पुस्तकें

“जीवन चरित्र परम पुस्तक डा० हेटिंगेयर जी ५० १)
” ” गुरुजी ५० २)
हमारी राष्ट्रीयता ले० श्री गुरुजी ५० १॥)
प्रतिभन्ध के पञ्चात्र राजधानी न परम
पूज्य गुरुजी ५० ॥२)
रुक्मी पटेल - नेहरू पत्र व्यवहार ५० १)

टाक मय्य अलग

पुस्तक विक्रेताओं का उचित कौर्ते
“घ वस्तु भंडार, कण्डेवाला मन्दिर नई देहली १



वैर गर्जन

साचित्र साप्ताहिक



४

आना

गुलाम

जब कोमेस के मृतपुत्र राष्ट्रपति का
प्रमाणिक तथा पूरा जीवन चरित्र है। इस
में सुभाष बाबू का भारत से बाहर जाने
तथा आजाद हिंद फौज बनाने का
पूरा वर्णन है। मुख्य केन्द्र :)
• पैर बाज़ार, दरियागंज देहली ।

[illegible]

कृपया अपने मित्रों को भी प्रतियोगिता के सम्बन्ध में बताना शुरू करें—

— ~~XXXXXXXXXX~~



(१)



(२)



(३)



पिछले दिनों कोरियाई सैनिकों ने इस प्रकार की उड़ानें की हैं।



(४)



१ कोरियाई सैनिकों के अनुसार यह एक १४००० टन की कोरियाई बालू
कैरियर द्वारा कर्ग किया गया है। (युनि-युनि युद्ध-कोरियाई सैनिक बालू-
की निगरानी कर रहा है।)

२ दक्षिणी पूर्वी दक्षिणी-पश्चिमी कोरिया में औद्योगिक उद्योगों का
विकास करने के लिए कोरियाई की वैश्विक नीति का अर्थ बन रहा है। (युनि-
युनि में बाइको-कोरियाई युद्ध के दौरान कोरियाई सरकार है।)

३ कोरियाई टैंक का (कम्यूनलिटी) से युद्ध करने हुए एक (महो-
काय) काय है।

४ नवनिर्मित विदेशी बस बर्षक मिलने हुए बर्ष उद्योग की गति का
निर्धारण किया है।

५ एक बस २६ कोरियाई बस के बस ६ निर्मित निगमों का कोरियाई बस-
निर्माण काय, को एक समय में १००० बसों की बस बस का विकास काय
किया है।

लोह के पेड़ हरे होंगे

महाकवि 'रिनका'

लोहे के पेड़ हरे होंगे, तू गान प्रेम को गाता बल,
नम होगी वह मिठी जरूर, आंसु के कण बरसाता बल।

सिस्किवो और पीकारो से जितना भी हो आकाश भर,
कंकीलो का हो देर, सपनों से चाहे हो पटी भर।
आकाश के स्वर का मार पवन को लेकिन, लेना हा होगा,
जीवित सपनों के लिए मार्ग सुदूरों को देना ही होगा।
रंगों के सारों घट व डेल, यह अधिवासी रंग जापगी,
वष को सत्य बनाने को पावक नम पर छितराता बल।

आदर्शों से आदर्श भिटे, प्रज्ञा प्रज्ञा पर दूट रही,
प्रतिभा प्रतिभा से लक्ष्मी है, धरती की किस्मत फूट रही।
आवर्णों का है विषम जाल, निरुणाय जुड़ि बकराती है,
विज्ञान-मान पर बड़ी हुई सम्पत्ता बूझने जाती है।
जब-जब अस्तित्व जयी होता, ससार ज्ञान से जलवा है,
रीतिरत्ना को है राह हदय, तू यह सवाद सुनाता बल।

सूरज है जग का पुष्प-पुष्प चन्द्रमा मलिन-सा लगता है,
सबकी कोशिका बेकार हुई, आलोक न इनका जगता है।
इन मलिन प्रहों के प्राणों में कोई नवीन आभा भर दे,
जादूगर! अपने दर्पण पर चित कर इनको ताजा कर दे।
दीनक के जलते प्राण विवाही तभी सुहावन होती है,
रीतानी जगत को देने को अपनी अविषया जलता बल।

क्या उन्हें देल विस्तार देना, जो हैं आकस्मिक बहारों में,
फूलों को जो हैं गूब रहे सोने-चंदी के तारों में।
मानवता का तू विप्र। गन्ध छाया का आदि पुजारी है,
वेदना-पुत्र। तू तो केवल जलने भर का अधिकाारी है।
ले बड़ी सुखी से क्या, सरोवर में जो हलता चांद मिले,
दर्पण में रच कर फूल, मार, वलक भी बोल चुकाता बल।

काया की चिन्ता भूय-बास? हो, हो, हो, मुक्त बल,
छाया पीठी पीयूष, सुख के ऊपर अज्ञा क्लृप्ति है।
लेने दे जग को उसे, तब पर जो कलहल मयलता है,
तेरा मराल जल के दर्पण में नीचे-नीचे बलता है।
कनकम धूल मल जायेगी, ये रंग कभी उड़ जायेंगे,
है वीरभ केवल अमर, उसे तू सबके लिए जुटाता बल।



क्या अपनी वनसे होइ, अमरता की जिनको पहचान नहीं,
छाया से परिषद नहीं, गन्ध के जग का जिनको ज्ञान नहीं।
जो बसुर बाद का रस निषेध प्यालों में ढाला करते हैं,
अद्विष्टा बड़ा कर फूलों से जो इन निकला करते हैं।
ये भी जागेंगे कभी, मार, आधी मनुष्यता वालों पर,
जैसे मुसकता आया है, वैसे अब भी मुसकता बल।

सम्पत्ता जग पर चत कटाक्ष, यह अर्थ-मानवों का बल है,
हम रो कर करते उसे, हमारी आँखों में लगावल है।
शुद्धी पर बड़े बसीदा को वे फूले नहीं समझते हैं,
हम राब को जीवित करने का छायापूर में ले जाते हैं।
भीगी चांदनियों में जीता, जो कठिन रूप में बलता है,
बजियाली से पीवित नर के मन में गोचरित बलता बल।

वह देव भई बीजा वनकी, फिर वनने बड़ा कमाल किया,
माँकी के कोहू से सारे भारत-सागर को लाल किया।
जी बटे राम, जी बटे कृष्ण, भारत की मिट्टी रोटी है,
क्या हुआ कि प्यारे गांधी की वह साया न चिन्ना होती है।
वज्रवार काटी चिन्हें, बाँसुरी कन्ने नया जीवन देती,
जीवनी शक्ति के अधिमानी। फिर वह कमाल दिखलता बल।

पौष्टी के जग हरे होंगे, आली-आलु बरसाती,
दिन की कला बलका कर चमकी सुनील छायेगी।
आकाशजियों के कंधों में कलकंठी का आसम लेख,
जलदों से लहा मान होगा, फूलों से भर गुनब होगा।
निष्प्राण, रंज-विरहित, पूर्ण सृष्टि एक दिन बोलीगी,
मुह खोल-खोल सबके भीतर शिल्पी। तू जीव चिठठा बल।

विभाग ३) बाक कार्य प्रकृत ।
विभाग ४) बाक कार्य प्रकृत ।

केन्द्र दृष्टि लक्षणों में सब से दुरु
वृत्त ३.) बाह्य कार्य पुरुष ।
निम्नलिखित केन्द्रों में प्रवेश ।

वीर २ गर्जन

साचित्र साप्ताहिक

४

आना



५५५

इस बात का नायक संस्कृत-नायक
कास्त्रानुसार धीरकचित अश्वमेध राजा
है। अजिनायक महापदेतु धीर अश्वमेध
नायक नायक धीर राजा लकी का
धरित जादुई चित्रित किया है। अश्वमेध
[केव प्र. २३ पर]



मिर्गा

मिर्गी का रस बरों में जाता। शिंपका के सुगन्धिलों के हृदय के क्लृप्त वेद, विनाशक रसक की दंडी जेलियों पर उत्पन्न होते जाते-जाते दुर्गियों का प्रकाशक, मिर्गी, विस्त्रेपिका और वायुमयन के दृश्यीय रोमियों के लिए शब्द रसक, मुक्त १००) बन्धी हास करे पता—एच. एम. चार. रजिस्टर्ड मिर्गी का इन्फेक्शन इतिहास

जो चाहोमे वही मिलेगा ।

[illegible][illegible]

[केष पञ्च दश पर]



आचार्य श्रीमदरेव काली बागरी
अध्यक्षी सभा के लगे वय के विपु
आचार्य सुने लगे हैं।



श्री हरि विष्णु कामधर लखनू में
बिरोधी वय के कामधर लखनू
कारवाही का प्रस्ताव किया अतः रहा है।



श्री आचार्यश्रीव परमिर्ण में प-य
के श-यवक श्री चन्द्रकाश मिश्री के
रहा मठा लगे श्री चन्द्रकाश है।



आचार्य श्रीवका के श्रीवकाधीन लखनू के व-य लखनू में व-य लखनू प्रमिर्णवक लखनू। लखनूवका के
प्रमिर्णवका श्री वका श्री व-य लखनू लखनू के व-य।



आचार्यश्री श्रीवका श्रीवका में लखनू
लखनू लखनू का लखनू। लखनू लखनू लखनू
लखनू के लखनू लखनू आचार्य लखनू।



लखनू लखनू लखनू लखनू
लखनू लखनू लखनू लखनू
लखनू लखनू लखनू लखनू



लखनू लखनू लखनू लखनू
लखनू लखनू लखनू लखनू
लखनू लखनू लखनू लखनू

"आज नहीं, कौनसे सुन्दर छायाकी के फल चरित्रित दिखत को, महाराज के फल पर्वत शिखर पर, वन के समान चंचल कार में घायली है राजा शिवाजी। हेरे मस्तिष्क में वह भावना विस्तृत-विस्तृत हो च-क उठी कि—'जातिव, लुब्ध-लज्जित भारत को मैं एक बर्ष १५३५ वर्ष में बाँच दूँगा'।

"उस दिन वह बंग प्रदेश अपनी सुसुप्तता से जागृत नहीं हुआ। उसे वह छोटे सुनाई नहीं दिया। उसके प्रांगण में वह शंकाग्र, जिनाएल व हुआ। वह दीर्घकाल बाहर नहीं पाया। कल्पे सुदृढ़, निर्मल, तपस्वित छत्रपीथ विभूत शालीक-असमय संवत् समर्थ में शासन चित से बलवत्ते हुए पड़े रहे।

"उत्पन्नपाद एक दिन, महाराष्ट्रों ने, हेरे कलक का मोल ने विस्तृत प्रकार के समान कलात्मकते हुए सचरों में, वह महाराज विपुलित में युग युग के क्षिप्र कालित कर दिया। संस्था-वलय में लोभ-पक्ष के समान सुगंधों का विस्तारित उग्र गवा। मरुतो को उस धनको वधोना में निहित संवेद को बंगप्रदेश उस दिन भी व सुप्त सका।

"उत्पन्नपाद यन्त्र से प्रचुर राशि में दिष्टों के राज्याचार्य में सर्वत्र रमणाल वृत्तता में। हेरे। कला-वलय के मयके क्षीय का कालिक चंचलता में विभक्ति को गया। कल सुष्ठु सुदृष्टी को भीमसत कीकता ने सुगन्ध-महोना की चिता रच थी। केवल सुदृष्टी अर राज कालिक रूप में रोच रही।

"उस समय हम बंग प्रदेशोंगत बाजार हाट के किनी कोने में, बलि-कली (बसेन), कलकाल सुगंध पचते सुष्ठु-सुष्ठु, राजविहासन के चारों। वंग भाव के चपले गीतक से उसक, सुगन्ध कलिपक किया। बलिमें की तुला, देवता की देवता कालिक के रूप में परिवर्तित हो गई।

"उस समय हे आनन्द माराजी ! तुम कहाँ थे ? तुम्हारा नाम कहाँ था ? तुम्हारी गौरव च्छा कहाँ थी ? वह बड़ेका के कारण प्रविष्टित हो रही थी। विरुद्धी हृदिमान, चोर, काक कलक कलकाल के साथ तुम्हारा उग्रता वर रहा था तन्त्र-पञ्चन वरगों को सब कीम हृदयों का निरुक्त बाल, ही समकाले थे।

"ओ हृदिहात ! ओ विष्णुभाषी ! तुम यवनी बरना कदु करो। शिव का कलक विधान, तुम्हारे संके पर काल्य ही विपद पागो। ओ काल है, उसे तुम्हारी 'मन्य' बाकी क्या नहीं सकती।

शि वा जी उ त्स व



सकी लपटाव को, कोई प्रेक्षक में जी बाका नहीं पहुँचा सकता, वह निरवधारक जात।

"हे शारदपत्नी वीर ! (शिवाजी) तुम्हारी वह वचन भावना, विधाता के कल्प अंश में संचित हो जा चुकी है। काष्ठ, उमका एक कल भी चपहाय नहीं कर सकता। तुम्हारा वह प्राकोतन, स्वतन्त्र-कली के मीर में की हुई बा मायाविक सावना, किनी को आ शात नहीं, फिर भी वह शात को, युग युग तक के क्षिप्र, एक कल्प परीहर का रूप बनक चुकी है।

"जिस प्रकार वरों कल्प में, पर्वतों के पर्वतकाल से निम्न कदु परना है, उसी प्रकार राजनीति ! पर्वतों की तुलाओं में पर्वतित एवं कलाय रहकर, तुम लपटाव की प्रकृष्ट हूँ। जिस पलाक ने किनी समन, समस्त यमोन्मत्त को व्यास कर लिया था, वही पलाक हलने समय वर कलक के वर रह, हलक, हलक पालक कलि को विस्तृत हुआ

"बंग प्रदेश के मयक में, केरी कलमें का निगाद ! वह कल्पमें पटना देव, प्रीत भारत का सुक जेला कलि भी उसी कलक विस्तृत है ! वीर शारदामित्री को वरगोत कलिना को मेर कर केरा सुप्त गलाय, काष्ठ नृतन किनी के मयक ला, प्राणी को किस प्रकार पुनः पर्वतीकृत कर रहा है !

"कलें कलें कलक कलि को किस कलक के मय में रह कर मैं संवेक कलि नहीं

मरता। उवेकल नहीं होता। कल्पमात्र होने पर भी कल्पित नहीं होता। कावलों में भी कल्प-कलिपक रहता है। जिसक मयक में सब वही सोचते थे कि वह कली का सुगन्ध हो। तुला, वही वर, काष्ठ कलक कलि का कल पौषन कर भाव के द्वार पर का पहुँचा।

का- तुम्हारा वरी मन्त्र, तुम्हारी वही विगाळ दृष्टि, कलिप को कल एकाग्रता से निहार रही है। हे वरगो ! तुम मात्र ही केवल कलरी तरो-सुति कलिप कलि हूँ ही, तो भी तुम वही कलि एवं कलि के कर दाते हो।

"काष्ठ तुम्हारी च्छा नहीं। काकाको की निवारित कर देने काका 'हर हर' का कल्पित नहीं। तुम्हारा देव, कलक, कलिप, कलिप, कलिप की नहीं। केवल तुम्हारे पुनःप्राप्त नाम पर काकाक कलि की कलि कलि को तुम्हें कलिप हृदय निधानों पर कलिपित कर लिया है।

"तुम्हारा मन्त्र पुनः नाम, विगाळ कलि हो, वीर और महाकाष्ठ में एकना कल्पित कर देगा, हलको कलना कलि भी किना का नहीं थी। तुम्हें काका तक कलक रह कर, तुम्हारी लपटाव का वर, कलिप की कलि में नृतन कलिप कलि कर रहा है। नृतन मयक का रहा है।

"हे वरगो ! तुम्हारा वर वर के वर दिन तुम्हें कलि काकाक कलि का, उस

सम १९६९ का प्रसंग। स्वर्गीय लोकमान्य तिलकजी ने अखिल भारत में श्री शिवाजी—उत्सव मनाने का आदेश दिया। शिवाजी के एक महादूत होने के कारण विभिन्न प्रान्तों के कुछ लष्कालीन लोगों ने उस बात का विरोध किया। इस पर विरोधियों का भ्रम निवारण करने के उद्देश्य से विद्वन्मय कवि सुदर्शन श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने उस कविता की रचना की। मूल कविता बंगाली में है। उसका भावतुल्य यथा दिया जा रहा है—


समय एक हाका के गाते तुम्हें हमने पहिचाना नहीं। तुम्हारा सम्मान किया नहीं। उस समय के प्रति कला कल्प की नहीं। तुम्हारे कला की दीर्घ कल एक दिन वर काका में कलक उठी तक उन वर तुम्हें में उस शारद-कली का रहस्य, कलि के कारण हम समक न सके।

"हे वर सुति ! काष्ठ तुम, लपटाव काके से, सुगु विहासन पर निगाळमान हो। उस शारद-कलि की सोना, उसकी दिग्ध दीर्घ, कली की काष्ठ में कल की हो। हे काष्ठ ! लपटाव के रूप में तुम्हें हमने पहिचाना। कल-कलि के काष्ठ कीर्ति सुष्ठु काष्ठ काष्ठ के कल तुम्हारे समुक्त केने हुए हैं।

"उस समय कला कलि की नहीं, किन्तु काष्ठ तुम्हारा काष्ठ वर ही मैं नमस्तस्मान होता हूँ। तुम्हारा कलि कलिप कलक के वर कलि, कलि के कलि, हलक में हलक कला कर मिसेंगे। वैसाही के कलिपी की च्छा बना कर उसे कल-रावने। 'मारा व एक मयोजन स्वावित होगा'—हल कला कलि का हम काकल कलि।

"हे वर कलिप ! मरुतों के साथ शिवाजी को कलि की। 'शिवाजी मयोजन' सम्पन्न कर ! विपद मरुतों के साथ-साथ कलि। हे शारदामित्री ! तुम मात्र ही वर कलिप-कलिप सभी विधाओं से कलिपित हो कर शिवाजी के पुनः नाम के गौरव के कलिप का कलिप कलि।

कद बढ़ाओ



निराश न हो-जिना किसी निराश "कद बढ़ाओ" पुस्तक में विपद-साधना तथा व्यायाम का विधान का पाठन कर लोग से पांच कद बढ़ा लें।

१०० विरामायण प्रथी (A.D.) १० जी कलक लकल में देवकी।

भारतीय संविधान में संसद

★ श्री गणेश वासुदेव मातलकर

१९४६ में बनाई गई संविधान सभा ने बहुत

सोच विचार कर जो संविधान बनाया वह वर्ष १९४९ के २९ जनवरी से प्रारम्भ में था गया है, तथा इससे संसद के उसके प्राथमिक कार्य करना आरम्भ कर दिया है। भारत का एक प्रमुख-संसद लोक तन्त्रात्मक शासन है, तथा स्वायत्त, स्वाधीनता, समाजवाद तथा प्रजातन्त्र इसके आधार हैं।

संसद का प्रमुख कार्य निम्नलिखित प्रकार में है जो संसद को नकार-निषेध करने में विधान-सभाओं के नये निर्वाचन करने में होने तक नहीं संसद रहेगी। इस समय संविधान सभा ही संसद के रूप में कार्य कर रही है। हमारे गवर्नर का रूप संघीय है। इसमें एक केन्द्रीय विधान सभा होगी, जिसे संसद कहा गया है तथा जिसके दो विभाग होंगे। पहले का नाम लोक सभा होगा, जिसमें प्रत्येक महाविभाग द्वारा निर्वाचित अधिक से अधिक २०० सदस्य होंगे। दूसरा विभाग राज्य-परिषद् कहलाएगा, जिसके अधिक से अधिक २०० सदस्य होंगे। इसमें से कुछ तो निम्न लिखित विधान सभाओं द्वारा निर्वाचित होंगे और कुछ संविधान के अनुसार विशेष आधार पर नियुक्त किए जाएंगे।

इसके अधिकांश प्रत्येक राज्य में एक विधान सभा होगी, जिसमें किसी में एक विधान और किसी में दो विभाग होंगे।

राज्यों का वर्तमान संविधान की प्रथम अनुसूची के ६०० और ही० भागों में जिस प्रकार किया गया है, उसी के अनुसार उन्में ६०० ही० राज्य बने हैं। ६०० भाग में वे राज्य हैं, जिनमें जिनका शासनकाय में विधान समारंभ था। ६०० भाग में वे क्षेत्र, प्रायः हैं, जिनमें देशी गेहूँ तथा अन्य राज्य बने हैं, जो हम भारत संघ का संघ बन गये हैं। ६०० भाग को इस प्रकार बनाते के लिए बड़ी-बड़ी समेक रिवाज-समेक रिवाज को गई है तथा अन्य और कामगार, वैदिकवाद तथा मन्दिर आदि उसी भाग में प्रवेश रखी गई हैं। ही० भाग में कुल, अन्तर्गत, कुछ आदि वे क्षेत्र हैं, जिनमें गेहूँ तथा अन्य सुविधा के लिए केन्द्रीय सरकार को कानून प्रत्येक राज्य में प्रभाव गवर्नर होता है, तथा ही० भाग में राजप्रमुख।

केन्द्र व राज्य

भारत देश में विभिन्न भागी विभिन्न

इकाइयों के अधिकार और कर्तव्यों की योजना में केन्द्रीय इकाई और भारतीय इकाईयों के कर्तव्यों और अधिकार का विभाजन है। अधिक से अधिक प्रत्येक को महत्वपूर्ण विषय तथा सुरक्षा, वायुमार्ग, शिक्षा आदि सभी कर्तव्य केन्द्र अधिकार-क्षेत्र के अंतर्गत हैं। जो निम्न स्थानीय महत्व के हैं, तथा अधिक और व्यवस्था, स्थानीय स्वायत्त शासन (लोक सेवक गवर्नर), शिक्षा, स्वास्थ्य आदि प्रशासन; राज्यों के अधिकार क्षेत्र में हैं, जैसे ही वे राज्य ६०० भागों में हैं। कुछ विषय दोनों के ही अधिकार-क्षेत्र में होते हैं। वह हरिद्वार आदि हैं कि एक से अधिक इकाईयों से सम्बन्धित विषयों का सम्बन्ध हो सके और राज्यों का शासन समस्त की शक्ति सुविधा को उचित के साथ-साथ बच सके।

राष्ट्रपति

केन्द्रीय शासन के प्रथम रूप में राष्ट्रपति के निर्वाचन का विधान है, जिसको कुछ विशेष संस्थाओं द्वारा शासन की शक्ति के अन्तर्गत के हेतु ६०० और ही० राज्यों की संसदित कुछ अधिकार प्राप्त हैं। राष्ट्रपति को सहायता और परामर्श देने व किए एक मंत्रिमण्डल होगा, जितने वे केन्द्रीय विधान सभा के बहुसंख्यक वर्ग में से चुनेंगे। मंत्रिमण्डल संसद के प्रति उत्तरदायी होगा और जब तक संसद सत्रों की बहुसंख्यक का उस पर विश्वास रहेगा, वह तब तक कार्य करेगा।

न्याय की स्तुतन्त्रता

संविधान में केन्द्रित लोकतन्त्रीय प्रवृत्तियों के अन्तर्गत कोषधरा को गई है। उसमें केन्द्रीय शासन को संसद के प्रति उत्तरदायी बनाया गया है। किन्तु राज्यों की पूर्ण स्वतन्त्रता की निश्चित की है। न्यायाधीशों की स्वतन्त्रता तथा अधिकारों की सुरक्षा के साथ प्रत्येक हैं। मंत्रिमण्डल के अन्तर्गत पर अधिकार रखने के लिए केन्द्रीय विधान सभा को चर्चा-संकेत का रूप दिया गया है तथा वह भी आदेश है कि सभा के प्रभाव और स्वायत्तता समानता की सुरक्षा के कारण सरकार की सब कार्य-वाई कानून से प्रयोग, किन्तु उस कानून के स्वीकृति या कार्य करने का अधिकार स्वतन्त्र अधिकार की ही होगा तथा है। जिनके द्वारा शासनाधीनता है कि उस देश में न्यायाधीशों ने ही स्वतन्त्रता का विधान किया। व केन्द्र

सरकार की, किन्तु संसद की समझी पर उसके अधिकार विषयक होता है। इससे सरकार को कार्य-वाई कानून की सीमा में ही रहनी है, क्योंकि कानून का कार्य करने का अधिकार सरकार को नहीं, बल्कि वह एक लोक की ही प्राप्त है, जो सरकार से सम्बन्धित नहीं है तथा अपने स्वतन्त्र विचार प्रकट कर सकता है। देश के नागरिकों को सर्वप्रथम में विवेक गये अधिकारों की रक्षा इसी प्रकार हो सकती है।

संसद की अधिकार सीमा

अधिकांश केन्द्रीय विधान सभा, जिसे सब संसद कहते हैं, सर्व प्रमुख संसद है, फिर भी उसे प्राप्त अधिकारों के अन्तर्गत में वह किसी विशेष सीमा के अन्तर्गत कार्य कर सकती है। वैधानिक रूप में संविधान में संसद परिसरित कर सकती है, परन्तु उसकी प्रत्येकी प्राप्तिनुसार व समाप्ति नहीं होगी। उदाहरण के रूप में संसद देश की सीमा नहीं बना सकती, जो संविधान में अधिकारित अधिकारों के अन्तर्गत हो। कार्य-वाई कानून के अन्तर्गत के देशों से प्रसिद्ध हो गई, जो अन्तर्गत सब सुरक्षा कानूनों के बारे में विवेक, जिनके द्वारा कानूनों को विधान सभा प्रभावित कर सकते हैं, जो विधान सभा को बनाए रखने का अधिकार नहीं होता कि कोई भी विधान सभा उससे निर्वाचन में गारा हो। जहाँ को सरकार को स्वेच्छा से हटाने के लिए विधान में संरक्षक अधिकार होते हैं।

सभा के लिए प्रशासन प्रभाव की सामान्य योजना के अनुसार संसद प्रभाव एक विधान सभा के रूप में कार्य करती है। वह कानून बनाती है, जिसकी सीमा के अन्तर्गत वह कर सरकार को अपना कार्य करना पड़ता है। किन्तु संसद का केवल विधान प्रभाव ही काम नहीं है। वह सर्व सरकार की कार्य-वाई का कार्य करने का नहीं केवल है, किन्तु उसे अन्य प्रकार से मार्गदर्शन कर सकती है तथा उस पर पूर्ण निर्वाचन रखती है।

विषय सम्बन्धी विषयों पर संसद का पूर्ण निर्वाचन होता है तथा उसकी स्वीकृति के बिना सरकार द्वारा की कार्य नहीं कर सकती, जिसका सब समझ कर कि कोई कानून के कार्य करने का अधिकार पर प्रभाव नहीं होता।

भारतीय संसद के अध्यक्ष श्री गणेश वासुदेव मातलकर का यह संसद विधान का एक महत्वपूर्ण भाग पर प्रकाश डालता है। सामान्य पाठकों और विशेषतः रत्न भूषण आदि प्रभाव के द्वारा के लिए यह उपयोगी लेख होगा।

विधायी कानून प्रयोगों के लिए के रूप में और भी अधिक निर्वाचन करने की तथा है। संसद द्वारा स्वीकृत कानून प्रभावित तथा कुछ काल विधायी रूप प्रभाव होने वाली राशि एक संघीय कोष रूप नहीं वाली है, जिसमें से संसद को निम्नलिखित में पूर्ण स्वीकृति के बिना कुछ भी कार्य नहीं किया जा सकता। वह प्रभाव में अपने की तरह है कि विषय प्रभाव बन-कानून के अन्तर्गत में प्रभाव पर कर प्रभाव की बात की जाती है, जब वजह की स्वीकृति करने का अधिकार लोक सभा को ही है, जिसमें सदस्यों का निर्वाचन सीधे प्रत्येक महाविभाग पर होता है। राज्य परिसरित उसकी आलोचना कर सकती है, किन्तु इस सम्बन्ध में लोक सभा का निर्णय ही अन्तिम होता है।

और भी एक प्रकार है, जिसे हम 'संसद सरकार की कार्य-वाई द्वारा प्रभावित अधिकार और विषयक रखती है। ज्ञानकारी के लिए सरल मन्त्रियों से प्रभाव एक सत्रों में तथा प्रतिदिन प्रथम सत्रों में प्रयोग की प्रभाव है, यहां तक कि एक समय का साथ प्रभाव सत्र की पर गवा है। बजट लोक करने से पूर्ण सत्र उन्नीस का प्रभाव करते हैं, जो दो, प्रभाव से होती है। प्रथम प्रकार समस्त बजट पर चल का होता है, यहां वे सरकार की नीति व प्रभाव प्रभाव करते हैं, प्रभाव एक सत्रों में, प्रभाव प्रभाव के प्रभाव कर सकते हैं और कटौती के प्रभाव कर सकते हैं तथा जिनके द्वारा वे विविध भागों का विविध प्रभाव पर प्रभाव और प्रभाव कर सकते हैं। इसके अन्तर्गत प्रत्येक महाविभाग के साथ निर्वाचित सदस्यों की एक समिति होती है, जो वेले की सिद्धि में सभाकार के रूप में होती है, किन्तु अधिक तथा कार्य पर प्रभाव प्रभाव प्रभाव रखती है। एक अनुयाय विविध प्रभाव हाथ में प्रभाव है, जो संसद परिसरित के रूप में कार्य करती है। इसके अधिकार क्षेत्र का विकास होने की बहुत ही सम्भावना है। इसके द्वारा वह प्रभाव प्रभाव के अधिकांश सरकारी नीति में प्रसिद्धता ला सकती और व्यवस्था तथा प्रभाव पर निर्वाचन रखती है। संविधान संसद के सदस्यों की प्रभाव के विविध प्रभाव के लिए

[१९४६ १५५२]

★



A Clear Case
For
SAFE

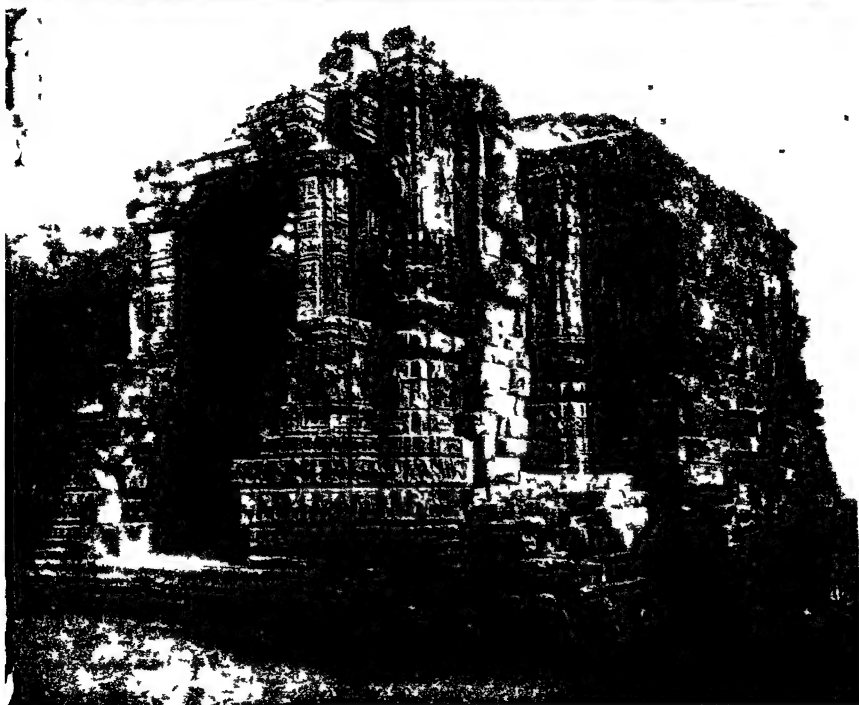
साफ़ी

से रक्त भी साफ़
और त्वचा भी साफ़

हमदर्द दवाखाना (इ.स.) दिल्ली



A **Hamdard** PRODUCT





भारतीय इतिहास के घने कण्ठ
प्रसिद्ध है। चलेक कोटो से
उठे हैं। जो यक्षगान में हैं। नीचे के जल-
जलियों, डिम्बरदणियों और स्थायी
पर्वत प्रसार की। विभिन्न प्रेरणाओं के
परिणाम हैं। भारतीय वास्तव की यही
प्रशंसा जाना रहा कि महात्मा सिम्बद्ध
आरार से विभक्ति को कर छोड़ा। यदि
उसकी मकी और प्रगतिनी सेना चिह्नो-
न करती तो महात्मा विज्ञेय के चरम
पाठकोष (पठना) की चरम पर्वतों पर।
यह भी बढ़ावा गया कि रामा पुत्र (गोरस)
के उदयक युद्ध हुआ। पर सिम्बद्ध ने
उत्तरे साथ बढ़ावा का बर्तन किया
और उसका साथ उसको वास्तव देकर
उसको चरमना सिद्ध बना दिया। पर
इतिहासकारों की किस्में जल शीत
केलकों के इस सिम्बद्ध-प्रसार पर पड़ी
तो मातृपुत्र हुआ कि सिम्बद्ध की विभव-
वध गीतों के गायकों ने चरमपुत्र कभी
नहीं कहाई को भीषण संशय बना कर
कर्म किया। चरमपुत्र की कहाई में
सिम्बद्ध प्रसार और प्रगतिन को कर
उत्तरे से वास्तव गया था, यह कथ
नाम सिद्ध बना है।

कहावत की कावकोटो की कहाली
तो नहीं है। जो अचरकुमार पण्य ने कथ
कीही दैविकिण सचाई पर उठा
वध की की निष्ठ प्रचारकों ने कर्मों
केरी। पर कथ विप्रा नहीं रहा।
वध की सुपुत्री की भी कथ इसका
नाम सिद्ध बना है।

इस्लामी प्रचारकों का मिथ्या प्रचार
परन्तु सोमनाथ के विभव में काव
की अथ कहा का रहा है।

प्रसिद्ध नामों मागों (गो) ने इस
नगरी का कर्म 'स्वर्गदुर्लभों की नगरी'
करके किया है। फिर इसका कर्मार्थ
इतिहास की यदि स्वर्ग दुर्लभों की
जागा और कर्म में विभक्ति को काव,
तो कथ मावर्ग में परन्तु सबसे अधिक
चारकर्म की माव तो यह है कि काव
जब सोमनाथ का प्राचीन गौरव पुन
स्थापित किया जा रहा है,
उसको पुरानी मिथ्या पुन उद्वेग
की जा रही है, उसमें पुन प्रायः प्रसिद्धा
की जा रही है, उस समय जो इस मिथ्या
इतिहास को बुझाया का रहा है कि
महम्मद गजनवी ने सोमनाथ की मूर्ति को
तोषा और प्रसार बन राखि और उसके
कर्मण के द्वार लूट के गया। सचाई यह
है कि महम्मद गजनवी पानी न
जिकने से अपने साथ क्वाका सोम-
नाथ से भागा। वहाँ उसको जकने
का साहस ही नहीं हुआ। महम्मद गजनवी
की विष की कथा को केवल इस्लामी
प्रचारक देविकिणों ने बिना है, जो
रिश्ते में भी नहीं किया। इस्लाम उगील
रिश्तों में वे कथ कर्मण पण्य स्थान—
जहाँ कर्मार्थ बुधियार ने स्वतः कर्मणा

सोमनाथ : महम्मद गजनवी क्या विजयी होकर लौटा था ?

श्री अचरकुमार विचारलंकार

और कर्मणा की, जिसके कोही दूर पर
ही अथवा कर्मण से अपने लोको का
विस्तार किया, एक प्राकम्पना द्वारा प्रच
किया जाना और भारतीय कर्मण में
उसको स्वायत्त सिद्धना, क्या यह वास्तव
कर्मणा की जा सकती है? क्या यह
बुद्धि सम्भव है? और तो और १२०३
में एक इस्लामी कवि नामा कहा हुआ
था दुर्लभा था। उसने सोमनाथ की मूर्ति
को होरी और रत्नों से कर्मण मूर्णित
देखा। यदि एक मिथ्यो प्राकम्पना द्वारा
उत्तरे काने से कर्मणा की तो साव पूर्व
यह अवसिद्ध किया गया होगा, मूर्ति
कर्मण की गई होरी, जो क्या उसका
यह कानो उद्वेकन क कहा? क्या यह
कर्मणा इस्लामी मातृपुत्री की, जिसकी मर्मि-
र सावमिन्न कोव इस्लामी कर्मो अथ
साते ?

भारतीय काव

प्रत्येक बह के इस्लामी गजनवी का
नाम फिर इसका किस्म लूटा ? 'सा-
रिख व सोर' के केवल का कर्मणा है,
कि इस्लामी के कर्मणा की मावने है कि
जस्तव का सोमनाथ उदित केवमर बना
हम के जीवन काव में कहा से जाया
गया, परन्तु किन्तु का विचार है कि
यह विविध है ना कर्मण है, और इस
काव से यह कहा से कर्मण में
है। कर्मण की की यह नाम कर्मण
नहीं कही जा सकती। क्योंकि उनके
मर्मिन्न विचार कर्मण ने प्रमाण पण्य
पर कर्मणा किया था और तो बा
१२०२ वि० १२०३ में इसके कर्मण रहे
के। पेशे और स्वरुति होनी, र्णियों से
वनका सुसज्जमानों के साथ चरम, कर्मण
का। सुसज्जमानों में प्रगतिन उपाकर्मणों
और इस्लामियों की वे जानते थे।

इससे प्रगट है कि सोमनाथ की इस
मूर्ति को भारत के इस्लामी सत्तार में
प्रचल प्रचार द्वारा कर्मण रका गया।
महम्मद की इस्लाम इससे कावट हुआ
और किन्तु की कर्मण के कर्मण के भारतीय
कावा का उत्तरे उद्वेकन कर्मण का कीका
उद्वेकन। सोमनाथ पर हुई कर्मण के
विभव में महम्मद गजनवी के पुरानी
केलकों ने जीवन प्रारंभ कर रका है। जैसक-
मेर के रावू काव के इतिहास में
सोमनाथ के पण्य विद्वाने और उत्तरे
लूटे जाने का भी कर्मण नहीं। हां
सुसज्जमान केवल इस्लामी कर्मण लूट
का कर्मण विचार से प्रारंभ करते हैं।
कर्मण की कर्मण के जस्तव कर्मण
गान और कर्मण में १३०२ में विभव
किया था। उस समय प्रचारक कर्मण

मावता कोव कोव ने दुर्लो को कर्मणा।
कर्मण महम्मद का कर्मण और कर्मण
प्रगतिन राव कोव ने कर्मण, कर्मण उद्वेक-
राव के राव, कर्मण प्रचल में किया था।
रावा की कर्मण से कर्मण कर्मणा की और
कीकल का कर्मण किया। यह कर्मण-
कर्मण कीही उद्वेकन गया और महम्मद की
कर्मण सोमनाथ की कर्मण कर्मण के किन्तु
कर्मणा था। इससे उसका वास्तवक
वदवा गया और कर्मण कर्मण कीही
किस्में में कर्मण हो गया और कर्मण में
का पर्वत, वहाँ उसकी सारी सेना कर्मण
की गई। कथ मावों के कर्मण कर्मण की
कर्मण की कर्मण के किन्तु कर्मण कर्मण
रही हो, उस समय का लूट-कर्मण कर्मण
की कर्मण कर्मण की कर्मण कर्मण की
महम्मद कोही कर्मण में कर्मण

[एक पृष्ठ २१ पर]

सांख्यिक धर्म रुकावट

सांख्यिक धर्म रुकावट रुकावट—
मैन्सोलिन (Mensoline) २० कर्मण के
कर्मण की इस्लाम के कर्मण कर्मण की
कथ कर्मणियों की दूर कर्मण की है।
सुख ३) काव कर्मण ३८)।
कोव एकेकल-कर्मण एकेकल (A.D.)
३० की कर्मण कर्मण की इस्लामी

उ समाज के और इस्लामी पर प्रचार देने
वाली। सावनाम !!! सावनाम !!!
क रुकावटों के 'रुकावट वदो' के कर्मण
किस्मों की भी नहीं कर्मण
क कर्मणों की कर्मण और कर्मण की
मेहमल से मिर्मिन्न
किस्मों — हरीरा
किस्मों — रोख सुलार
कर्मण — सी. रामचन्द्र
इसके हरी के कर्मण
जमीन और सावनाम को पार करते हैं
उमर केवमर कर्मण कर्मण



कर्मण — रोख सुलार, केवमर पारा,
सुखी, सारु, कर्मण और
कथ कर्मण शम्मी
शुक्रवार १६ मई से आरम्भ
ज ग त — रि ट ज —
रि ग ल — ख लो
मिथ १२४, १३४, १४४, १५४, १६४, १७४
रिथार की सुख ६ कर्मण की
पुत्राव बुद्धि ३ से १२ की पण्य में २४
री ग ल — ख लो
मिथ १२४, १३४, १४४, १५४, १६४, १७४
रिथार की सुख ६ कर्मण की
पुत्राव बुद्धि ३ से १२ की पण्य में २४
और पण्य से ७ कर्मण



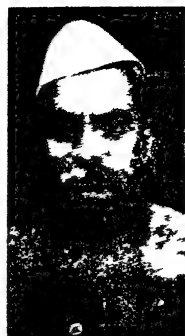
भिरिह सरकार ने ईरमी ठेक के सम्बन्ध में सम्पन्न कराये के बिन्दु की दृष्टि कक्षा का नाम किया है। पत्राच व गंगाक सीमा के विभाजन के बीच की बहो मे।



सांख्यिक कार्य प्रतिनिधि सभा के धाम, पत्र पत्र की प्रेरण करनी पुन निर्वाचित हुए हैं।



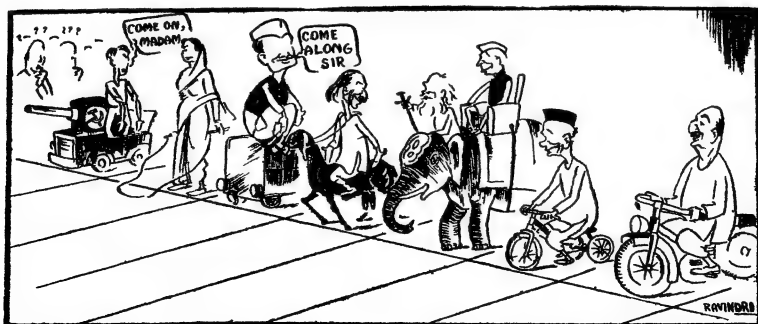
अधुना उपराध, निम्नी प्रकाश निम्नी मे समस्त देश में अपना मका मका किया था। इसकी सम्पत्ति इसी सप्ताह मलाई गई।



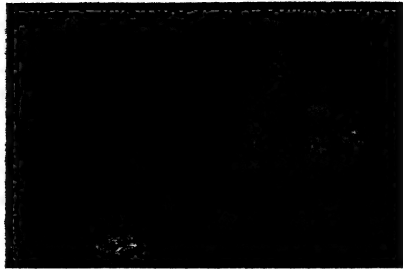
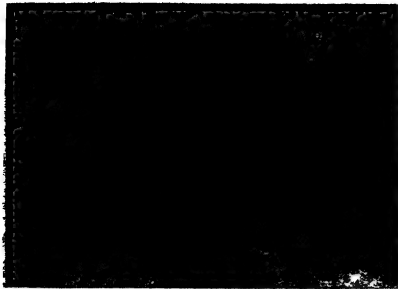
राष्ट्रपति राजेन्द्रप्रसाद ने ठेकाला के १८ कागुमिरी की ३५५५ का की रबीकार कर इनके प्रायस्कर की काशीम काराच म म बहल निय है



अमेरिकन राष्ट्रपति की दृष्टि की गत ८ मई की १०वीं परीमन्टी मलाई गई।



कुशा की रीत पूर क महारानी



मन्दिर में प्रतिष्ठित होनी बाकी दो देव-मूर्तियाँ

सोमनाथ गिर-गिर कर खड़ा हुआ है!

मन्दिर का वह रूप जिसमें वह बन कर तैयार होगा

सरदार पटेल और सोमनाथ

यह पुनः सोमनाथ की मूर्ति स्थापना हो रही है। यह किसने दान की बात है कि भारतीय भाषा की एकमात्रता का प्रतीक सोमनाथ, सर्वमान्य ज्ञान की एकमात्रता तथा ईश्वर का किस्वी एक-लक्ष्यार गुरुभाई परेक के छद्म मन्त्रों के परिकामस्वरूप पुनः स्थापित हो रहा है।

एक बार सन् १९४८ में, प्लासकोवे
रस में आने केके परचाउ, अन्धकार के छाया
में के छाया सदावर पेड़ कोमाय
जने गये वे बाई कोमाय की समीची
की खुशिय करने करते जने के मय में
मिमाय को मुनरम डिहाय करने की
रचना अन्धकार में। अन्धकार एक
मिमाय बनाई यह सिस में स' की सुची
रमिज, अन्धकारमय कोमी, मित्र नहाय
का रचनामि स'मिमाय में। काव्य
में म्हामिमायम के की गोपनीय की
मय में मिमाय कार्य मारम हुआ।
१९३३ में १९४१ का मयम के
मयमि मयम काव्य ६ मय मय ७०
मय मय सियीय काव्य कोमाय के
रना का पुन अन्धकार मयमे।

निरन्तर ही संयोजनाय की पुनः प्रति-
ष्ठापना स्वराज्य की अनिवार्यता है जो
भारत की कोटि कोटि जनता को वास्तव
संशोधन की मजदुर भाषा से प्रदीप्त कर
रही है।

प्रश्न दृष्टिगतकार सम्बन्धी है
 जेलमध्य भविष्य के माधुर्मास का
 सपने दृष्टिगत में सत्यता रोचक वर्णन
 किया है। क्या सिखाया है कि लोग
 (कहना) ब्रह्मापत्ति की पुष्टियों के में
 करने का वा। वह ब्रह्मापत्ति की पुष्टी-
 रोषिणी की कम में मरवा वा जिसका
 वाग होई की रोषिणी लोग से ब्रह्मचर
 हो। लोग के इस पत्रावर्त के लिए
 ब्रह्मापत्ति वे उसे आप वे सिखा जिसके
 पत्रावर्तमध्य लोग के पुष्ट पर क्षेत्र
 कुछ के सपने पत्र गये। लोग वे पत्रा-
 वर ब्रह्मापत्ति के सपना वाचना वादी।

वद्यपि प्रभावति ज्ञाप को बाविल
 नहीं से लकड़े से किन्तु उन्होंने सोम को
 उपाध बतलाते हुए कहा कि वह मग-
 धान राजा की वराधना करे ।

प्रकाशित के निर्देशानुसार सोम ने एक लिफ्ट तथा ग्रिड 14 मिमी से शिथिल किया गया। जिसको उसने अपनी बाय वर्कर्स सोम-बाय कट्टा और जिसकी प्रति छावना उसने अपने पुता-गुरु में कैसा दी। यही मंदिर सोमनाथ कहलाये लगा।

असहजकी के उपरोक्त कथन की पुष्टि में कदापि महाभारत में कोई उल्लेख नहीं मिलता तथापि यह निश्चित है कि ईसा के जन्म से अस्सी वर्ष पूर्व यह मन्दिर विद्यमान था।

सोमनाथ कहा है ?

सौराष्ट्र प्रायद्वीप के दक्षिणी क्षेप पर,
जहाँ भरत सागर के गर्म स्रवणकाश
वहनी हुई कोस जहाँ बर्फ धाप के साथ
ही बिनाश्रु में निमग्न हो जाती हैं और
कहीं बर्फ कम अधिजातरूप से निरंतर
फलाती ही गहना है, पारस की गर्महवा
वर्ष दृकाव्यता की जीवनहाविनी आगवा
की जपने तक में समीरे सोमबाध कहा है ।

लोभभाव की वजहों से ही
 संसार के प्राण की पापानों की वजहों से ही। चरित्रिका चापलों के नीचे कीचड़ में
 रूपावर, ऊँच निर्मल तथा देशभक्ति
 सूर धार की रोमांचकारी गायन दली
 वही है जो हृदयस्थ के चकारों से
 पर चाकड़ होकर लोभभाव से ही प्रलय
 करती है—‘लोभभाव। तुम अबका
 मुझ और सिगाह ही क्या रहोगे। तुम
 क्यों तो विगाहों के अन्ध की लपटाई
 काव्य मन से हो?’

[illegible]

मोहम्मद का आक्रमण
इतिहास के पृष्ठों में सामान्य मोहम्मद ग़नीमी की खूब के लिए कविता प्रस्ताव है। इतिहासकार हब्ब आसिर का कथन है कि मोहम्मद ने सोमनाथ पर सन् १०२३ के दिसम्बर मास में चढ़ाई की थी। इस विषय सम्बन्धित था। प्रमाण कथन

[illegible]

लूट के साक क चढ़े हुए कंटों की
 छेकर ज्यों ही मोहम्मद ने अपनी पीठ
 की कि अमर देव दायम ने पुन प्रजाल
 पड़न पर आकाश कर दिया। तथा मंदिर
 को नष्ट निरे से बनाया दिया। उसदरवाज
 आक्रमक और चर्चल के भीषण ठाकड़ों
 में कोसामाज बार बार गिर गिर कर जाया
 हुआ मानों प्रत्येक सहारा इसके पुनरु-
 त्थीयक का। सदैव छेकर जाया हो।



सम्पादक के नाम पत्र

हमारे पाठक क्या कहते हैं ?

प्राचीन राजस्थान के निर्मात्र के साथ कर्मरत्न राज्य कर्मचारी काव्यलयाला से पत्रिक हो गये थे और बहुतों की २२ लाख की नौकरी व २० लाख की वषल हो जाने पर रिटायर कर दिया गया। वृत्ति रियासतों में बहुत कम वेतन मिलता था—जो वेतन राज्य कर्मचारी वा लखे वह इतनी—नाम मात्र की है कि उनको चारपी भीषिका के बिने कमियों के नहीं नौकरी करती पर रही है। राज्य कर्मचारियों की योग्यता की जाँच करने के बिने कई कमियों फिटार्ई जाँच करके, कमिश्नर, कमिश्नर एवं न्याय विभाग के न्यायाधीशों की नियुक्ति हुई। वे राज्य के निर्मात्र के परम्परा वृद्धि करवा का महत्त्वा स्थापित हुआ। पत्रिक सर्विस कमीशन ने मित्र-मित्र कर्मचारियों के पुराने रेकार्डों की चेखा और हुआ हुआकर परम की बिने। इसके परम्परा कमिश्नरों, कर्मचरों और बिन्दी कर्मचरों की नियुक्तियाँ हुईं जिसमें पुराने राजकीय के समय में जो व्यवस्था की गई थी, वह बहुत कुछ बरकरार ही गई और कई कर्मचारियों को पर नीचा मिलने का अपमान सहना पड़ा। इतनी जाँच कर केके के बहू की लख कर्मचारियों की नियुक्ति बरबाई की गई। इसके परम्परा राजकीय पत्रमिन्स्ट्रिज सर्विस के बिने उभरेपुनरा सुनेके के बिने एक कमीशन फिटार्ई गई जिसने सब राज्य कर्मचारियों की नौकरी का चेखा देखा और चरणे लखुड कुडाकर मित्र मित्र नियमों पर परम बिने। इस जाँच के फलस्वरूप राज्यकर्मचारियों की एक कैलिस्ट बिकाई गई जिसकी सिमिरीरीटी बिन्दर कहा जाता है। इस दूनी के निकलने पर बड़ा हाहाकार मग गया। रेल्म्न्ड की के मेम्बर और बिचोवन के कमिश्नर, वल्लोखद्वारी के समीप पहुँच गये और बहुत से कर्मचरों का नमर वल्लोखद्वारी के नीचे था गया। जन-साधारण के बिने इस बौदुद की समझना कठिन है। कई वल्लोखद्वार कर्मचर बनने के बी कई कर्मचर कमिश्नर बनने के स्वन देवने लगे। परन्तु इस फेह-

रित के घुसुतर बिचुकीय नहीं की जा लकी। जो कर्मचर कमिश्नरों के ऊपर जाने थे, उनको बिनाय बिन्दी कर्मचर बन जाने के कोई आम नहीं पहुँचा। पुरानी पुरानी नौकरी वाले बहुत कविक संख्या में राजस्थान पत्रमिन्स्ट्रिज बिन्दर में व था लके जिसके फलस्वरूप वे ही बचा कल्लोख था। परन्तु जो लोग राजस्थान पत्रमिन्स्ट्रिज बिन्दर में था गये कमकी थी लस्यामि वृद्ध जाने का ल्पोख नहीं मित्र लका। राजस्थान बिन्दर के दो बिभाग कर दिये गये। जिसमें एक की प्रेड २२० से २०० की और ऊँची प्रेड ५०० से ६०० की रक्ती गई। जो लोग पड़े थे ही १०० रुपये वा रहे थे और कर्मचरों इत्यादि के वृद्ध पर मित्रिक वे बनने से कविकर की २२० से २०० की प्रेड में बाव बिना और बिन्दीबिन्दर बना दिवा गया और बहुत से कर्मचरों को पल० बी० बी० बना दिया गया।

सुविधिक कर्मचरों की जाँच करने के बिने बी एक कमीशन की नियुक्ति हुई जिसमें दो वल्लोखों जव और एक पत्रिक सर्विस कमीशन के मेम्बर आम बिवादा बनने गये। इन्होंने पत्रिक प्रमुख ल्पोखों पर सुझाम करके सुविधिक कर्मचरों से पुछाता है। हीनकी कानून वृद्ध बिन्दु वेन है और बिनाय काम में जाने वाली बाँटों के प्रविधिक के काम करने वाले सुविधिक सिमिक जव वे वह जाता नहीं की बा लकी कि वह सारे कानून को बाद लके। परन्तु न्यायाधीशों की ल्पोख उराने के बिन्दु वरह वरह के चेखा लाव बिने गये। इस जाँच के फलस्वरूप जो जूरीसिपल न्यायाधीशों की दूनी बिकाई गई है वह और भी रोख इरन्म करने वाली व ल्पोख में फलने वाली है। जो न्यायाधीश २२-१५ लाख से काम कर रहे हैं, वे बहुत से इस दूनी में स्थान नहीं वा लके, इसके बिन्दु इसमें बहुत से कर्मचारी देने की था गये हैं जिसकी नौकरी केक दो दो, तीन तीन लाख वा कुछ हाजलों में एक लाख वाले कर्म-

चारी को इसमें स्थान वा गये हैं। एक साधारण मनुष्य के मन में वह प्रत्येक उल्लेख है कि वचा कमीशन के बाव कोई ऐसा भी नैयामिक नम्र वा बिन्दर उभरने पत्रिक प्रमुख की वृद्ध लाज में बोने समय की नौकरी बाँटों में बिना का बिन्धकार कर बिना और पुराने पुराने कर्मचारियों की ल्पोखला की जाँच कर की। वे वरह वरह काम बिने हुए न्यायाधीश बिन्दरमिन्दु हो रहे हैं और नहीं जाने कि इनके न्याय में कामे क्या क्या बिना है। इन लोगों ने कमी वल्लोखद्वारी की नहीं की है कि बिन्दर से वल्लोखद्वारी में ही "बिन्दर" बिने का लके।

राजस्थान में जो प्रेड काम की गई हैं, वह ल्पोख प्रालों से बहुत लोकी है। जो कर्मचर की प्रेड बनाई गई है वे ल्पोख प्रालों की बिन्दी-कर्मचरों की

प्रेड के लो लोकी है, और जो बिन्दी-कर्मचरों व ल्पोखों की प्रेड बनाई गई है वह लोख लोख ल्पोख प्रालों के वल्लोखद्वारी के बाव है। वह ल्पोख है कि राजस्थान के पुराने पुराने कर्मचारी व न्यायाधीश वरह वरह वरह वरह वरह की नौकरी के परम्परा की उभ पलों के ल्पोख उराने दिये गये हैं। जोई की राज्य काव में बावलाही बाई, ली, पल, में हैदने के ल्पोख लम्पने जाने थे। जोई व बावल से निकल गये हैं, परन्तु उनके लम्पन ल्पोख जो हमारे न्याय के बिन्धोकर हैं उनकी बाी मृषिक राजस्थान में काम कर रही है। हेरुड के मन में वह बिचार उठता है कि देशी राजाओं का न्याय क्या पुरा था। क्या हमारे कोक-नेवा हल लम्पना पर न्याय देने ?

आप्ला बायुर्वेद पर बिबानियों एवं गृहस्थों के लिए हिन्दुओं में एक सुलभ नवीन पुस्तक

आयुर्वेद सुलभ विज्ञान

युक्तिका वेदाङ्ग—आयुर्वेदाचार्य भ्रातृपार्षद प० बायुर्वेदजी शास्त्री प्रसिद्ध पत्रों एवं बायुर्वेद न्यायाचार्यों के आचार्यों द्वारा मराठा, उन्नत मरेठा, लम्पन, मन्थ प्राल के बिना बिनाओं द्वारा बिन्धन बावलाखों के बिन्दर स्वीडन। सुख रा० २०-वीरेश्वर लम्पन।

पया—डा० कर्मलसिंह विराट्ट, देवाय गेट उराने।

एक हजार के पुरस्कार

३० मई, १९५१, तक

जो लम्पन साप्ताहिक "हिन्दू" (वर्) का वार्षिक शुल्क वेरह रुपये नेब कर ३० मई, १९५१ तक २० प्रालक-लम्पने दमकी वर्ष नर "हिन्दू" मेमा कामयावी है। लाव हो वृद्धुरर पत्रिक लो रुपये मकद मित्र बावने की लम्पनावा है।

पहला पुरस्कार २०० रुपये
दूसरा पुरस्कार १२० रुपये
तीसरा पुरस्कार १०० रुपये
४ प्रस्कार १०० रुपये प्रति पुरस्कार
५ प्रस्कार १ रुपये के बिन्दर "हिन्दू" बिन्दी मित्र की मित्रवा लकने है।

शर्तें—(१) केकड इली लम्पन का नाम लम्पनसिंह बिना लम्पना जिसके वेरह रुपये ३० मई १९५१ तक "हिन्दू" कार्यालय में लुपेने (२) ऐसे प्रालकों के लम्पन वृद्धन करके "वकी मन्थर" लुपे जायेंगे। हर एक प्रालक ल्पोख वा चरणे वृद्धेवद को मेमकर लम्पन कर लकने। (३) मित्रांकों का बिन्धन कविकम होना। बिन्धन बिन्धोवकों के नाम "हिन्दू" में वकालि कर दिये जायेंगे। ल्पोख कविके चरणे लामने "वकी मन्थर" बिन्धोवेंगे।

वार्षिक शुल्क मैनेजिंग ट्रस्टी, "हिन्दू"

कार्यालय रीर, कर्मलसिंह, बिन्दी,

या "हिन्दू" जलम्पन को सेवे।

वर्षर्ष का ६० वर्षों का पुराना मशहूर अंजन

आंखों में

कैसा हो दुख, पुनार, माका, लम्पन हुआ, पत्रिक, मोंबिकाबिन्ध, बावला, रोवे पद बावला, लम्पन लम्पन, कम नमर बावला वा लो के लम्पना जाने की बावत हो इत्यादि लम्पनों की लम्पन लम्पनियों को बिना बावलेवद हर लम्पने "नेम लोख" लम्पन लम्पनों की बावलीय लम्पन लम्पना है। कैलिस्ट १) ६० २ लोकी नेने से डाक कर्म लम्पन।

पला—कारस्थाना नैनकीवन अंजन, वर्षर्ष नं० ४

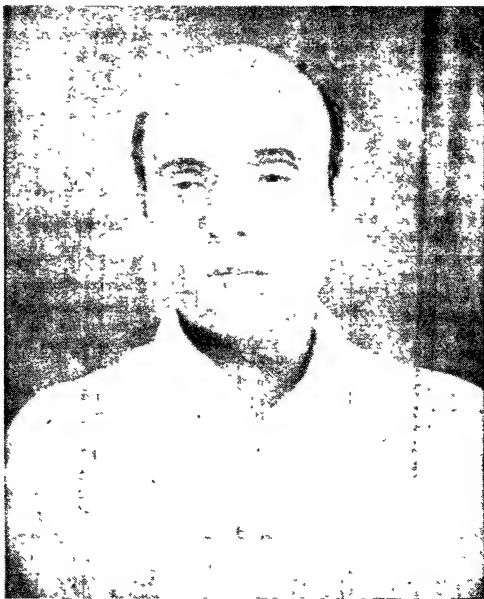


फिल्म पेपर द्वारा प्रदर्शित होने वाले चित्र 'महारा' में शम्भू

४०. दूरगमिताय दामा, सुदृढ़ व प्रकाशक ने अद्वैतान्द वास्तविकता वि० के विद् कानु० मेल, अद्वैतान्द वास्तव, विज्ञान में कृपा कर प्रकाशित किया।
सम्पादक—कृष्णचन्द्र विद्यालोक

वीर गुरुन

साचित्र साम्राहिक



भारतीय कानिहारियों के गुरु— स्वातन्त्र्यवीर श्री सावरकर

४

आवा

कार, दरियागंज

दिल्ली के ग्रामीण क्षेत्रों में अन्न-संग्रह 'भारत सरकार की विदेशी नीति'

पांच सौ मन अन्न एकत्रित : वस्त्राभाव से तीव्र असन्तोष

श्री 'किराण'

दिल्ली के पास - पास, प्रायः सर्वत्र रहलीसदातों तथा मन्त्रादतों की दबाकवित्त प्रमुता के जमिद्विज्ज अथ से प्रसित आमीक जनता की प्रविशय्य जमयुक्त करने के आचम्यत्त हुरुद कार्य की प्रविशय्यार्थक मिभाये हुरुद राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की विशीष्ट शाखा के मन्त्र्यसेवकों से विज्ञात तथा मन्त्राद के प्रविशित मन्त्र्यों की लहावचाराय्य-एकवित्त विधे जाने बाधे अम्यत्त कोष में प्राय. ५०० मय एक पही दिन में प्राय: ३०० मन्त्रों में एक साय वृम कर दमयिक्त कर लिखाया है।

प्राचीन कलाया श्रान्त्यन्त एवम् बाबा
में लताकी कि वर्यापि नमें विद्याया
नहीं है कि उहसीकराओं को दिया हुआ
काम ही मात्रा में विद्या तथा म्त्रास
वहुतेषा की कि नहीं तथापि मन्त्रदाओं
की लतापदा में लतासीकरा जप इससे
कहते है कव वर प्रताप वल्लु काने ही
बाबा है उह इम जनी में बाबा देव
कहाया प्रजाय देने की वर्यं हावि नैक
उठाये ? देहा वह इलखिर कहते ये कि
मरका के लतापदा प्रान्त-कोष के विपु
लतासीकरा तथा मन्त्रदा ही मज दूक
लिख कर रहे है ।

स्वयंसेवकों के थैले भर दिये

हस्ता होने पर जी भारत के बर्तमान प्राचीनों से द्वार पर द्वार की जा कर बापु हुए अतिथियों को निराश नहीं छोड़ने विषय। भारतीयता में दूरे प्राचीन इन्होंने से देख जायें की सहाचार्य अथवा के धर्म से स्वर्णलेखों के चलेक वीर से बने विने। भारतीय कथने से कि हमारे को संघ को ज्ञानने हैं। संघ के स्वर्ण-लेखक भावे हैं, इसलिए हमें ज्ञान न कलकष्य देना चाहिये। सम्यग्प्राप्ति धूर में ज्ञान से एक गये स्वर्णलेखों को लिखना आत्म-समर्थने प्राप्त होने होगा तथासे।

स्वयंसेवक चले

यह अन्तः-संग्रह किताब रहिमार
(१९-२-२२) को किताब गवा है। पांच-
गवा बा झू. व स्वयमेव गवा है। दोषिणी-
न्याय गदं गं, को रिखी के चतुर्दश
बावे बाखी कचो-पकी सखी पर प्यात्र-
रीदो द्यात्रा माग माग जिण देसम किण्ड पखी
की माद्री, पी पदने के पूर्व ही शेष गवा
गी। प्रातःकाजीन कीतच मन्द समीर,
लेवा के चारोख से पुत्रकिण्ड हन हदयो
को अगदी के देखे बाधाराखि हन हदयो
बा। बपदी नीबोदिण बाध-मंदार को
रिखयो ने छु कर प्रायो को मागवा कि
रसमसेवको की दोषिणी प्रायो में पड़तु
गदं, को रिखतु के छु हन-गार माग

भग्न एकत्रित करती रहीं। कुछ दोस्त्रियाँ
शनिवार की रात को ही ग्रामों में जा
पहुँची थीं।

अधिकांश ग्रामी में ग्रामीणों ने बड़ी ग्रामीणता के स्वर्णयुगों का स्थापन किया। निम्नलिखित ही संघ के साथ साथ हुए सम्पर्क की उनकी स्वरिणां समाप्त हो गयीं। ये ग्रामीण-अधिकांशों की सहायता उनकी ग्रामीणता करने के लिए उत्तर दिखाई दिए। निम्न कुछ ग्रामी में इन टोखियों को एक कर ग्रामीयों ने कोटवृक्ष की स्थापना किया। ये विस्फारित नेत्रों से स्वर्णयुगों की एक-एक गतिविधि को देखते रह जाते थे।

कुछ अनुभव

बौ को एक दिन एवं एक 'बीप' में
 पञ्चवर्षक वस्त्र बना कर इन सब ग्रामों
 में प्रसार किया जा चुका था कि शीघ्र
 ही रा० स्व० संघ के स्वयंसेवकों की
 टोहियाँ बिहार और मद्रास के पोंडिच
 नाम्नों की सहायताओं तक फैलकर
 करने के लिए जाने वाली हैं, किन्तु जब
 प्रत्यक्ष ग्रामीणों से यह सारा गया, तब
 को जिस निश्चिन्त बहुमुख प्रार्थ ने निम्न
 प्रकार है—

हमारे लिए क्या ?

प्राप्त. सर्वत्र, सर्व प्रपन्न को उपर
मित्रता वा वह सब कि विचार और
मित्रता में को लोग मेरे नारे है। जो
तोरी की है, किन्तु वहाँ हम नारे
उसके कि हम नारा किया जा रहा है।

स्वयंसेवक लोग वह कर उनको सुख
केल है। किन्तु तीसरी ही प्रामाणी को
पुत्र को सुख है, जो हमको सहाय कि स्व-
राज्य में तो क्या अंधेर मचा हुआ है।
दुष्टन को पराजितों के चक्कर में तो हमें
पथभ्रष्ट कर दिया है। अतः, जिस नारा में
मन बँधने को करणा नहीं विचारता, उसे
मना त्याग कर सकने है। पर काँरीस
हरी को त्यागता हमारा वह सम्पूर्ण है।
हमें काँरीस की तो नहीं पाव ही
समय में नहीं पाव। न कहीं प्रपन्न
भीर न कहीं सरकार। अतः, सरकार हमें
पानी छठी नहीं देती, देना। अतः
यवनी छठी जोरियों को—जिन्होंने हमारे

जले पर नमक

सोदाहरण साथ बड़ा मार्मिक होता है। मास्कीनों की इस असमनुज और भाते बुरा बर स्वयंसेवकों के हृदय फटे पड़ते थे किन्तु अपने आप में बीरज होते हिममत बंदी कर वे उन्हें सामान्यता के रूप कहते कि आप शिक्षा-पढ़ी कीजिए, सम्बन्धित अधिकारी आपकी कठिनाईयों को बख्तर बर करेंगे। किन्तु सामान्यता

[शेष पृष्ठ २२ पर ।]

बिदेही नीति के आधार पर शासन-
वाद का विरोध, राज्य और साम्य के
विरोध प्रणय है। इसलिये हमारी बिदेही नीति
नीति संसार के सब देशों की विरोधी-
नीतियों से सिंग है। सब देश स्वार्थी
को अपनी नीति का आधार मानते हैं,
और सिंग सिंग युद्धों में साम्य को भारते
है। परन्तु भारत सरकार अपनी स्वतन्त्र
समर्थन नहीं नीति रखती है, इसलिये वह
किसी युद्ध में साम्य नहीं है।

[illegible]

आरत सदा से शास्त्रानुसारेण
रहा है। इसविषय परिया में यह किस्ती
भी योरोपियन शक्ति का अधिकार नहीं
पाएगा। हमनेहीने सेना हाइलेस में
गयना अधिकार करना चाहा तो भारत
वर्ष उसके विरुद्ध हो गया। उसकी स्वतः
प्रता का क्रोध उठे भी है। कुछ दिनों
भीने में प्रांतीय सेना अधिक प्रयोग
करने लगी, तब भारत ने उसका विरोध
किया। भीने में भी भीने ही लक्षका हो
यह निर्बाध करने का अधिकार भारत
राज्य को ही देना है, प्रमेरित का
विषय लो को ही। मज्जावा, दमन

(बाह्य) में भी वह चर्चों का प्रमुख व्यक्ति था। अफ्रीका के उपनिवेशों से भी सुरोचितता लक्ष्यों को वह बाहर निकालना चाहता है। दक्षिण अफ्रीका से जो भारतीयों के साथ युद्धबंद के कामकाजका संबंध जारी हो है। इससे पूर्व ही साम्राज्यवादी लक्ष्यों अलग को प्रेम के साथ नहीं देखती और न देख सकती हैं।

[illegible]

इस तरह हमने संघर्ष से देखा कि
आज भारत में किसी एक को भी
आपना भविष्य निकट करने की स्थिति में नहीं
है। और न कोई एक भारत पर कब्जे
करने वाला बन सकता है। किन्तु हमने
साध यह भी खोज है कि वास्तविकता
के सिवाय कोई एक भारत को आपस
दूरमान भी नहीं मारता। कुछ समय
के बाद यह बहुत प्रभाव है कि भारत
की विपश्यता और त्याग, प्रेम सहित
से देशों का भिन्न भीत से और सब समान
राष्ट्रीय शक्ति में उसका प्रभाव बहुत
बढ़ जायेगा।

कसीदा की हेंड मशीन

बेच नूटे, फूल पत्ती हर चीज कभी
मुन्दर और कसरी बैंगन होती है मू- २)
कर्म ११)। साथ में १ फेम, ३ सुदनी,
१ डैनी, देसी कच्ची मिठाईन कुछ
कसीदा कादने की विधि मुक्त
“घर का सिनेमा”

वर बैठे सिनेमा के चित्र देखिये और
मनोरञ्जन कीजिये, मूल्य ४), स्वेडिश
३५) कर्ब ११) ।

पता:—गुलबार्ग कम्पनी (बी) लिमिटेड।

संविधानकोरद्दीकाटुकड़ामतसमभो

भारतीय संसद में उपस्थित संविधान में संशोधन सम्बन्धी विधेयक का विरोध करते हुए डा० स्वामिनाथन मुझों ने संसद में प्रथम बार एक विरोधी वृत्त के नेता का रथ उपस्थित किया। डा० मुझों का सबसे अधिक बल इसी वक्त पर था कि संविधान की रचनाकारों के साथ वृत्तों का सा विचारधारा-सिद्धान्तीय और स्वाध्याय

प्रधान मंत्री के द्वारा संवीचनों के
बच में उपस्थित किए गये तर्कों की
जमीन आलोचना करते हुए डा० सुखर्षी
ने न केवल उन्हें निस्सार और अवां-
नीय बताया वरन् वह भी खोपित किया
कि उनकी स्वीकृति से अनायास वरंपरा
का सुखपाव हो जाएगा ।

मूलभूत परिवर्तन

संविधान की १४ वीं धारा के बिन्दु-
मन्त्रावलि संशोधन का उद्देश्य करते हुए
श्री ० सुबर्ण ने कहा कि वे मूलमूल
परिवर्तन हैं और इसमें से कुछ जो
संविधान की कड़ी पर आघात करते हैं, न
केवल हमारे ही संविधान की परम देखे
किन्ती श्री द्वेज के संविधान की, जहाँ के
कोमल विचार और कार्य की स्वतन्त्रता
से विस्थापन करते हैं।

प्रधान मंत्री ने भारत की कक्षा को बढ़ा चुकी है। डॉ० मुकुर्मी ने पूछा कि क्या कक्षा 'नयी धड़' अनुसूच करती है कि जब तक उन्हें इस प्रकार के अधिकार नहीं मिल जाते जिससे किसी भी विषय पर उनका वाक्य ही प्रमाण हो, तो देश का शासन चक्रान्ते में आज बस-जहाँ है ?

प्रधान मंत्री की इस बात का उन्होंने
कहते हुए कि इन संशोधनों से जो केवल
संसद को ही अधिकार प्राप्त होते हैं।
का० मुर्जी ने पूछा— क्या संसद पर
सामयिक विचार किया जा रहा है ?
क्या संविधान संवन्धी संशोधनों पर
विचार के मामले में भी कांग्रेस सदस्यों
की दृष्टि आदेश नहीं दिया गया ?

देश के कुछ समाचार पत्रों में हो रहे अनुचित प्रचार तथा सार्वजनिक व्यवस्था और सरकारों के लिए भ्रष्टाचार आदि के सम्बन्ध में प्रधान मंत्री के कथन की प्रतिक्रिया करते हुए डा० सुकर्म ने कहा कि संविधान में इस प्रकार के तत्त्वों के निरन्तर कार्यवाही करने के लिए पर्याप्त व्यवस्था है।

विदेशों से सम्बन्ध

विदेश सम्मन्धों के विषय पर बोझते हुये डा० मुकर्जी ने कहा कि सम्मन्ध सम्म सप्ताह में मुझे एक भी ऐसा उदाहरण नहीं मिला जहाँ संविधान की धाराओं के अन्तर्गत काम चल रहा हो।

- ★ प्रधामन्त्री ने देश को चुनौती दी है
- ★ क्या मैं भारत की अखंडता का प्रचार कर सकूंगा
- ★ दुरुपयोग के विरुद्ध क्या गारण्टी है ?

कामना गया हो। इस संशोधन के पश्चात् जो किसी विश्व की वस्तु-संगत भाषाओंका, यथवा विदेशों में जो रहे यथवात का कोई योग्य उत्तर जो कानून द्वारा रोका जा सकेगा। इस प्रकार के यथार्थ का उद्घाटन देते हुए डा० सुकथी ने एक भीनी पुस्तक का उद्घाटन किया जिसमें भारत की विदेश-प्राप्त विज्ञा की गई है और जन्म में कहा गया है कि इंग्लैण्ड जर्मनीका के पीछे रोमने वाला हुआ है और यं-जन्मभार-काय के नेतृत्व में भारत इंग्लैण्ड का कृषा है।

अस्वयं भारत

एक समय बात को डा० सुकर्जी ने कही वह यह भी कि क्या इस संघोषण के परभाव ने विभाजन के विनाश और भारत को अखण्डता का आन्दोलन कर सकेंगे ? उन्होंने कहा कि लोग यहिले ही कह रहे हैं कि वह संघोषण केवल पाकिस्तान को प्रसन्न करने के लिए किया जा रहा है ।

जमींदारी

भूमि सम्पत्ती दुबारा तथा नदी
 आसुरकता हो नदी उचित कति प्रति
 देकर भूमि पर अधिकार करने का समय
 करने हुए डा० सुकान्त ने कहा कि वारा
 १२ में संशोधन बल समय तक नहीं
 किया जायता बाह्ये बल तक उपलब्ध
 न्यायालय का निर्णय प्राप्त न हो जाय।
 उन्होंने कहा कि छोटी ऐसी स्थिति कहाँ
 नहीं जाती हो कि १२वीं वारा में
 परिवर्तन किया जाय।

संविधान की पवित्रता

संविधान की पवित्रता पर बह देते हुए डा० मुकर्जी ने पूछा कि इस प्रकार के भारी परिवर्तनों के लिए कौनसी अनिवार्य आवश्यकता उपस्थित है। गृह है ? क्या उच्चतम न्यायालय के विदेशी उक्तियों के सम्मन्ध में कोई निर्णय दिया है ? क्या दल में कोई ऐसी बात हुई है जो यह बताये कि इस प्रकार के निम्नोच्च ङंग से संविधान की प्राकृति बिगाड़ी जाये ? सार्वजनिक व्यवस्था के विषय में क्या हुआ है ? क्या वर्तमान कानून पर्याप्त दृढ़ हैं ?

क्या देख के पत्रकार पागल हो गए हैं ?
संसार के इतिहास में क्या कभी भी
इस भयान में एक क्षणिक देला हुआ भी सार्व-
पात्र में उपस्थित किया गया है जिसका
देख के अनेक जग के अधिकारी और
एकजन्ता हुए सीधा प्रमाथ पड़ता है ?
यदि आश्चर्य है तो इन पर वह संसार
के द्वारा बिचार किया जा सकता है ।
वह इस भयान की तुलना में अधिक
रहित को प्रसिद्धि होगी और वह
अधिक बड़ कदमे की क्या संभावना में
ऐसे संशोधन आश्चर्य है ।

जनमत आवश्यक

प्रधान मंत्री ने यह विश्वास
 दिखाया है कि वे संशोधन किसी दृष्टि
 पन से या कबूतराजी में अवस्थित नहीं
 किए गए। किन्तु संविधान में होने वाले
 ऐसे कोई भी परिवर्तनों पर जिन पर
 संसद द्वारा विचार हो, सरकार तथा
 उसकी पसन्द के कुछ लोगों द्वारा गलत



डा० श्यामाप्रसाद मुखर्जी

रूप से तबहार किया जाना उचित नहीं।
 उन पर दो कारी बनता का मत मानना
 चाहिए। मैं प्रमाण मंगनी से वह जानना
 चाहता हूँ कि बनता का मत जानने के
 लिए उन्होंने क्या करना निश्चित किया है ?
 डा० मुकेशी ने यह सुझाव दिया कि
 बनता का मत जानने के लिए इस
 विषयमें कौी प्रसारित किया जाव।
 उन्होंने बताया कि सर्वोपे के द्वारा
 वर्षभरत किया गए सर्वोपेनों में वह
 प्रस्ताव रखा गया है कि इस प्रकार का
 जनमत १२ जुलाई के पूर्व जाना लिया

जलवाजी क्यों ?

प्रमाण मन्त्री है वह कहा कि सरकार को इस प्रकार का कोई कानून बनाने की जरूरत नहीं है। संसोधन व्यवस्था कागजे हुए प्रमाण मन्त्री के विचार में खसम व्यवस्था के स्थान पर भावी संसद की भावी संसद का दिन बचिक है। यदि ऐसी ही उनका विचार हटवता है को ऐसी ही उन्हें भावी पीढ़ी का विचार है - वे इस विषय को जमना जायने के लिए प्रमासि न करने के सुझाव को क्यों स्वीकार नहीं कर लेते ?

[सत्र पृष्ठ १०१]



निर्माता : दी
जगत प्र
पृष्ठ - ५६

पा केमिकल क० रबारी बावली देहली
द का नाश जो दाद, रबजली, गन्जीमा की अचू
अपने गहर की गन्जनी के लिये पत्र व्यवहार

स्थापित १९३८
हैं के आबिष्कारक
तार INCHEMIC

सिंह नाद !

श्री-
भोजराज चतुर्वेदी
★

महरी सीमा को देखे बन्धन !
महान-तक की मर्यादा को हाथ नुके बंधे देखे नियमन !
महरी सीमा को देखे बन्धन !

[१]
काक कर लकें कपलित जिसको,
तेरा रचेन नहीं है देला,
बैतरेन ! तमों के बागे
तुझकी तुझका बगला कैसा ?
यो कब तक बगराम लहे,
गोमायु जाति के शीर्षे मरछाने ।

[२]
कब तक दास्य आपनायो में
बह असमर्थ दूधन मर्यादे,
काजुपुत्रों की मति बल
बारा में बंजित ली बहाने ।
कल-बाल होते फिरी पर,
बिहीरी होना प्रसिद्ध सब ।

[३]
दीव बर्ष आपनाय - राख का
दूरे बाक - कोक पिछाना,
पुत्रों को काजुपुत्रों के
आचारों में बलीय करार ।
शोभा मरच रक् बाने है,
करने दे लीहर का साधन ।

[४]
कलमें में, बावना दुखों में
शोष, शोच गुल न होना,
महात्म्य की मुसकानों में
महात्म्य की मुसकानों में
दूर पर नीर कर बलुपरा का
होगा महात्म्य निरकोष ।

[५]
अपमानित सलीब मुले सिद्ध
मोम तुके मोक्षित की सिधा,
चुड़सि धूमिल होते ही मोक्ष
पार करे बल अति-नरिषा ।
केवाली ! आनरेय हमों से
देख रहे सब तेरा भाव ।

[६]
आदर का की मरच कर चुके,
अमर बांध रहा तब देका,
साधन हर-हर नाद कर बडा
वज्र समाधि को सिध ने देका ।
मारे ! आनरेय कर हैं ?
वा सिध करें तेरा सिद्धांत ।

[७]
बाज तुझ कर, महोष्मों को
पक्षों से सिद्धन बडे' कर,
तुझ - कोच तम-बारा बवा ?
हम तुझ कोच हो सके सागर ।
बलीपरी के दूर-दूर को,
हैं न्याये बल बाक-कराव ।

★

जिसको मंजिल तक जाना है

[श्री राम नवास जाजू]

जिसकी मंजिल तक जाना है, राहो कैसे बडे' बगर ।

देखाव में साधन बडा कर, निर्बलता का नाम सिधाने ।
करव बढ़ाये सहस्र मर कर, बाजीबन संधान मराने ।
छातु मुकुट मस्तक पर रखी, जिसने देने हार हार की ।
सागर ही मरणा है जिसकी, वयो कछुवाये देख पाओ ?

श्री 'विश्व' का रचक बनकर, कैसे तक दे कदम तम में ।
जिसकी मंजिल तक जाना है,

सखियों तक कवि करवा विराम, भावों को भाषा ही देने ।
तुम की चको में सिखा है, तुम की दृष्ट लपेटा कदने ।
शोभन की धनुर्धरि सत्यके, क बन दूरकल ला कर डाका ।
पी बूट का बल प्रतिनिधि पीठा, प्रसिद्ध यो का बूट विपैका

बसके कंटों के बर देते, बाने भी बल सके बर में ।
जिसकी मंजिल तक जाना है,

देका जिसने कोषक भी, देखे कोड के मज्र भाव भी ।
बंर विपनता में दल कर, को पीठा है कदने बमाल भी ।
बाकों में ब'गार दिने को, निरुद्धा लको कीव मराने ।
बही निरुद्धा निरुद्ध बघों में, पूरे बाकों की लखाने—

यो बल मज्र कर बमाल के मानवता के प्रथम पहर में ।
जिसकी मंजिल तक जाना है,

बाज प्रगति की नींद बगी है, पूरे जग से लख तुलाने ।
गंद कोलता दिहक मरच, कल-मर राह में बलि बडे' बाने
बाज कडा तुम दूर पर, बगना बगला कदम बाने ।
इसीलिये वो चको केला, कवि की बसकी मार्ग दिखाने ।

यो बरकेना बाजु विरम की, बसकी गति बवा दकी कदर में
जिसकी मंजिल तक जाना है,

गीत

[श्री चन्द्र भोगलेकर 'शशि']

आवना कर, आवना कर, आवना होगी लखन दे ।

[१]

तु दूर में बाज केकर, रंघ पर मरचन कर दे !
सामने हैं दूध के, दूध को द दूध कर दे !

रंघ तेरा दूध होगा, बल यदि होगी लखन दे !
आवना कर, आवना कर, आवना होगी लखन दे !

[२]

दूध का बह गुण कय भी, आम बावना को बडा है ।
दूध का बह दूध कय भी, आम बहनों में सिधा है !

बह कयो का ही सुखचर निरम में करवा प्रथम दे !
आवना कर, आवना कर, आवना होगी लखन दे !

[३]

आवना कर ही बरद तू विरम को बवना बनावे !
को तुझे दीपक रहे हैं आम तू विर से बडावे !

श्री इतकी ओपि से ही, दूर करे बल-विषय दे !
आवना कर, आवना कर, आवना होगी लखन दे !

★

सुगह सुगह ही एक महालय मे
रास बाद । यथाया कि वे
कोटि कमेटी के सरस्व है और पदम कम
पर लोह उगाना चाहते हैं । इसीलिए
सुगह मे प्रायः ना की गई कि मैं तो उस
पर हस्ताक्षर करूँ । माधव बुधा
कि वे कल्पित हैं । कुछ घर का बना ।
कर दिया — भाई ! हस्ताक्षर क्यों इस
कुछ को मेरी नहीं ।

इससे पहले कि हम कुछ कह सकने
के महालय गान हो गए और जोर से
छम्मी उठाते हैं के घर कहते हैं—
‘तुम सुन क्या रहे हो, तुम चाहते हो कि
पदम गिरे और सारी दुनिया का नाच
ही नाच ... !’

मैंने क्यों सोच देना । छम्मी लांछ
की । गाना-सुन, कि किसी ने सुना
नहीं । दोषार्थों के भी काम होते हैं, नाच
बाज रहना जरूरी है । कोई सुन के और
उल्लास प्रयोग कब्र डल कर मैं कर रहे,
कीन ब्रह्म सत्ता है ?

तो भी मन में पदम कम के विषय
में कुछ अच्छा कहा । मैंने सुने कीनी
सब कम माधव नहीं तो सत्ता था कि
पदम किम किम महा-नाम्नी के पास हैं
और कीन कीन इनको कोम में है । ईश्वर
कहाते हमने किम किम की सत्ता-सत्ता
मिली ।

पर कम कारोप सुन्नी पर का पना
कि मैं तो सुन सुनाने वाला हूँ तो एक
काशी की सीमा कुछ कर चुका तो ही
गया । पर कम कारोप नष्टना का
उल्लास मानने वाला तो मैं पना उठा,
कहा—‘राम ! राम ! क्या कह रहे हो ?
मैं और पदम कम ? मेरा कल्ला कम का
बाधा ?’

‘तो बाप हस्ताक्षर करने में हिच-
किचा क्यों रहे हैं ? जिस अगोचर
पर बापके हस्ताक्षर करना था ?’ उस
में तो नहीं बात किसी गई है कि ना-
हत्या म की बाध । इन दल-बाध बदोर
कर राहु सज की मेर कर मीन करेगी
कि जना सुन नहीं पाएगी, वो उन्हें
समझूँ तो कर सुन कर पना होमा,
मिचल कोर के पदम का प्रयोग नहीं
कर सकेगे ।

कहा-‘हद गई नहीं । पढ़ा—‘यह तो
छम्मी बाध है । पर तो हल पर हस्ताक्षर
नहीं करेंगे, वे ? उनका क्या होगा ?’

मेरे सामने कहे मजान और एक
बाशी गम हो गये मोर — ‘उन्हें पं-’
बाशी पांचव कर बिना जायगा । उन्हें
सुन बिना पचाय कर दिया जायगा,
किन्हें एक बहुत बड़े कसो साहित्य-
कार ने नाक का कुता कहा है ।’

सुस्ता हवाया । कुछ कुछ सब तक
एक बाध, बा, बाल कमर छाया । चर
के मोना ‘दुमराही देना को लैली, बा’
हम पदम की नहीं पदम के बाप का
भी अयोग्य हो गे । आज कुछ करना हो
कर को । कम हमारा पदम कूटना बाप

कहानी

ऐ टम गिरे गा !

की यह कोटि अगोचर परी रह बाधगी ।
जाओ हम ह कपूर नहीं करते, नहीं
करते ? किसी और को रख बनाओ ।
रस के बाधनाह का रास नहीं करवाना
चाहते हो तुम कम के बोधने । माधव
नहीं हिन्दुस्थान किमना ही गया बीता
बनो म हो, ‘ब्रह्म कम सुन को क्या
महा सुन तक कर सकना है ।

हम तब तक जब हस्ताक्षर करने
से ह-कार कर दिया तो हमारे पक्षी
विश्रामवा जो मेरी मकारासक तिर
दिखा दिया कि हम दल-कल नहीं
करने के ।

सुसुनने से हुए पक्षे गए । देखीं पर
पर फेरा देखर पोषणा करने पक्षिण, की
सुनना पक्षिण के बाधनी हैं और सुन
का एक है ।

हमने काम कम किसी की परवाह
नहीं की तो इस कम के बोधने की क्या
परवाह करते । सुकुल सीत सदा पक्षि
काहे, रास जाव पर नाच म जाई—यह
बाध हमने दिख में कभी तरह नै नहीं
हुई है ? तो कम पदम गिरे पदम
का बाप गिरे, हमने सोच दिया है कि पुन-
वाप नाच नाच पर कोटि कमेटी की
उस को लोच पर हस्ताक्षर नहीं करेंगे ।

रिज में कुछ थिरकि ली का गई ।
‘तुनिया किसी किमना है । बाध नै कम
पदम गिरे को साराह । रमिचर बा सा
माकर पक्ष रास ओनामाय की मे
और पक्षीम कम पक्ष कम रही थी
नै कोटि के साव बिना किसी प्रकार का
हस्ताक्षर किए बिनाये पर पना था । वह
एक कालासित कलना की । के फिर भी
कम छल्लो रही तो सुने हम माया में
सित रहे बाकी सारासोर रमकोनी पर
पना करने किमना रह म कभी । अंते से कहा
क्यों इस तरह से कह रही हो, किमगी
ही रिज की किमना है तो हौन लेक कर
दिखा हो । इसमें कल्पना कल्पना है ।
मह कम कल्ला नहीं करणा । जिस वस्तु
के किए काम तुम कह रही हो नहीं
कह तुम्हें माधव होना कि किसी
किमना है । कम पदम गिरा और रसों
सब साराह । बस फिर भीम करो । और
हलो तुनिया के किए तुम इस तरह कह
रही है — ‘राम ! राम !’

ओनामाय की मैंने बांधों और
कर मेरी पो देना । मैंने मे कदा नहीं
कभी पक्षना है । तु पक्षनी देन, वे तो
माया में सित रहे, मेरी की कालपक्ष
सुन का गई । तु नो कलना नाम कम
कर । क्यों किसी की पंचायत में
पक्षना है ? !

मन में कर रहा था । किसी सुनुर
दुनिया है, सब साराह को बाधनी ।
पदम गिरना कल्ला मैं कम लड़ी,
ससक को कम पदम कम गिराने बाधे
हवाई महाम में किसी तरह का रंज
हो गया—किसी तरह की कोई काली
था गई तो परलो कलपन गिरना, उसके
बाद प्रलय का जायेगा— यह सारी
सुन्दर चंद साराह हो जायेगी ।

कलने में केटें सेट कम गया था को
बाधना का गया । देखना हूँ कि बाधर
पक्षी के साव बाधे कलनी कलीम में
मिठी मर मर कर हमारे बाधने में
हालते जा रहे हैं, म किसी बात को किम
न किमना । एक बार तो की मैं बाधा
कि एक काला रस के कि ‘ऐ’ ओल जाव
भीर फिर कभी इस तरह कल्लो की
करने का हीमना म करे । पर फिर कह
गया हूँ । पदम के सुन वर कल्लो बाधी
मह हो रिज की तुनिया है । क्यों किसी
की कलना को कम दिया जाय ।

सामने देखाया हूँ तो एक साव-
ना के साव नै के देन रहे हैं, और तो
महिषासुर कल रही हैं । कभी कभी
किमना पक्षे पक्षे कलना का कल्लो
‘कली मल ! बाधे को !’ बाधि बाधि । पर
किसी कल्ला का देना हस्तके नहीं था
किमना के मकर और कल पना वह
बाधसुन कल्ल करे । मनुष्यम कलना
वे दो कलने कली मलिना में दो एक
कलरिका और दूसरीकल । बीचमें देना है
लेर कल्ला । किसी के बाधसुन के
कलिक कुछ कलने की ओर कलम कलना
तो फिर को नहीं । पर वे कलिक के
साव कलनी कली पक्षे का रहे हैं ।

‘होमो मलिना की कोम संपाद-
कीन देना की तरह कल रही हो । बाधें
कोटी, कोटी, पररकल में कोटी कलने को
नाम कर मकरा और । बाधसुन कुछ
कलनी की क्या कालपक्ष पररका है । म
कल्लो म कलम और सुन कलनी परर
कीम पर मलो के कल पर सुनामना
जाय का रहा है । इसे कहते हैं कल्ला ।
कला ही नहीं साराह । उसको मनुष्य
में कीमल के से सुन कर कलली परर
लोहा को सुना ।

कलने कलने बाध पक्षिणाहम की
ओनामाय की मैं कम का गई । बाध
मह है कि ओनामाय की मैं के साव
मेरा कुछ देना सलपन है कि कलने
कलपने के मायके में मेरी बहुत ही
कलरी पक्षी हो जाया करती है । पक्षी
होते ही मायका कलपना जाने क्या ।
सलपने बाधी हो मलिना’ भी । इस-

विषय पर सलप कलना तो और कलम
या ही ! पर कल्ला सलप एक कलप
था । कलर के बाध में को पक्ष है
तथा जिसकी बाध हमारे पक्षी के
मलय में पक्षी गले है उस पर कम हुए
कल एक कलने के लोच कर लो को
दुसरी ने उन्हें हमम कम किमना । बाध
को भी सलप को गले, फिर की
कम पक्षी हल विषय को केर बाधसुन
करने ही कम गले तो फिर ओनामाय
की मैं को की हुवाया गया कि बाधको
डाक में कम कलने दो लोच कर
बाध के लिए लोचें । इस सुनुर के सव
हमम कम विष । इस साराह किमनी
विषय कल्ल के कलरिका कलने बाधी
नाच मकर कर हमारे पास तक पक्षी
बाधनी हो । बाधपक्ष को कि हम हस्तका
निषाय करें ।

पक्षे को मैं हमको पक्ष लोच
कलस माय से देखना रहा । डीक
महामासुन की तरह जिस प्रकार कलने
माया किम मलिना की ओर बाधसुन
पक्ष से देना होगा । फिर पक्षी से कोटी—

‘वह सव पक्षी पक्षी हो । बहुत गिर,
पोषो रही— पना नहीं कम पदम गिर
बाध, कम सव सलप को जाव । कुछ
हल मकर करो कि पररकल सुनेर हल
तुनियावारी में कुछ रहा नहीं है । कम
माया है, मोह है, किमना है ।’

पास में दो को बाधने बाधे सलप
नहीं, पक्ष पदम ! कलम कलने नहीं
क्यों गिरे कल्ला ?

‘मैंने डीक सलप केर कहा । ‘हमने
कलिक कलने पर हस्ताक्षर नहीं किया,
हस्ताक्षर पक्षे कलरिका बाध बाधनी
पदम को बाधे कम बाधा सलप नहीं
रहने की ।’

विचार, सव हूँ ह लोका कर के रह
गए !!

यलेरिया सुनार की अणुक औषधि

ज्वर-कल्प

(रजिस्टर्ड)

यलेरिया को १ दिन में हट करने वाली
कलाहल रसित रामबाण औषधि (सूचक ३०)

श्री जी. ए. नो. लैबोरेटरीज (पब्लि.)

६६ काशी कुंआ मेरठ एयर,

छिन्नक नगर देहली ।

पेन्सिल—मारर मेडिकल लैबो

लेकनम बाजार मेरठ कल

हकीम कल्लाराम कालपक्ष की
फारकलना देहली ।

सुखे की कीमत क्या थी

सुखे के असुखधन की वस्तु कह कर अनुसूचन का बाधरकता बताते हुए प्रमुख रचनाएँ अ रामकृष्ण बाबू सिपाई लिखते हैं — दूध के काद्यान-प्रायास के केवल माझे मैं श्रितना कर्ष किया दिया है — दूध वर्ष के अन्त तक यह एकम दूध करत रूपसे से भी अधिक होगी — दूधसे सुख का अर्थवा एक व्यापारिक ढोल बन गया होगा। विना-श्व के समय सरकार के पास नकद रोकू ३ लाख ०० करोड़ २० बी, जो कर कराना बाकी रह गयी है और १२ लाख ०० मे भी अधिक का दर रा पीछे पावना सब जगजग का समय २० रह गया है। गत तीन वर्षों में पञ्चर अगमय २ लाख २० करोड़ रुपये को पूरा करी रामस्व के चोरे के बावजूद अन्तर्गत में कोई दूध नहीं दिया है पक्षी। गत तीन वर्षों में 'अधिक अन्य उपआधो' बोझनाभो पर ३५ करोड़ २० लाख कर दिया गया। दूध कम की यदि विचारियों पर लब्ध किया गया होता तो किसी दूध तक उपार्जित की समस्या हल हो गई होती।

बाबू देव सिंह देहा हो गई है, जिसमें देश की निष्ठा की कर काका साहबों में बाहर से काद्यान प्रयाना पड़ता है। हम से भी अधिक दुख-पीडा यह है कि पिछाती ऐसी कार्य-बाधों करने में हमारा करते हैं जो बाहर से आनेवाले मागे बाहे काद्यान के मुख पराधेमी और उन करोड़ जनो का कुछ सहाय देवु बाधेगी जो पात्र के बड़े दुख आने पर शूद्र का पात्रक नहीं करार करके। शक्ति रुपये का अनुसूचन भी नहीं किया, बाहर दूध कार्यवाही से केवल काद्यान-प्रायास के मुख में देश का अगमय एक करत रूपसे बच गया होता। हमने उस समय लूट करी-लेने से हमका कर दिया था, अब वाकि-स्वागत लूटा हुआ था और किसी भी श्रेष्ठ पर बेचना बाधता था और जब हम बहुत अधिक मुख पर करीदने के लिए लिखत हुए हैं। यदि इस रूपसे का अनुसूचन अन्तकाल नहीं करके ही हमारी अन्तस्तरण काविक लिखित में कोई देगी, जिससे हम चाहते हुए भी बलाका अनुसूचन नहीं कर पायेंगे। आग काले पर कुंठा कोदने से कोई आन नहीं होगा

'दुग्ध'हरण से न केवल बाहर से रंगना गया गल्ला बनवा के बिंदु सतना पड़ेगा, बल्कि ऐसी भीषण का मुख भी बंद जायगा। उर्ध्व का मुख करने से कपड़े का मुख पर जायगा। यह का मुख बन लेते से रिवाज सस्ते गम में बने करीद सकेगा। स्तेर और वास-वात का मुख पर लम्बाना तथा कीर्तन का मुख बन करने में भी सहायक मिल जायगी। बाधरकता अन्तर्गतों के



दूध में इस सर्वोन्मुखी हानि का कोरा तथा अन्य पदार्थों के मुख पर दूध है प्रगत पड़ेगा। पात्र की स्थिति में जब कि रुपये मात्र ३ बिंदु लिखवाती अति-विशाल चल रही है बाहरी सुदृश्यपर के बच-वै में एकमात्र मार्ग देस के बिंदु यही है कि दूध रुपये का अनुसूचन करे। अनुसूचनार का बिंदु पर तब तब बाहर हो रहा है।

भारतीय संस्कृति पर एक दृष्टि

हमारी संस्कृति की शुद्धतात प्राकृतिक स्थितियों की पुनः व, जो विज्ञान और वैज्ञानिक व्यवस्थान का कोर है, तथा अन्तर-धारा की पुनः व जो मनो-वैज्ञानिक है दूध। हमी काव्यकारी पर्व सेमिडिक पर्वों की पुनः व विचार युक्त और मनोवैज्ञानिक दोनों है। सेमिडिक पर्व का तो दूध से ही आनीकता पर आधारित होते थे, बा बाध में आनीकता के वातावरण में अन्तर्गत पर्वों का। फलस्वरूप पर्व प्रवृत्ति के अन्तर्गत, बिन्दु अन्तर्गतों के समय तक उनका पर्व काव्यकारी बन गया। बाधों से पहले ही मारक में जाति व्यवस्था थी, जिसे पर्वों से अन्तर्गत था। बिन्दु ईसा मन्वत् से बार की वर्ष पूर्व यह व्यवस्था अन्तर्गत हो गयी थी। जाति व्यवस्था का एक काम यह था कि युवक जिनको का काम था बाधों की जातमात्र को जति नहीं पहुँचाई जाती थी। पहले के पर्व अन्तर्गत को अन्तर्गत मारक नहीं होते थे, सिवाय बाध के पर्वों। पर्वों के दिग्ग पर्व लक्ष्य करने के पर्व अन्तर्गतों की सामाजिक व्यवस्थाओं को लेकर जाति व्यवस्था के साथ-साथ बाधे बढ़ी, पर्व बन जैसी पर्वों का अन्तर्गत पर्वों बाध रह गयी, पर्वों पर्वों लोभिक दृष्टिकोण से दिया गया था।

ऐसे समय में बौद्ध और जैन-धर्म का कर्म हुआ, जिन्होंने संतुष्टिवाद के अन्तर्गत करने और आध्यात्मिक सत्य को उसके नाम रूप में प्रत्यक्ष करने के उद्देश्य से। बौद्ध और जैन धर्म, बाध पर्व का बिन्दु पर्व से निकल गयी थे, बिन्दु उन्तर्गत के अन्तर्गत पुनः करने के आध्यात्मिक थे। बिन्दु अन्तर्गत है बाध व बाध बिंदु कि लक्ष्य को उसके पर्वों काव्यकार से अन्तर्गत करने, नाम रूप में हवा माने। ऐसी के अन्तर्गत बिन्दु पर्व

लू से बचिये

आकल लू के दिन आगए हैं। लू से बचने के कुछ नियम नीचे दिए जाते हैं।

१ बाहर निकलने समय पहले गन्ध का स्क्वट पानी कापी व कई गलती और उलमें २ मे ३ रशो तक सादा मक्खन भी मित्रा जे।

२- सुते हुए काम कापना (शरबन) पीना भी अच्छा है।

३ ठण्डे से गरम पायु मक्खन में जाने से बचना चाहिए।

४ कपड़ा छोटी वर व बहुत कम व धमिलो हो, हवा जाने व पलीना लूखने योग्य कपड़ा होना चाहिए।

५- पूर में पैरुद तथा नये सिर व नये पैर लकी पात्रा करना अवरोधक है। पूर से बचने के लिये लूपा का प्रयुक्त जखरी है।

६ जगातरा धमिल परिवर्तन व करने बीच बीच में बारात करना चाहिए।

७- बाजाक शर्बन, बाह्यकीम, अस्सी वादि से बचें। इनके प्रयोग से ईसा भी पैरुद है।

८ कपड़े, धमिल कपड़े हुए, सफे, कड़े कपड़ा बाहर बाजार के कड़े ताबूत व पात्र मातक मजिबानी बंदी हुई व कुछ कपड़े हुई पदमियों व सफे वर लिफे बाधों युक्त की गहरी व अन्य मिश्रावली, बाध हवादि लेना नहीं करना चाहिए।

९ अन्तर्गत २ मन्तों की टट्टियों को रोझना, साध कारक पुत्राहने और उन्तर्गत पिनाह कापूना अन्तर्गत को विषयकी न हो।

— डा. पी. डी. रम्ब

एक दिन में १००० पौदे

अमेरिका की वल यूजि में, जहाँ के दूध करते गये हैं, पौधों को बेकार पर्वी है, दूधारीयक बाधों की शीघ्रता से अन्तर्गत करने और शीघ्रता में वष अगने की कति पुनः जागत करने के बिंदु एक वल्लुप पर्व अन्तर्गतों मन्तों का वाकिरका हुआ है जिसे डी प्लार (पौधे अगने वाली मन्तों) करते हैं।

आम करीका की काव्य वेपार करने वाली अन्तर्गत कम्पनियाँ, अमेरिका बन लेता तथा वन-परा विमान और वेकार पर्वी हुए यूजि के स्वाभी बलत में अगना पैर अगने की अन्य अन्तर्गतों में अगमय २,००० पौधे अगने बाधों मन्तों से काम ले रहे हैं।

अमेरिका में पौधे अगने बाधों मन्तों का प्रयास दिनों दिनों बढ़ता जा रहा है। यूजि के ऐसी मे दूध अगने हैं दूध बिंदु पर्व में भी कापी बलत की बाधों है। ये मन्तों लिखित मन्तों के पर्वी हैं हैं और उन्तर्गत के लिखित मन्तों

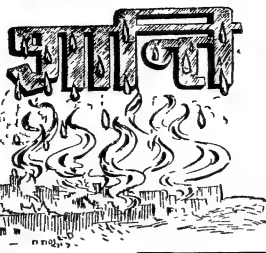
ईस्तर बाहर कापी वाली है।

अमेरिका में १९४१ में अन्तर्गत पर्वी तथा बंधे पौधे तीन तीन दूध अगने बाधों हैं।

एक पर्वीकी अन्तर्गत में बंधे काम करके हाथ से १,००० पौधे अगने अन्तर्गत है। यदि यूजि मन्तों हो दो एक मन्तों पर केवल दो बाधों का काम करे — दूध ईस्तर बाधों की दूध मन्तों बाधों — एक पर्व में २,००० से १०,००० पर्व पौधे अगने सके हैं। यूजि दूधारीयक जैसे अन्तर्गतों का काम के बिंदु मन्तों करे जिन्होंने से लिखते हैं और उन्तर्गत मन्तों की बहुत अधिक दिने पर्वी है, दूध बिंदु उन्तर्गत मन्तों का अन्तर्गत अन्तर्गत बढ़ता जा रहा है। यह अन्तर्गत अगना गया है कि मन्तों की कपड़ा हाथ से दूध अगने में लिखित मन्तों पर्वी है।

विदेशीय मन्तों में एक काव्य वेपार करने वाले कारवाले के पास दूध मन्तों की डी मन्तों हैं जिसे से अन्तर्गत

[अन्तर्गत १० पर्व]



रेख
श्री
वी
र
ब
ह
ड
र
*

[गण्डा से आगे]

हास्तर घुरेडा अभी आगि जागते थे, कि घसी कपना बरा बरा देने से क्या हो जायेगा। ऐसा भी हो सकता है कि वही सिपाही भीतर जागे के बाप उन मुन्नों के हाथ लोप हों जो घसी उधे वहाँ बैठ कर अस्पृश्यात्म में आग लगाते की सोच रहे थे।

“तुम भीतर जाने हो” हास्तर घुरेडा ने कहा—“हम भीतर जाकर सब काम बना लेंगे।”

“कौन के जायेगा?” सिपाही ने कहा—“मगर रिवाज की वजहसे मैं रक्षिकी हूँ।”

ओमो भीतर पहुँचे। परन्तु द्वार पर फिर रुकना पड़ा।

X X X
12

अस्पृश्यात्म में कुछ और दिखाने भी कुछ हो केवल हुन्ने भी, परन्तु भीतर नहीं थी। वे स्नान न करने के कारण अस्पृश्यात्म में नहीं थी, क्योंकि माने पर वृत्ति सिपाही न थे जो माने की वजहसे ओमो की रक्षा कर सकते। अस्पृश्यात्ममें रहने से सारी स्थितियों और स्वयं सेवकों को अस्पृश्यात्म में ही रक्षना सिखा था। स्वयं सेवक और कुछ सिक्खों एक कमरे में बैठे पाँते कर रहे थे। अपने काम की कक्षाओं में। सभी की आँखों में काँव थे। कौशल भी वहाँ कड़ा था, द्वार पर। एक ओर सिक्खों सेनाओं के कमरे में छेदी थी। कौशल की दृष्टा अभी ठीक नहीं हुई थी। बाबा वह एक कमरे में थी। हास्तर कलाकण्ड और सपासी भी वहाँ थे।

शान्ति सुप बाप आगोई पर पड़ी थी। उसकी आँखें बंद थीं। ओमो उसी की ओर देख रहे थे।

“बाप की क्या राय है?” सम्पासी ने कहा।

“केवल कमजोरी है।” हास्तर ने कहा—“उपवास के कारण बहुत कमजोरी आ गई है। हमेशा हम के बाप देखिके क्या होता है?”

शान्ति के आँख की ओर। “येतो” सम्पासी ने कहा। उसकी आँखें फिर बंद हो गयीं।

“हृदका ओर कलमनी नहीं।”

“है क्यों नहीं, परन्तु वहाँ नहीं।”

सम्पासी ने कहा।

“कौन एक पहचान का?” “उसकी बुझाये” हास्तर ने कहा सम्पासी ने बताया कि जान पहचान का केवल कौशल है। लखे में वह भी बलका बिधा कि उसके माने से कुछ डुरा प्रभाव हो नहीं पड़ेगा।

“बुझाये” हास्तर ने कहा—

“देखिके क्या होता है?”

ओमो बाहर गए। कौशल द्वार पर अस्पृश्यात्म से बाबा। बलकी आँखों में क्षणों प्रत्यक्ष होते थे, परन्तु कुछ पर एक भी नहीं था।

“बाप भीतर जाइये।” हास्तर ने कहा। बलका बाप कर दिया गया बाहर जाने पर बाबा, रोने लगे और बाहर करे निकले। वे कौशल उसके आँखों में डग मारे।

कौशल भीतर गया। दो तीन महीने के बाद बाप उसने वही कार शान्ति को देका। ओमो में उसका सुरक्षा का कुछ पावर के बाहर निकला था। आँखें बंद थीं। स्वामी की क्षुब्ध अस्पृश्यात्म की मुन्नों हुई थी। कौशल उसके शिर के पास चुके से डुमों पर बैठ गया। उसके सामने ही बाग में शान्ति का दुपडा पतला हाथ पड़ा था। कौशल ने उसे अपने दोनों हाथों में बाँधे ले के दिया। आँखों में आँसू आ जाये।

उसकी पिछा आँखें शान्ति के मुख पर थी और उसका हाथ उसके हाथों में। बागबात बर पड़ने शीत गये। ओमो के हाथों के हाथ से ओमो का हाथ भीड़ा हो गया। कुछ पसीमा आ गया। परन्तु शान्ति का हाथ कौशल के हाथों में ही रहा।

“शान्ति” कौशल फाफाते होरी से फुलान कड़ा कर गया। उसका गला आ गया। शान्ति बैठा हो छेदी रही। और कौशल उसकी देखाता रहा। वही रीरे में शान्ति ने फिर आँखों की पट्टी

“शान्ति।” कौशल ने बचोर होकर पकाए कहा।

दुपकाए। हवावा बाबाक। हलित ने क्या देका। स्वयं था, था ओमो मानता सदा। बचोर कमजोरी, घलीम मानन्द। शान्ति की दुपक आँखों में

मगर के बाहर से कलान्त तथा ग्लान मुख कौशल ने हाँच लेते ही सम्पासी की शान्ति की कथा झाल होती है। कौशल की वादना मोलासाली में फिर गई है। कौशल के पिता पहिले ही उधर जा चुके थे। किन्तु कौशल की दशा देख कर तथा जनसेवा के वहेरय से सम्पासी उसे लेकर उपद्रव-मल लेत्र की ओर रवाना हो गया। कौशल के पिता डा० सुरेश कलकता से वेप बरत कर देवात में पहुँचते हैं और एक गुब्बे के यहाँ ही ठहरते हैं जिस के यहाँ अनेक युवतियाँ नन्य थीं। शान्ति की ओर के किवाड़ अन्दर से लगा कर फिलने ही स्थितों से उठी पर में पड़ी थी। वहाँ उन्मत्ते पतुर्गरे से कुछ स्थितों को निकाला। उधर सम्पासी कौशल को ले कर उस लेत्रमें आ पहुँचा। श्वरदा सुरेश की शान्ति के पितासे भेंट हो गई। दूसरी ओर सम्पासी व कौशल गुब्बे के मझा पर आ पहुँचे। वहाँ और भी बहुत सी आहत महिलाओं को डू डू निकाला।

पानी आ बापा। बैथनी से उसने कपड बदली।

“जै हूँ शान्ति” कौशल ने मातुक कपड़ों में कक कर। उसकी हाथों में घब भी शान्ति का हाथ हाथ पड़ा था। उसने अंगठियों से उसका बाँव पोछ दिया। कुछ रीरे बँत गया।

परि शान्ति ओल सकली, परि

कौशल कुछ कह सकता। फिलनी कदवा बनक सारी बातें थीं। वे उस समय मिले, बाप घपनी मन की भावनाओं की पाठ भी नहीं कर सकते थे। जब कान्य बचपों के बाहर जाने के नाम से कप उठते थे। अब युव नेमों में जब के धार्मिक मन के सारों की फिली और रूप में प्रदर्शित कामा प्रवाण हो गया था।

सर्वकर प्राचियों में घुप गिरते गिरते कैदे बच जाते हैं। वायु के कठोरों से हीपक हुन्ने मुन्ने कैदे बच जाते हैं। मरदा भावक के नासिक टूटे परबाव ले, टूटी नीका के बच पर किनारे कैदे डग जाते। कौन जानता था कि शान्ति में बाप का वह अपरा दुख सहने की भी शक्ति हो जायगी। इसका हृदय निराशाओं से टूट टूट हो गया था। परन्तु कुछ मोरी रीरे के थिये।

“ओ...” शान्ति ने कपड बदलते हुए कहा। उसका मुख कौशल की ओर हो गया। आँखें अभी बंद थीं, गोली थी। “शान्ति” उसका आँखों पर हाथ रख कौशल ने कहा—“...” हृदके जाते बर क्या बहता। किल मगर अपने मन की व्यापारों की मरग कला। एक शब्द के आगे वह और क्या बोल सकता था।

शान्ति के आँख कौशल ने चेहा की रो रो पार आँव के बूँद की ओर उमप पड़े। वहाँ से आँखे वे आँव। कम डग हो के आँखें लुप्त गई थीं। बलात की बरी की आँखें बहरी से आँखों को ओपन निराशा से कई दिवस पहले लुप्त गई थी, बाप फिर वहाँ से बापक उमप आँखें हो हनकी आ गये।

परि कौशल दो-तीन दिवस पहले मिला होता तो क्या होता। इस बात को शान्ति के धर्मिक कौल बलका था। वह शून्य से मिलने का रही थी, किन्तु अब उसका इरादा किलने की थी। फिर परि देख शून्य में मिलने का कबलाव होता तो ...। वायु बाप बच वह हाथ। भीमसी से पड़ी थी, अब उले बापने हृदय की व्यापारों को बाहर निकालने का बचपन थी व था, वह पकावक एक बचपनी की शक्ति शून्य में कैदे मिलने का लक्ष्य थी। उसका हाथ कौशल के हाथों में था।

उसने फिर आँख कौशल की चेहा की।

दीर्घ वृद्धि के लिये
केश-नैला
केश नैला
सिर और शिराव को अच्छी
झोहर सुगन्धिते प्रकटित
रहता है।
विडुला लैक्टेरिडीज कलकत्ता

फल के भारतीय प्रदेश में ★ ★ ★

हिन्दुओं पर पुनः संकट: भारत तथा अफगानिस्तान से भय: भारत में सैनिक गुप्तचर: अमरीका के हवाई अड्डे: 'हिन्दु महासभा पर प्रतिबन्ध

पूर्वी बंगाल से प्राप्त होने वाले समाचार उस प्रकार की घटनाओं में प्रथि के 'ही समाचार देते हैं जिसका उल्लेख हमने कब सारा किया था। हिन्दुओं के जीवन की पुनः नव उपस्थित होना है। खूट पर की घटनाएँ बढ़ती जा रही हैं। स्वर्ण पूर्वी बंगाल को (राजधानी) ढाका में इस प्रकार की घटनाएँ होने के कारण सामुदायिक-समाज का बंद नाग है।

गई दिवशी में प्राप्त हुए समाचारों से आज हुआ है कि ढाका में मुसलमानों ने हिन्दु घरों में बहुरूपक घुसने का प्रयत्न किया। महासभापुत्र और किराजगुजी काका मोहम्मद ने इस प्रकार की घटनाएँ गलत कई दिखाने से हो रही हैं। एक हिन्दु के घर में कलम मरिजाओं के आगुलक कीने जाने का समाचार मिले हैं। मगर मैं कभी धारा १५४ को तोड़कर सुसज्जमानों ने एक गुप्त निष्ठावा की हिन्दु मित्रों की मर्यादा किष्ट पूर्व मरने बगाने।

एता कहा है कि पूर्वी बंगाल में इस विन्दु तिथी की रचना के बढ़ने के दो मुख्य कारण हैं प्रथम दो बहों के मुसलमानों में यह भाव किना जा रहा है कि भारत जाने वाले मुसलमानों के साथ कुछ व्यवहार किना जा रहा है। दूसरे काशीर की ओरों के हिन्दु उनके बायिक और की बगाना का रहा है।

काशीर के मर की केकर समस्त 'पाकिस्तान में ही मरान्वा का भारी प्रचार किना जा रहा है। येहाय का मारा-नो साधारण बात बन चुकी है। केकर काशीर की बहों सारे हिन्दुत्वान पर बायिक करने की भाषा मरान्वा की का रही है। हाथ ही में स्वास्थि हुआ मनीम दूध 'हेन्दुत्वान हमारा' केकर हन्दी भाषाओं का मरान्वाका है। यह ही आज हुआ है कि वरन्ती दूध बायिकारियों के संकेत और सदाशन पर क्या है।

पाकिस्तान में होने वाले सैनिक बचर्च की कई बहुत गहरी वतील होती हैं। हाथ में उन एक प्रमुख सैनिक बायिकारी मेजर कलक भागी बहुरूप की डक बहुरूप में आगी होने के कारण कलक बना किना गया है। यह विचार की गत है कि पाकिस्तान स्वाभाव के होने परलकाय में ही हन्दी भाषाक राजकीय की बोझा और बह की विशेष कर सैनिक बायिकारियों द्वारा ही ठेवारी की गयी। नवा पाकिस्तानी सेना में कलकियों का प्रयत्न हुआ

बकि है? यह बात की कुछ विचार करने है कि पाकिस्तान सरकार हथ कोनों पर लुका मुकदमा नहीं चला रही। कायक कुछ भी हो किन्तु यह स्पष्ट है कि की विचारक बहो हथ 'बहुरूप' की मुकदमि से वाक बनना और लेख संसार को परिचित नहीं होने देना चाहते। बाकिर रनो! बकि ने कम्पुनस्ट है और मरान्वा देहद्वी की बोझा बनने की हो इसमें कुरानी कीनीसी बात है?

आज हुआ है कि बायिकारी की बननी और बायिक के हिन्दु पाकिस्तान के देशांतर 'जैम में कल की नीमा के पास पण्डीय मरेश में हवाई चहुँ बनाने की सुविधा उसे हो है। अनुमान है कि ने चहुँ और और विचार के मरेश में मिर्जाबाई, बाई, मरान्वा, वसा चकाई बायिक स्थानों पर बगाने गये हैं। वसी एक बने चहुँ की संस्था आठ बराई बायी है। इनकी सैनिक सामान चहुँ-बायिक का बाजार लमवर्क के पास दुरगाई में बनाना गया है। दुरगाई शहर की ठेवारी से राजकीय जाने वाले लेख केमर पर मरेशद्वी के लेख छाहुर बायी है और यह वरत का बचने पन्थिम स्टेकब है। इस केम में दिहाई बचने वाले बायिकारियों के विषय में वरन्ती वरन्ती में यह बह दिना है कि ने कलिक वरान्ती की कोम करने तथा पाकिस्तान मिर्जा की बायुधान बनाने का किना देने के हिन्दु जाने हैं।

यह हथक वल लुका मय बाक लका लोकी वरचन के बहाने मरेशद्वी में मिर्जाबाई हुई। कुछ कोनों का बनन है कि पाकिस्तान के त्रिब सैनिक बायिकारियों को बननी बनाना गया है हे हथके विरल है। हथके विरल के बननी पाकिस्तान सेना के बहुरूप की बाक टाक लेख बनलक बनलक की ने। हन्तीने कर कर से बायिकारियों को हवाई चहुँ बनाने के बिने स्वाय देने का बिरोध किना बहो से दक्षिणी रल बहुत निरुत पुरा है। पाक सरकार के लालने राजकीय बायिक बकि प्रबल के और हन्तीने सैनिक बायिकारियों का यह फीव आनी कुलुशान हीनवा समकी बहो और हथ में लका के हथके बा बचन चकाई दिना। कलकलक मेजर बनलक बचकन की तथा कल बायिकारी कलक बायिक है।

बायिकारी द्वारा करिना में सेवाने येकने की मीग की पाकिस्तान सरकार ने बायिकीडा कर दिना। आज हुआ है कि लुका विचरक कार्यों की माय केकर तथा मरल के मरेश होय मरु कर बह किना गया है। यह ही एता यह है कि पाक सरकार ने बननी की लकाकी बह सुविध किना है कि पाकिस्तान के संकलक बनने दोनों पुरानी, कलकानिस्तान तथा भारत से कलके नहीं हैं और उसे बायिकन का मय है। काशीर को केकर बनलक बनना जा रहा है। बाक लका 'जैम मय है कि भारत बहो काशीर में बायिकमामक कार्यवाही ना बारम कर ने। ऐसी स्थिति में सेना का एक कल बायिक लेख कलक पाकिस्तान के हिन्दु सामक नहीं है। यह ही आज हुआ है कि पाक सरकार ने बननी की लकाकी बह सुविध किना है कि काशीर सन्-स्वा के लोक मय से हथ हो जाने के परभाव समवक यह हथ मीग पर विचार कर लके।

हन्ती प्रचार कलकानिस्तान का बचकन करने होय किना वराना जात है कि पाक सीमा में वरानों की कलकाने और वरन्ती मिश्रो करके के बननों में कलकान लका का हाथ है। कलकानिस्तान बाहुरा है कि हथ प्रकार वरानों की कलक कर पाकिस्तान के कलकही केम पर स्वर्ण बायिकार लकने। ऐसी स्थिति में उस केम में सेना की एक बनी संस्था रकने के हिन्दु पाकिस्तान बायिक है। इसे मय है कि हथ प्रय पर कलकानिस्तान से बनल कहीं कलिक न बह जाने।

पूर्वी बंगाल के विषय में भारत से मय की मारी कलकाना वरत की गयी बहाई जाते हैं। इस लमन में नचर्च का बचकन करने हुए का बहाया बाया है कि भारत ने बायिकन को ठेवारी कर की की, किन्तु बननी की बायिक के बननी से रिशती लमकीशी हो गया। भारत में पाकिस्तान को समल करने की हन्ती बायिक दल वरत रहे हैं। ऐसी स्थिति में सेना का एक कल माय पूर्वी पाकिस्तान की सीमा तथा के हिन्दु रकन बायिकार हैं। वत: कोरिना के हिन्दु सेना मेकना समन नहीं।

भारत में पाकिस्तानी गुप्तचरों के कलिक कलिक हो उरने के समाचार मिले हैं। कलकरी को केकर पाकिस्तान

भारत से मुकदमे की टाट से ठेवारी कर रहा है। हन्ती टाट से पाकिस्तानी गुप्तचरों की गतिविधि भारत के सैनिक रहस्यों का पता बनाने की विना में ही विशेष रूप से बढ़ी है। भारत में मिनित्र सैनिक केरानों के पासवान हथ प्रकार के संकेत बनक बकि रीक बने हैं की कुछ की लो लमनेह में कलक बनाना गया है। हाथ हो में आकलनर बायिकी में कीनी बैरिनों के निरुत लुके हुए एक सुसज्जमान की लमनेह कलक निरिति में निरवार किना गया है। एकलक पर वरने लीकल किना है कि यह पूर्वी पाकिस्तान में वराने कलक निराली है। सैनिक पुक्तिने ने उसे बायिकी के विषय में निरुत कर दिना है। इसके पास भारत जाने का कोई कलकलिक-मय नहीं है।

गत कलिकार की कलकलक मिले में बायी हुई बायी में २०० से कलिक कलकियों के बायिकार और २००० के बनलक के बायिक होने का कलकलक किना है। कलक बायिकों की कलिक बायि पण्डी की ने हैं: बायिकी, निरवारक, दलालीक, कलकलक और कलकलक। ये सभी पूर्वक बह हो गये हैं।

यह हन्ती प्रचार का हथ केम के ऊपर जाने बाया दुरात दुरात है। निष्ठावा लुका २२ मरल को बाया बा बिलमें लाम मरे बहुरूप लालक बनना बायिक के प्रकाशित होने से यह बाय और ही स्पष्ट हो गई। वत: यह विशेष और की बह गया है। पूर्वी पाकिस्तान के सभी महलवर्च पदों पर बंगाल के सुसज्जमान पविहारी से बह बाय बंगाली सुसज्जमानों को बहुत कलकरी है। इसा प्रकार के वरान के कलकलक बायिक (पूर्वी पाकिस्तान) में बंगाली वना गैर बंगाली सुसज्जमानों में कलकरी हो जाने के कारण कलक बायि किना मय

[लेख २७ स. पर]

देश-विदेश का घटनाचक्र

कोरिया

कोरिया में कम्युनिस्ट बलम चर-
म्व के दुरते ही का तो राष्ट्रपति
लेगामों ने सचकायक रोक दी नहीं
किना बल रीति की चरके किना है।
इस समय कोरिया में १५ चरके के
मिन्ड बलाबलम मच रहा है तो मा युव
की इमला बनी की काका माया में है।
इस दुरते माइन्ड में की कम्युनिस्टों
ने युवा माइन्ड व लेगामों की येने का
कीर इनके माथे में बरा डाक कर कागे
बदने का बलम किना मा। किन्तु राइ
संब चर के कीर की बरनी रिचि
संबाच की कीर बारा में मचि हुई
कनु लेमा की प वे बरके कर बरनी
मचि बरु कर की। सदा की मचि इस
बार की कम्युनिस्टों ने माथों पर लेक
कर कागे बरने का मचल किना मा,
किन्तु राइ संबि लेगामों की मारी
मोकाबारी ने उन्हीं मारी मायाबि
बडानी बनी।

राइ-संब

राइ संब में बमरिका द्वारा मचल
कम्युनिस्ट चीन को सामरिक बलम की
कामगरी येने पर मचिकम मगामे का
मचलम रीचि कर गया है। इस
मचलम के मचुका राइ-संब के सचर
मैथों द्वारा कम्युनिस्ट चीन ने सामरिक
बलम की कामगरी का मचलम करना
मचो गया। बर उर राइ संब के
मचलम सचर देर कम्युनिस्ट चीन को
इस मचलम की सामगरी का मचि कर
दे ने, मचि चीन इनका मचलम बर
माइल मा। मिनेमच इंग्लैंड का की
मारी मचलम इंग्लैंड के मागें से होला
है। बर इस मचलम का सारा मचलम
मचलम होला।

मचलम माइल हुए हैं कि मचिगार
में चीन के लिए रचर की बरें बडाल रोक
किन्तु गद हैं। यह उर मचलम पर
मचलम है। इंग्लैंड का की सारा
मचलम ही नर तो माया का की इरी-
मिन्ड मिन्ड इस मचलम से लहमच नहीं
का। किन्तु इस मचलम पर मिनेम
मचलम में मा। कम्युनिस्ट चीन
के मचलम की रीचि कर की मचलम की
मुनी की माया है की मिनेम की चीन

मिनेम की मचि के लिए उर की मचलम
की है।

ईरान

ईरान के मचल का मचल बनी की
मुचलम से दुर है। बमरी की मुच हारा
ईरान को मिनेम की बरनी सलका का
पत्र ने दिया गया है। इसमें कहा गया है
कि मचलम के मचल पर मिनेम के
रचि कर के मचल मचलम है कीर
बर माइल है कि ईरान सलका इस
मचल को मिनेम के बरने करके मुचल
मचल। किन्तु ईरान ने बमरी की मचलम
का मचलम कर दिया है।
मिनेम के मचलम मचल को मचलम
ने ईरान की मचलम देते हुए कहा है
कि मिनेम माइल है कि ईरान सलका
इस मचल पर मिनेम से कीर माचलम
करे। एंजो ईरानी मचल कमनी की
मचलम मुचलम। मचलमचि है कीर मिनेम
इस माइलमचल को माइल में सलका
ईरान द्वारा इचर किना माया सच नहीं
सलका।

की मचलम ने कहा है कि बरि
ईरान नहीं माया तो इसके मचलम
ईरान के लिए मचल नहीं होमें। यह
की माइल मुचल है कि मचल माचलमचल
है तो कमनी के मचल की रका के लिए ईरान
की मुचल पर लेमा बलारे के मचल पर
मिनेम मचलम के बरने कर रहा है
कीर मुचल मचल का मचल की मचल मचल-
मचल की सलमचि से ही बडाला मायेगा।
दुरती कीर कती राचलम ने ईरान के
मचलम मचल को मुचल किना है कि मचल
मचल मचल की लेगामों ने ईरान
की मचल पर मचल रका तो कती लेगामें
ईरान में मचल हो मायेगी।

FOR MARRIED ONLY
Free Booklet on HOW TO HAVE A
MALE OR A FEMALE CHILD BY
CHOICE AND SAFEST METHOD
OIP BIRTH CONTROL-Send 44
stamps to cover postage etc
Rajwadi Mrs Sha Ma Devi (A D)
Basti Ambala Manakpura Delhi

स्वप्न दोष और प्रमेह

केवल एक छद्म ही मचल से दुर
दाल ११) डाक करे मुचल।
मचलमचल के मचलम मचलम इमचल।

असली नारायण तेल

कमल, मचिमा मचि मचल मचल
कीर मचल के रचल के रचल मचल
है। मचल एच मचलम की को
ही मिनेम मचल से माचलमचल है।
१० माया माइल २) लेर मचल १६)
३) माया मचल मचलमचल मचल

हरी दास एण्ड कंपनी, मचलमचल मचलम
मचलम की रचल मचलमचल है। मचल मचलमचल मचल।

बर्मर का १० वर्षों का इरान मचलम अंजन

आंखों में

कैल ही उर, उर, मचल, मचल
मचल, मचलम, मचलमचलम,
मचलम, रीर एच मचल, मचल
मचल, मचल मचल मा मचल से मचल मचलम
की मचलम मचलमचल की मचल मचलमचल मचल
मचल "मचल मचलम" मचल मचलम की
मचलमचल मचलम मचल है। (मचल ११) ४० १ मचल
लेने से मचल मचल मचल।
मचल—मचलमचल मचलमचल अंजन, बर्मर नं० ४

फिल्म ऐक्टर: मचल के
रचल की मचल का मचल मचलमचल मचल
मचल मचल।
मचलमचल—मचलमचल मचलमचल मचलमचल
मचलमचलमचल (५० पी०)

१० मचल मचल की मचलमचल मचल
मचल मचलमचल मचलमचल मचल मचलमचल
मचल मचलमचल। मचल मचल मचलमचल। हच
मचल में मचल मचल मचलमचल की। मचलमचल
मचल मचल। मचल १५) डाक मचल म
मचलमचल २०) मचल मचलमचल मचल मचलमचल
मचल मचलमचल १६) मचल।
मचल १—मचलमचल मचलमचल मचलमचल
मचल मचल १६० मचलमचल १

अफसर

आपके शहर में हंसी के
पहाड और संगीत के
मचलमचल लिए
मचलमचल हो रहा है

नचकेतन का सर्वश्रेष्ठ संगीतमय हास्य चित्र

मचलमचल १—
★ मचलमचल,
★ मचलमचल और मचलमचल

रीगल मचल मचल
मचल १६, २४, २४ मचल २४ मचल
मचलमचल मचलमचल ११) से १२४
मचल मचल ४ से ५ मचल

मिनर्वा—
मचल १६, ११ मचल १४
मचलमचल मचलमचल ११ मचल मचल
रेसकोर्स
मचल मचल मचल मचल

वीर अर्जुन सासाहिक का मूल्य

मचलमचल (१२)
मचलमचल (६४)
मचल मचल



रजत पट पर—

भक्तता की पराकाष्ठा !

★

भगवान विष्णु और उनके १० अवतारों की अमर गाथा रजत पट के सबसे मधुर और महान पौराणिक चित्र के रूप में—

रूप कमल चित्र

श्री विष्णु भगवान

कलाकार—निरुपा राय • त्रिलोक कपूर • उमा सिंह • मिश्रा

• जानकीदास और हजारों अन्य ।

निर्देशक—राजा नेने

शुक्रवार २५ मई से

कुमार, इम्पीरियल, कैम्प (आनन्द पर्वत)

२४ मई से जयपुर कानपुर में • प्रिन्स लालनऊ में पार्वती सप्ताह चौपड़ा फिल्म एक्सचेंज द्वारा वितरित ।



'शक्ति' का एक दृश्य



'विन्दुस्वामि हमारा' में देवदाम्ब व मन्मथी



'नगीना' में विवीन गुला व नून



'विन्दुस्वामि हमारा' का एक दृश्य

वीर अर्जुन

सावित्र साप्ताहिक



४

जावा



अनुनय प्रतिष्ठे हे न २०२० न पलायन

पृष्ठ १८ विष्ठी, रविवार ११ जून २००८ [अग्र ६

पहले सुरक्षासमिति उत्तर दे

काशीर के मरण पर सुरक्षा समिति ने जितनी प्रतिनिधि का एक प्रस्ताव स्वीकार किया है, जिसमें समिति के अध्यक्ष को यह अधिकार दिया गया है कि वह भारत और पाकिस्तान की सरकार को इस बात का पत्र लिखे कि दोनों सरकारें अपना अधिकार करेगी कि वे कोई ऐसा कार्य न करने वाले को संयुक्त राष्ट्र संघ अपना काशीर के अधिकार के लिए हानिकार हो। काशीर में दुबई गई लोक-पाल परियोजना का इस तरह में विरोध रूप से उपेक्षा किया गया है, जिसके सम्बन्ध में बाकिस्तानी प्रतिनिधि की यह धारणा की गयी है कि संविधान परियोजना काशीर के भावी विधान का रूप निर्धारण करने के बाद भारत सरकार को विरोध भेजेगी, जो भारत सरकार ने निम्नलिखित द्वारा राज्य का अधिकार विरोध करने के सम्बन्ध में संयुक्त राष्ट्र संघ को विवेक से। स्पष्टतः इस तरह का उद्देश्य काशीर में संगठित सुरक्षा समिति का विरोध करना है। पाकिस्तान के प्रतिनिधि ने सुरक्षा समिति में यह स्पष्ट किया कि काशीर में संविधान परियोजना को विरोध करने का उद्देश्य जनसमर्थन के बिना ही काशीर के अधिकार का निरन्तर करना है। ब्रिटिश प्रतिनिधि ने और उसके साथ सुरक्षासमिति के अन्य सदस्यों ने यह अनुमति दिया कि काशीर की संविधान परियोजना के निरन्तर के बाद यह सब कुछ माफ़ाभी से न किया जा सकेगा, जो उसके अनुमति दियेगा काशीर में अपना चाहते हैं।

भारतीय प्रतिनिधि ने सुरक्षा समिति में पाकिस्तान व उसके साथी स्टिन व काशीर के प्रतिनिधियों की धारणा का जो उद्देश्य दिया, उसकी पूर्ण न करने हुए भी हम यह कहना चाहते हैं कि यदि बाकी धारणा सही की हो, तो इसका उद्देश्य-हासिल अमेरिका और उसके साथी उन देशों पर है, जो काशीर की समस्या को निम्नलिखित साक्ष्यों से दाख रहे हैं। काशीर के मरण में कहीं कोई उल्लेख नहीं की। काशीर के महाशाला में भारतीय संघ में सम्मिलित होने का निरन्तर किया और काशीर भारत का एक अंग बन गया। पाकिस्तान का ऐसी स्थिति में भी आक्रमण-रूपक, भारत पर आक्रमण था। सं-रा-सं का कार्य था कि वह आक्रमणकारी का नाम कोषित करता, किन्तु ऐसा करने के विपरीत सुरक्षा समिति उसे वास्तव दायणी करती है। वह पाकिस्तान व भारत को एक समान अपराधी मान कर दोनों को एक ही श्रेणी में रखती है। कभी भी साक्ष्य होने वाले और साथ-साथ काशीर तक निम्नलिखित नहीं होने पाता।

काश्मिर यह स्थिति क्या तक रहने की चाहती? भी निश्चयन ने पाकिस्तान को जिस रिपोर्ट में आक्रमणकारी को पेश किया था, उसे भी दबा दिया गया है। कभी जब भारत की आक्रमणकारी के निम्न की मांग को जेता जा रहा है। काशीर की संविधान परियोजना सुरक्षा समिति की इस शायदशेक और दुर्लभनिष्पत्ति की भी वस्तुतः उद्देश्य है। पहले सुरक्षासमिति आक्रमणकारी का नाम घोषित करेगी उसे उद्देश्य देने के लिए बाकी सौदाकारों की भी, जो उसने कोरिया में की थी और उस वह भारत से कोई उचित मान कर सकती है। भारत को भी इस सम्बन्ध में बाकी भी स्थिति तक नहीं चाहिये। वने जनसमर्थन की मांग को किसी तरह का उद्देश्य व देश सुरक्षा समिति को यह कहा देना चाहिये कि यदि वह निम्नलिखित कर 'भारतीयों का' लोक-पाल नहीं करती, तो भारत उसके उद्देश्य नहीं लेता।

★ ★

शुभ प्रयत्न

आज जब कि देश के विविध साहित्यिक मेला-वेला कार्यक्रमों की राह-नैतिक प्रयत्नों की धार की निरन्तर ध्यान दे रहे हैं, उनमें भी अधिक महत्वपूर्ण नैतिक सम्बन्धों और उद्देश्यों का विचार बन गये हैं। भारतीय शिक्षा और परियोजना विचार द्वारा न इतना लोक-पाल की न कर के बहियु की कर दिया है। वही कारण है कि आज राष्ट्रीय अस्मिता और उद्देश्य के मूल आधार बनित नैतिक विचारों की इस धार उद्देश्य बन रहे हैं। जो 'संस्था' राशनैतिक व धार्मिक कार्यक्रमों के बाद आगे आगे के चलाये में रुक रहा है, उनसे यह धारणा की बनना, युक्तिसंगत व योग्य कि वे भारत की नैतिकता के विकास की दृष्टि में कुछ भी अर्थ नहीं है, इसलिए हम यह देख कर मसक हुए हैं कि साहित्यिक कार्य प्रतिनिधि समा के अधिकारी धार्मिक उद्देश्य, अरक्षक संगीत व चित्रों के निर्माण के लिए हमें कोई उद्देश्य उठाने के बारे में विचार कर रहे हैं। अनुप्राणित के संस्था एक नैन काव्य की तुलना की इस सम्बन्ध में प्रयत्नशील है। हमें भारत की धार्मिक 'के सत्य संस्था' को, अपने को साहित्यिक नैतिक बहानी है, अपने-अपने क्षेत्र में लेके हुए अनाचार, अज्ञान, अमान्यता के साहित्य व चित्रों के निरक्षर सज्जन प्रचार करने लगती हैं। सब काम सकार पर कीज कर आलोचना मात्र की मनुष्य किसी की तरह बाँकीव नहीं। हमें अपने अपने देश पर कहा होने की उत्प्रेक्षा करनी चाहिये, उसी हम राष्ट्र - निर्माण में अपना भाग बढ़ा कर लेंगे।

भारतीय जनसु

पंच, विचारक प्रेरण, ऐश्वर्य व शिक्षा में आरम्भ बन सना की गई शान्तिनामिक संस्था का अर्थ उठा है। भारत इस संस्था का बोधभाव और नीति अन्वय रहे। जिस नई संस्था का अर्थ था: वास्तविक परिस्थितियों का आत्मसम्बन्धों का परिधान होता है। पंचायत राजों में एक संस्था का अर्थ हुआ है, वह भी इस निम्न का अर्थवादी नहीं है। सब के बोधभाव पर से वह अधिक उद्देश्य होता है। हमें कुछ 'आत्म-प्राप्त' संस्था के, जो सब के सब को देखते हुए संघ की प्रगतिशीलता के अर्थवादी, कुछ 'आत्म-प्राप्त' देश की वर्तमान परिस्थितियों के परिधानसम्बन्धों और कुछ पंचायत की अपनी परिस्थितियों के। जन-तन्त्र भारत के अर्थवादी में वह आत्म-प्राप्त है कि निम्नलिखित परिस्थितियों की समस्याओं पर सभी वास्तविक अपने अपने

विचार और कार्यक्रम प्रगट करें। जन-तन्त्र की सफलता के बिना निम्नलिखित की सत्ता अस्मिता है। भारतीय जनसंघ इस आत्मसम्बन्धों की पूर्ण करेगी अपने क्षेत्र में स्वयं राजनीतिक चेतना का प्रसार करे, इस धारा से सभी नागरिक इसका स्वागत करेंगे।

फिर २०वीं आश्वीन रेखा

कोरिया का युद्ध फिर एक नई कर-वत के रहा है। संयुक्त राष्ट्र संघ की सेनाओं पर कम्युनिस्ट सेनाओं को कनेक्ट कर २०वीं आश्वीन रेखा पर, कि दृष्टि की कोरिया की अस्मिता सीमा है, हथियार नहीं है। पहले भी ऐसी स्थिति आई थी और भारत राहु ने इस समय सब की सेनाओं से आगे न बढ़ने का अनुमति दिया था, किन्तु संघ के विचारों-विचारों की अस्मिता सीमा है। परियोजना की न उद्देश्य वही और युद्ध अन्त हो गया। आज फिर वही स्थिति सामने है। यह दोनों पक्ष चाहें, तो सर्वत्र सम्बन्ध हो सकते हैं। इसके लिए वह आवश्यक है कि संघ की सेनाओं को न बढ़ कर सैन्य का आकार का परिष्कार हो और भी कोरिया युद्ध अपने को हटा दें। किन्तु क्या वह दोनों की वही? क्या अमेरिका और चीन दोनों इस स्थिति को स्वीकार कर लेंगे? हमें इसकी सम्भावना कम हो रही है, क्योंकि पूरा करने से दोनों में एक का भी उद्देश्य पूर्ण नहीं होगा। न हमसे कोरिया एक छोटा और न उत्तरी कोरिया दृष्टि की विस्था पर अधिकार बन सकेगा और निम्नलिखित साक्ष्य पर किया गया हमारा अर्थवादी माना जाये।

वित्त सम्बन्ध

वर्षाव भारत के अर्थमन्त्री की विचारों-विचारों के अनुसार वे पाकिस्तान के साथ होने वाले वित्त-सम्बन्धों की अस्मिता मानने से हटकर कर दिया है, किन्तु यह सही है कि पाकिस्तान सरकार का एक धारा है कि पाकिस्तान सरकार एक-एक मामले को निम्नलिखित पर को देख अपने वित्त की बात समझ लेना चाहती है। किन्तु भारत की मांगों के सम्बन्ध में वित्त-मन्त्रा अटक कर रही है। भारत सरकार ने एक साथ सब धार्मिक प्रयत्नों का निष्ठान की बात कह कर इस सम्बन्धों की स्थिति करने अपना दी किया। सभी मामलों एक साथ ही निपटाने पर हमें ध्यान करना चाहिये उसी समस्या सुलभयोग।

— X —

भारतीय जनसंघ का घोषणापत्र

पूँजाय, वेदु, हिमोचक प्रवेश तथा
द्विती के २०० के अग्रभाग ख-
कियों में २० सई को जावन्मर में हकूटे
हाकर एक नये राजनैतिक दल भारतीय
जन संघ का स्थापना की। इस सम्मेलन
में जन संघ का घोषणा पत्र तथा संवि-
धान पास किया गया तथा कुछ महत्व-
पूर्ण प्रस्ताव पास किये गये।

विभाजन के परन्तत भारत के इस
महापुरुष आम का यह ध्येयनी तरह
का पहिना हो राजनैतिक सम्मेलन था।
हृत् में कई वर्षों के परन्तत पहिना
बार हथिया के तथा पंजाब के हाथी
झोरा एक ही संघ पर पंजाब का सांस्-
कृतिक हित लोचने के लिए मिला बैठे।

जन संघ का घोषणा पत्र ही इस
सम्मेलन में पास किया गया है जोपथा
यम इस प्रकार है।

घोषणा पत्र

१. यह संघ भारतीय संस्कृति की
सर्वोच्च परम्पराओं के विरासत और
पैदाय का प्रयत्न करेगा। उसका
विश्वास है कि भारतीय राष्ट्र में इस
संघ के सभी लोग चाहते हैं किमकी
सांस्कृतिक देन भारतीय संस्कृति की उत्पत्ति
भारत का धर्म चूल बन गई है।

संघ का प्रजातांत्रिक प्रणाली पर
आधारित जीवन, नागरिक स्वतन्त्रता की
सुरक्षा और न्याय की सर्वोत्तमता में
विश्वास है। भाषा, मत अथवा क्षेत्रांतर
का कोई विचार न करते हुए यह संघ
नागरिकों को सामान्य अधिकार और वर-
दान देने की गारन्टी करेगा।

२. संघ का उद्देश्य संस्कृति भारत की
स्थापना है क्योंकि उसका विश्वास है कि
यह मानव और स्वतन्त्रता का एक सम्पूर्ण
सिद्ध होगा और जनता के सभी वर्गों के
साहित्यक हित में होगा। भारत का
विभाजन एक अतृप्त कार्य का निराले
कार्यक, राजनीतिक, सुरक्षा संबंधी तथा
आन्तराष्ट्रीय करने को सम्पूर्ण प्रयत्न लगे हो
गए हैं।

३. इस संघ का यह विश्वास है
कि देश को अथवाथयक समस्तता उसके
नैतिक, आध्यात्मिक तथा भौतिक सभी
क्षेत्रों की एकत्रित दूर और समस्त जन
शक्ति की संगठित कर उसे एक सुदृढ़ एवं
बलशाली राष्ट्र बनाया है। ५००० हज़ी
प्रकार के आधार पर अन्तराष्ट्रीयता की
समस्या समाप्त पत्र और फल लकी है।

४. यह इस बात की मांग करेगा
कि देश की सर्वोच्च विदेशनीति का पुन-
निर्माण हो क्योंकि अनक कठिन प्रसंगों
पर वह प्रत्यक्ष रूप से अभिनिर्णय, कस-
गत और अतृप्तसिद्धांतों रही है।

यह इस अन्तराष्ट्रीय क्षेत्र में ऊर्ध्व-
स्वातन्त्र्य और नागरिक राष्ट्रीय हित की

भीति पर आधारित की मानता है जो
प्रजातन्त्र और उन्नति के लिए लगे हुए
समाज की शान्ति और विश्वास से संगत
हो।

जब तक विभाजन की स्थिति है,
पाकिस्तान के प्रति संघ का दृष्टिकोण
तुष्टीश्रय नहीं बरन उसके व्यवहार के
अनुसर ही होगा। सब लोगों के लिए
साधन वरत तथा विश्वास की समस्या के
हल करने के लिए सब कोई कसर उठा
नहीं छोड़ेगा।

२. देश के सामने सबसे अमानक
समस्या भाषा, वस्त्र तथा विकास की है।
हमके इस के लिए संघ ने किती निश्चित
मार्ग से अपने कार्य को बांध कर नहीं
रखा, किन्तु हमने फिर वह कोई भी
कदम चाहे किमया भी कलते वर्षों न हो,
उठाने में नहीं हिचकेंगे।

संघ का विश्वास है कि इमारी आर्थिक
सुक्ति कृषि और औद्योगिक उत्पादन
बढ़ाने और विना किसी प्रकार का अर्थ-
विहर्ष तथा एका फैलाव, एक उचित
और अधिक सम्मान विवरण की पद्धति
एकीकरण करने में है। केवल इस के
द्वारा सूक्ष्मों के बढ़ाने की सर्वोत्तम पद्धति
होना ला सकती है जो जनता को असौ
कर दे रही है।

संघ संघ प्रगतिशील कानून निर्माण
करने में विश्वास करता है जो इस कदम
के लिए प्रगतिशील प्रेरणा देगा।

कमिटी अथवा सभी आवश्यकता
और गौण नदी योजनाओं की
एवं करके ६ बिजे कीप्रस्ताव
करते हुए, संघ कृषि क्षेत्रों पर विचारों
की योजनाओं की, जैसे सिंचाई का
प्रबन्धन न होने वाले क्षेत्रों में नक्षत्र
योजना की सर्वधिक प्रयुक्तता देगा।

संघ यह भी प्रयत्न करेगा कि और
अधिक विना तुष्टी हुई युक्ति कोभी जाय
और जीवन, कार्य तथा सेवा के सामान्य
की सुविधा देखभाल एकत्र युक्ति की
उपब बढ़ने का भी उद्योग करेगा।

४. वार्षिक सामाजिक आर्थिक-
रसायनिक करने के उद्देश्य से और
वेकरो से करने के लिए, विशेषकर
निर्धन और अल्पसंख्यक की जनता में, संघ
एक निश्चित योजनानुसार उद्योगों का
निवेष्टनीय करने और कोटेशन प्रत्यक्ष
प्रकार के उद्योगों का विकास करने का
कार्य करेगा।

सब दृष्टी तथा प्रयत्न के सम्मन्ध
सुधारने का प्रयास करेगा और इसका
तथा कामकाज को दूर करने के लिए
पंच संसद की योजनाएँ देगा।

० संघ यह अनुभव करता है कि
स्वेष्टी और सामाजिकता के हित में
स्वेष्टी आधार का निर्धनक होना
चाहिये। अन्तराष्ट्रीय आधार पर लगे



पांच व कम्युनी को ईरान से निक
अने के लिए कठिबई ईरानी प्रभावमन्त्री
भी सुसाहिक।

कम्युन हटाने, सभी राष्ट्रों में एक सामान्य
न्याय और विश्वास के लिए कम्युनी का
प्रयोग सुनिश्चित करने के लिए सब कार्य
करेगा।

८. अन्धकार, भोराभासी और
नफाफोरी को दूर करने और साधन की
प्रामाणिकता तथा निष्पक्षता का स्वर
रूपा उठाने के पक्ष में एक स्वतंत्र जन-
मत-निर्माण करने का संघ कार्यक्रम प्रयत्न
करेगा।

६ यह संघ, युवाओं के प्रयत्न को
सर्वोत्तम स्थान देता है, क्योंकि यह
होते भारत का अन्तराष्ट्रीय और नैतिक
उत्तरदायित्व स्वीकार करता है। निर्वा-
सित जनों की परिधिपर करने और उन
क्षेत्रों का विकास करने के दोहरे उद्दे-
श्य से संघ देश के प्रत्येक मन लुप्त गये
साधनों का उपयोग करने का भी प्रयत्न
करेगा। पाकिस्तान में कृषि हुई संरक्षित
की पूरी परिधिपर देने का भी यह उद्योग
करेगा।

१०. निम्नलिखित दृष्टि से संघ
संरक्षित विचार वृद्धि का सभी अर्थियों
में पुनर्निर्माण करेगा—

(क) लकी निष्पक्ष प्राथमिक
विचार।

(ख) व्यावसायिक और दैनिककर
विशेष कर प्राणीय क्षेत्रों में बड़ा यह
कूटरी उद्योग के साथ जोड़ी जा सके।

(ग) सभी वर्गों की लैसिक
विशेष और

(घ) राष्ट्रीय संस्कृति का अनुगामी
बनाने तथा अर्थ- निर्माण करने का
साधन बनाया।

जनता के विपक्षी हुए वर्गों का सामा-
जिक, आर्थिक तथा राजीय विकास
करने की ओर संघ विशेष ध्यान देगा।

११. पंजाब और पच्छिम राज्यों के
सभी लोगों में रहने वाले सभी व्यक्तियों
के लिए सब वर्गों की शिक्षा के माध्यम
के विषय में विकसरी की स्वतन्त्रता में
विश्वास करता है, भाषा और क्षति
दोनों का निपटारा है—हिन्दी का प्रथमशी,
मातृ भाषा में सुसज्जनी।

[जेष्ठ २१ २२]

अन्ध्वी हिन्दी का नमूना

१० फितीरुवा बापेयी की यह
सुगमिक प्रत्यक्ष २१४) ६० में संग्रहित
पवित्र।

बापेयी की भी वन्य पुस्तक—

- १ नमूना का व्याकरण १)
- २ नमूना का प्रथम व्याकरण २)
- ३ हिन्दी निष्कर्ष ३)
- ४ काव्य में रहस्यवाद ४)

साहित्यकार तथा ५०० के
बापों के लिए बने काम की पुस्तकें हैं।
हाक कार्य प्रकाश।

हिमालय एजेंसी कनसल (उ.प्र.)

सुनिये ★ ★ ★ ★

★ प्रकाशरीत्री क्या कहते हैं ★

केवल बार ही दिन में कई ही रीत
एकदम बड़े से दूर। स्वल्परों, प्रमो,
गरीबी, सुखाय, लुनी बचाओ, बालाई,
शीप्रसन्न, लोचिक, मिर्गी, दमा, पथरी,
गंजापन, मासिक धर्म में गलती तथा
कोई भी अर्थकर रोगों का कर्षित
हुआ। कीमत हर एक रोग की ८५००
हाक कार्य प्रकाश।

नोट—आपका न होने पर कीमत मासिक।

पत्रा — औषधप्रकाश प्रकाशरीत्री
बनारास, वट, देवद्वी ६.

जनता की सेवा और वेकरी का हल

परिचार जनता की सेवा करना
चाहते हैं और अपनी वेकरी दूर करना
चाहते हैं जो हर बैठे वास्तवी पदक
कास्ट बन चाहते। वास्तवी का लाटी-
फिक्के देने के विधानों के बिचे आज ही
खिलिये।

हा० सरस ह्योयो इन्स्टीट्यूट
अतरीली (यू.पी.)

ऊंचे दर्जे की कलाई घड़ियाँ

प्रत्येक की २ लाख की गारन्टी
कायदा का जोकर वास्तवी
क्रोमियम कैस ५ १८), सुप्री-
सिबर ६० २०), मय बाह
सेक्टर सेक्टर ६ २१), २
हृदयेर युक्त वेरी लाह्व कोस
६० २१), गोडर वेटेड ६०
२४) ४ हृदयेर पिपटा बाह्व
कोस ६० २३), ४ हृदयेर युक्त बापराह्व
दासियों तथा कई वास्तवी कोस ६० २८)
१० लाख ६० २६), १२ हृदयेर ६०),
दाहमयीर ६० २६), सुप्रीसिबर ६० २१)
हाक कार्य अर्थिक, वेकिक एक लाख की
कमिटी देने पर व करेगा।

ही हृदयेर बाप ६० (से.ए. ५.६.३.)
नोट—वा० न० १११००० कलकत्ता-६

परीक्षोपयोगी प्रश्न

सं० राष्ट्रसंघ और विश्व शान्ति के प्रयत्न

[illegible][illegible]

आर्थिक सामाजिक और सांस्कृतिक
 प्रश्नों को चर्चा हमारा आज का विषय
 नहीं है। जिन राजनैतिक प्रश्नों पर राष्-
 ट्र संघ और उनकी सुरक्षा पर विषयों ने विचार
 किया, उन पर हम इस लेख में एक
 सरसरी नजर डालना चाहते हैं। उससे
 आज की विधान अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलनों
 की भी श्रद्धा हो जायेगा—कुछ महारथ
 प्रश्न निम्नलिखित हैं —

हजरायक, कारमीर, दक्षिणी अफ्रीका
हृदयेनेशिया, दक्षिण पूर्वी अफ्रीका,
ई. द्रुया आदि हृदयी के उपनिवेश, मीस

पर हमसे, अशुभ पर नियन्त्रण, क्यू-
निस्ट चीन, कोरिया और बर्लिन।

जरायब

फिक्स्डवी में भरवों की वहुवियों के भारतीय कानूनों के प्रभावों को देखते हैं वहाँ के शासन के द्वारा की जा रहा है। ऐसा करते ही वहुवियों के हित-राज्य मानने के एक वहुवियों के साथ की जायगा व करदों। इस प्रभावों के साथ ही वहुवियों को कानूनों में सुख दिख गया। राष्ट्रपति के बीच कियाव के लिए बहुत कोशिश की। संघ का सम्पत्ति बनाई। एक वहुवियों द्वारा मार किया गया। इस के वहुवियों को सम्पत्ति बनाया जाता है।

पाकिस्तान के प्रति वज्रपात के कारखाना-समिति अभी तक वह घोषणा करने में संकोच करती रही है कि पाकिस्तान को आक्रमणकारी है, और उसे तत्पश्चात् हटा देने का हार्दिक। यह कल्पने केवल बात है जो अस्पष्ट बनाने के लिए का निरर्थक किया है। भारत के इस प्रस्ताव को मानने से इन्कार कर दिया है। यहसे सम्बन्ध विस्मय की निपोटों को, जिसमें पाकिस्तान को आक्रमणकारी घोषित किया गया था, सुरक्षा-पसन्द के कोटों में डाल दिया है।

दक्षिणी अफ्रीका

दक्षिणी अफ्रीका की नयी सरकार

मैं क्या चाहता हूँ ?

राष्ट्रपति से

ये बच्चा बहुत कुबुरी, किन्तु जब
 भी जो भीका मांगने की कोशिश दे देता
 है मुझका हाथका राफेल पेन।

राफेल पेनका बाबू न गोरी के
 बच्चापनमें मैंने मुझका हाथ रक्ते हैं,
 किन्तु स्वप्न भाव न पर्व होने बाबा
 की स्मरण भावका का इतिहास कहकर
 बरफ कटा है - पं० मेहर बाबू की राफेल
 पेनके के गौरवपूर्ण पर्व की 'शायन'
 रक्ते के इतिहास काव्यमयी की स्मरण
 पंथका बापके, किन्तु मित्रिद भावका काव्य
 पंथका मैंने केवल स्वप्न पर्व का
 भावका न गीतका गतिविधि काव्य बाबू
 न गीतका काव्य गतिविधि काव्य बाबू
 बाबू शास्त्र काव्य के बाविक समझते हैं।
 पर्व काव्य न गीत काव्य न कवि
 राफेल पेनके पर्व का होने बाबू काव्य
 काव्य की कम न गीत की इकाई न
 भाविक होने।

म० गांधी के सच्चे शिष्य अद्वैत
राजेन्द्रप्रसाद से भारत इसी मार्ग प्रदर्शन
की आशा करता है ।

स्प्रगित अवश्य हो गया है। किन्तु अभी तक यन्त्रित निरर्थक नहीं हो सका। सीरिया व इजरायल में एक तटस्थ प्रदेश को लेकर बड़ा सा झगड़ा फिर खड़ा हो गया था।

काश्मीर

यह प्रश्न राष्ट्रिय क सामने २॥ वर्ष से है, किन्तु अब तक भी यह प्रश्न सुलझा नहीं है। १ जनवरी १९४६ को दो-दो देशों में अस्थायी सचि अमरव हो गई है, किन्तु अमरका और प्रिटेन के

सरकारी अधिकारी अपने कर्तव्य का पालन न करें, तो क्या जनता भी न करे जनतन्त्र में जनता ही मार्ग प्रदर्शन करती है। इसीलिए इससे एक नज़र निवेदन करना है।

इन्हीं आपकी आत्मा है और मांसी
आपकी राखि। किन्तु क्या आप सप-
नाइ इस साधनावा। और राखिफि
आप करते हैं? क्या आपके घर कारी-
वार इन्हीं मांसी में होते हैं? क्या
आपके घर इन्हीं सबकार ही होते हैं,
चमँकी या बट्ठी, जलवार गर्तों? क्या
आपकी पिछो-पत्ती मांसी की—जोर
आपकी—बघनी आत्मा में होती है?
क्या आपके घर या इन्हीं के साहब
होते मांसी में ही हैं?

यदि हम प्रश्नों का उत्तर हाँ में है, तो आप देशव्यापक नागरिक है', किन्तु यदि न में है, तो क्या वह तब आप हम प्रश्नों को देखकर नहीं लेंगे कि दो मास तक हम प्रश्नों का उत्तर आप हाँ में देने योग्य हो पायेंगे ?

यहाँ भारतीयों के विरुद्ध अपमान-जनक कानून बनायी जा रही है। भारत से यह मामला राष्ट्रसंघ में रखा था। अभी तक मामला जमा खड़ा रहा है। राष्ट्रसंघ कुछ कर नहीं पा रहा।

इण्डोनेशिया

जापान से मुक्त हो जाने के बाद
इयडोनीशिया ने जब स्वतन्त्र रहना चाहा,
तो हाइडेर ने उस पर पुनः अधिकार
करना चाहा और सेनाएँ भेज दीं। वह
मासका राइसकू ने अपने हाथ में लिया।

इसकी सीढ़ियाँ के छतों का लकड़का प्रवि-
शेष किया और आज वह स्वतन्त्र है।

अष्टावक्र

अश्वत्थम की ऐश्वर्यशक्ति मानवता को
 यह कह देगी, इश्वरी अश्वत्थ शक्ति किसी
 एक ऐश्वर्य के द्वारा में नहीं रहनी चाहिए,
 इस पर आध्यात्मिक सहयोग का निमित्त
 हो, इस विचार से इस और अमेरिका
 को अपना अपना प्रयास रहा रहे हैं,
 पर दुनिया का अपना-प्रपना द्वारा रहना
 चाहते हैं। इस अश्वत्थम को निर्णय
 करना चाहता है, किन्तु अपने शक्तियों
 के गुण निर्मात्र पर कोई बाधा नहीं
 चाहता।

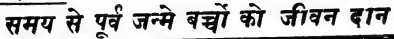
कम्युनिस्ट चीन

सिक्खों ने १७०९ में चीन के कम्बुनियर्सों ने बांग्लादेश की दरबार को बर्बर कर फारसी में जाने को निषेध कर दिया। जब सोने चीन पर कब्जा अधिकार है। इसलिये कल के १० रां १० में कम्बुनियर सरकार के प्रतिनिधियों को लेने का प्रस्ताव किया। भारत की सरकार समर्थन करता है, सिक्खों केरिया का हस्त प्रत्यक्ष की चीनी सरकार है। बरफा बहुराज है। इस ने पहले की इसी बात पर संघ का अधिकार कर दिया, किन्तु चीनी के बहु सिक्खों द्वारा का। कीरिया के हाथ बहु प्रत्यक्ष प्रमाण करता है। सिक्खों केरिया का बर्बर भारत पर भया हुआ है। जब तो बर्बर चीन को बांग्लादेश कीरिया कर कर कल के प्रतिनिधियों को बांग्लादेश का बर्बर भारत का दिया है। कम्बुनियर चीन की बर्फा हुआ है।

कोरिया

जपान के पराभव के समय कृष्ण भक्तिमत्त सेवाओं में प्रक्रांत। इसी से इन्हींको को अपने अधिकार के से दिया था। लोगों कस्को को फिर दूसरे के प्रयत्न में कही थायह है कहर राइट्स को सफलता को देना है। लोगों देशों में प्रथम-प्रथम सत्कारों का यह है। जो कुछ समझ नाए जपान को दिया है इन्हीं को दिया पर प्रारम्भ कर दिया, राइट्स में इस प्रकार को हार में दिया को अपनी सेवाएं। इसी को दिया के अपने देना है। यह कुछ बात तक जानी है। जीन कम्प्यूटिंग को देना को काय देना है। राइट्स की सेवाओं में कम्प्यूटिंग को इन्हीं को दिया से देना दिया है। पर कुछ भी जानी है।

बर्जिन, ग्रीस, अफ्रीकन उपनिवेशों के प्रश्न भी इसमें पेश हुए, जिनकी चर्चा यहाँ स्वाभाविक से नहीं की जा सकती।



बवा-के० एल० मिश्रा, वैद्य मयपुरा

क़ब्र के भारतीय प्रदेश में—

पूर्व बंगके साथ ही सिंधसे भी निष्क्रमण: काश्मीरके लिए दांवपेच: पाक गुप्तचरों का गतिविधि: पख्तून दमन के लिए सैन्य प्रयोग: आर्थिक सम्मेलन

पूर्वी बंगाल सरकार ने एक मेल विज्ञप्ति में यह स्वीकार कर दिया है कि बाका में हिन्दु-प्रांति में बंगाल प्रदेश की कुछ घटनाएँ हुई हैं और एक बार में सिंधियों के आशयचक्षु भी लगे गए। किन्तु लखनऊ की पूर्वी बंगाल के मुख्यमंत्री की दूसरी कमीशन ने भारत पर पूर्वी पाकिस्तान पर आक्रमण करने की ठेकापत्रि करी का आरोप लगाया है। 'कब्ज़ा-भोर कोशपाक' को बर्हि हूँ की करते हैं। की दूसर कमीशन ने भारत को के उक्त सुझाव की पाकिस्तान पर आक्रमण-समय प्रवृत्ति का सूचक कहा है जिसमें सिन्धु महासागर का प्रत्यक्ष ने कहा है कि काश्मीर पाकिस्तान को देकर बन्दे में पूर्वी बंगाल के दिया जाने।

पूर्वी बंगाल के प्रधान ही प्रथम की पाकिस्तान के सिन्धु प्रांत में शेष कचे बने से हिन्दुओं की निष्काश बाहर करने के प्रधान भी मारम हो गये हैं। सिन्धु शीत के पार पारकर नगर डाकुओं की स्थिति न किता बढ़ाने से निष्काश जा रहा है।

भारत सरकार सिंध प्रांत की पूर्वी सीमा पर गाम का समेत गया जिहा है यह आक्रमण के विस्फोट भार मर-मरण का एक भाग है। विज्ञापन के 'पूर्व हिन्दु' यहां बहुसंख्या में थे और सिन्धु प्रांत के सिखरट जिले के कमान हूँ भी भारत में भागा पाकिस्तान। किन्तु सिंध और भारत के बर्हि सी मेला समस्त सिंध की सीमा न एक सके को हल कर यह भी सिन्ध जिहा की बूट का एक भाग बन गया। जिस समय हिन्दुओं का निष्क्रमण आक्रमण हुआ था बाईं के डाकुओं और हिन्दु किसानों की कमी सुझा समझी कोई मय नहीं सिखायी दिया, और वे न.। बने रहे। किन्तु अब जब सिन्धु सिंध खगमग 'गाम' किया जा चुका है। भार सरकार के 'गाम' लोगों की भार भी भार गई है।

भारत की सीमा में पाक-गुप्तचरों की गतिविधि करने के समय भी समाचार प्राप्त हुए हैं। हाथ ही में भारत के देना विज्ञापन के एक मखुस केन्द्र बखरपुर, में भी उनकी सक्रियता बर्हि हुई जा रहा है। बखरपुर में इस समय में एक होम में भार ब्यक्ति

मुक्ति द्वारा बर्हि बनाए गए हैं। शाह हुआ है कि प्रांति पाकिस्तानी हैं।

इसके बाद किरी देह में साम्बादा-सिक समाज का बातावस्थ व्यवह जिन माने का प्रभाव किया जा रहा है। उत्तर प्रदेश तथा अन्य प्रांति के भी कुछ कीमती समाचार-पत्र हिन्दुओं के विरुद्ध विषयकन कर रहे हैं। हिन्दू देवी देवताओं के विषय में अपशब्दों का प्रयोग किया जा रहा है। इस प्रकार इस प्रकार की अनेक चेष्टाओं की जा रही है, जिससे जनता की धार्मिक भावनाओं की ठेस पहुँचे और बर्हि बना देंगे।

समाचार 'आज' काश्मीर की प्रत्यक्ष चौकरी गुप्तान कमान तथा पाकिस्तान के प्रधान होने की जिम्माकन-बकी का की में दे करी का समाचार प्राप्त हुआ। ये में करावी में हुई। में के अनुसार पर पाकिस्तान सरकार के काश्मीर मंत्री और सीकटों जगल की सुझाव बर्हि भी प्रवर्तित थे। शाह हुआ है कि काश्मीर के सम्भव में उल्लेख जाने वाले मये कदम पर विचार विनिमय हुआ यह भी शाह हुआ है कि उत्तर-केंद्र के परपात सुझाव परिवर्त में भी कब्ज़ा छोड़ की सीमा गया है। दूसरी ओर काश्मीर विमान देना के पाकिस्तानी और गुप्त की सामग्री और बर्हि देने का भी विषयक हुआ है। कुछ ही समय में पाकिस्तानी सेना के बाहरी तथा रायबर्हि की केमों से माने बाकी यह सामग्री और भी बर्हि जायगी, यह बाता है। भी-उत्तरका को कहा गया है कि वे सुझाव परिवर्त के सत्यता पर दबाव कर भार भारत को पंच फेडराली स्थापना करने के हिन्दू बाध्य कर, कमाना भारत के विरुद्ध धार्मिक। नन्दरक का प्रस्ताव माने की ठेकापत्रि करें।

शाह समाचारों के अनुसार काउन्ट देमिनी ने पाके सेना द्वारा कमान नगर पर किये गये आक्रमण की निन्दा की है। यह भी पाक हुआ है कि कमान के पदान विनिमय ने काउन्ट सरकार से यह मायना की है कि यह बर्हि कमाना रहे। पख्तूनस्थान के प्रदेश में अन्य भी कई स्थानों पर पाकिस्तानी सैनिक कार्यवाही और दमन के समाचार मिले हैं। यह भी शाह हुआ कि पाकिस्तान के एक कर्म से उस क्षेत्र में भारी अन्धधोष फैलाया जा रहा है और इस प्रकार कमान कमान कर पाकिस्तान स्वयं पख्तूनस्थान आक्रमण के प्रचार

में सहायक हो रहा है। दमन के विरुद्ध उठने की जनता की स्वाभाविक प्रवृत्त रहा करती है और उसी के प्रत्यक्ष रूप यहां को जनता भी इस चन्दोवन के पीछे भागी जा रही है। कमान की मेलाओं में क पली मतभेद भी कम होते जा रहे हैं और प्रत्यक्ष रूप जन आन्दोलन बर्हि बना रहा है।

शाह हुआ है कि एक मखुस नेता के नेतृत्व में कमान के उद्योगों ने पाकिस्तान को एक शीत पत्र में ५२ मखुस चेष्टाओं की है कि बर्हि कमानों तथा पख्तून के विरुद्ध अपने 'बंगोज' की जीव कमाना, स्वतन्त्रता के हिन्दू करने वाले ब्यक्ति की नजदक, और मारी जनता तथा बुकानदारों को कमान होने वाले-मारी को समाप्त नहीं किया तो वे इसे सम्भार के ओर से प्राप्त करेंगे।

उद्योगों कहा है कि हमने पाकिस्तान की स्थापना में कुर्बानियाँ दी हैं किन्तु उसने हमें नहीं पाकिस्तान है। भार हमने पाकिस्तान के रूपों की पाकिस्तान सरकार ने कुडारा दिया तो इस उसके विरुद्ध हथियार उठाने में न लगे। काउन्ट र बना ने भी हूँ बाध्य का एक समाचार कमान समाचार सामंति का उद्योग करते हुए मारित किया है।

ईरान के मरन पर पाकिस्तान के सामने एक समस्या बर्हि हो गयी प्रतीत होती है। एक ओर तो इतिन ने अपने आग्रह किया है कि भार ईरान पर दबाव बाध कर उसे फिरोज प्रतुष्टि स्वीकार करने के लिये करें। पाकिस्तान इतिन से बिगाड़ना नहीं चाहता क्योंकि पाकिस्तान की बर्हिमान सेना के लिये इतिन की सहायता के बिना नहीं रह जायेंगी। दूसरी ओर पाकिस्तान में काश्मीर के प्रत्यक्ष पर पाकिस्तान इतिन के सम्भव की आवश्यक समझता है।

किन्तु दूसरी ओर इस्लामिस्तान की योजना है और ईरान उसमें एक महत्वपूर्ण कड़ी है। इसी योजना के अनुसार सम्भव है कि ईरान का इस्लामी देश बाज रहे। यह बर्हि ईरान के हाथ का भारी स्वागत हूँ दृष्टि से पाकिस्तान सरकार द्वारा किया गया था। अब, ईरान पर दबाव बाध कर यह उल्लेख अपने सम्भवों की भी-कमान कमान नहीं चाहता। ईरान से सम्भव कारण कर जाने का बर्हि इस्लामिस्तान का स्पष्ट दृष्ट कर बीह खुश माना होगा और पाकिस्तान इस सुझाव

स्वयं को तोड़ना नहीं चाहता।

सोमनाथ में ज्योतिर्विहारी की प्रतीक्षा के समाचार को कं कर पाकिस्तान भारत को काफ़ी बर्हिमान करने का प्रभाव कर रहा है। पाक समाचार पत्रों में कहा गया है कि भारत सरकार इस मनेत्र पर एक कमी लपटा मय कर रहे हैं, न कि बिहार में जन तथा कमान के समाचार में लोग मखुस मर रहे हैं। इस किन का समेत मनेत्रक भय यह है कि पाकिस्तान ने भारत की कमानों का बर्हि सिन्ध के मार्ग में कमान बाधने वाले मयलों से सम्भवित है। पाक सरकार ने मेमरिका में इस मान का प्रचार किया था कि पख्तून पाकिस्तान के अधिक रंहु हने हुए भी भारत मेमरिका से कमान बर्हि रहा है। इसी आधार पर कुछ मनेत्रों ने कमान कमान का विचार की किया था। भारत की कमान हाहायरी के मार्ग में एक को मये काई कोहना और दूसरी ओर सोमनाथ के समय को प्रत्यक्ष मय बा बिहार के कमान पीछे के हिन्दू को बर्हि बाहाना पाकिस्तानी मनेत्रक के सुझाव किमों में एक और की बाध कर रहा है।

नई दिल्ली में भारत पाक उच्चस्तर पर धार्मिक सम्मेलन मारम हो गया है। इन पत्रकों के मेल में जाने के समय एक मकी कार्यवाही के कुछ विस्मय समाचार प्राप्त हुआ हूँ, जो भी बिचार है कि पाकिस्तानी मनेत्रिक मखुस पुन भारत से कमान कमान को बाध्य केन का मय कमान। इस सम्मेलन में जो इतिनक मय बाध्य मयमयों में दोनों पक्षों की ओर से कदम मये हानो पर हा किया जायगा। किन्तु पाकिस्तानी मनेत्रक इस विचार-विनिमय में ही उपरोक्त मयमय करेगा। इस समाचार का मारम मयमय के सम्भव में भारत से हुये सयकोर के विनिमय होने से सम्भवित पाकिस्तानी शायी से होगा।

गर्मियों को दूने गोले प्राप्त सिन्धिया से कमी को बर्हि कमान कमान पर हा होगा है। (५. २), बाक कमान (५) राजकीया साता सामदेवी बर्हि कमाना, मयमय बाध करती।



भाषाई कुचकाणी द्वारा समाजवादी को भ्रामणन ।

वोट सिर्फ उसे मत दीजिये जो—

★ स्वामी सत्यनाथ

स्वराज का धर्म होता है जनता के हित में राज्य का अधिकार प्राप्त करना, पर स्वराज व्यावहारिक रूप होता है जनता जिसके हित में अधिकार होते उसी का शासन बन जाना । भाषा यह भी जाती है कि जनता जिसकी चुनावी है वह जनता के हित के अनुसार काम करेगा, पर पंचायत कीवही देखा नहीं होता । इसलिये स्वराज भिन्न भाषे पर भी चुनाव नहीं भिन्न रागा । भारत की स्वतन्त्रता इसका उदाहरण है । भारत में जनता की-कायकर भारत में-वोट फिल की दिया जाय इसका पता ही नहीं । भाषा को बनना बन्पों की तरह है, जिसे कोई भी उपलब्धता या सुभाकर मोट देते हैं । अधिकतर सम्प्रदायों की जनहित के अनुसार मोच बनाने से कोई अवहित करने से कोई बनाने नहीं । जोके पर हावरी बनाने, कुछ प्रदर्शन करने, कुछ बाँटें मारने, कुछ कीर्ति के नाम पर मोट के डेते हैं । पर इनका सुवासकाता से कोई सम्पन्न नहीं । जनता अपने अनाधिकार का लोक उपयोग कर सके इसलिये उसे योग्य किसी भाषों पर प्रचार करना चाहिए ।

१—उम्मेदवार का चुनाव में विजया कायिक सर्व प्रायेण, सचब होवे पर वह उसकी ही अधिक बलवत् करेगा । इसलिये उम्मेदवार से रिश्ता लेना, उस की भाषा का उपयोग करना, या भाषा

पात्र भाषि में सबसे सर्व कराना, भाषि हल भाषा की मिश्राणी है कि भाषा उम्मेदवार को ईमानदार नहीं बनना चाहते, या ईमानदार भाषी को उम्मेदवार नहीं बनने देना चाहते । भाषा बनना तो करो कि जो सब पात्र वरपू की सुविधा पात्र को गिर रही है, वह भाषा न के तो अपने भाषी की उम्मेदवार बनने का बनकर भिन्ने, उससे की सुवासना पैदा होगा सबसे भागे बलकर भाषा की उस से अधिक भिन्न भाषेगा जो भाषने रिश्ता भाषि में के बिना है । भाषि रिश्ता देने बाके जो कुछ बलवत् करते हैं, वह जनता का ही पैसा होता है । सबे ही सोचे गैर पर वह भाषा से क्लृप्त किना हुआ भाष्य नहीं होता, पर दुःशासन से जो रिश्ताकाणी, भौत बान्नारी, मह-गाई, भाई होती है, या अधिक डेरस बाराता है, उसका हिस्सा भाषा की चुकना पड़ता है और पात्र सर्व में सबसे पचासों चुका चुकना पड़ता है, विजया भाषने चुनाव की रिश्ता भाषि में के बिना है, इसलिये युक्त से ही चुनाव में रिश्ता न जोड़िए और न उम्मेदवार से अधिक सर्व बनाये ।

२—भाषणी आति या सम्प्रदाय का होने से किसी को मोट न होजिये, क्योंकि भाषणी भाषा का होने से ही कोई ईमानदार बिहाल भाषि नहीं हो जाय । भाषा भाषने का आति या सम्प्रदाय के भविष्य में ईमानदारी बिना भाषि हैं तो अपनी के भाषा उसे मोट दीजिये, आति या सम्प्रदाय के कारण नहीं ।

भाषा भाषि या सम्प्रदाय के दृष्टांत के कारण भाषा किसी में गुप्त और ईमान देकने के भाषी हैं जो वह बाहर कोजिये ।

३—कुछ लोग भाषने सामने वह बलवत् हुने भाषने कि हुने के बलवत् हैं हुने देर के बिन्ने भिन्न के बलवत् हैं भाषि ।

भाषा बनने उपकारों के बिन्ने बलवत् कीजिए पर हुली कायक उम्मेद मोट न होजिये । क्योंकि—

भाषणी और हेरैमाय भाषणी की लेक बा सके हैं पैसा देर के बिन्ने वह सब सके हैं । देते लोग लेक नसे की हैं पर हुसले से लनी ईमानदार साविक नहीं हु । स्वराज भिन्ने के बाह बिन्ने कोनों के हाम में सखा भाई, वनमें देते कोण कापी वे, पर बनकी ईमानदारी और योग्यता का कैसा बिना बिना, उसका फल भाषा कापी गुप्त रहे हैं । देते लोग लेका के बलवत् में भाषि सबे ही के जे, पर हासका भाषिकार नहीं । जैसे किसी का भाषा होने के कारण ही भाषा उसे बाहर भाषिकर उसे भाषा भाषि नहीं और सके, बिहाल भाषिकर उसे मोकेल नहीं बना सके उसी प्रकार उपकारों होने के कारण किसी को भाषक न मानिए । हासक वह होजिए कि भाषा भाषा सत्यन उपकारों हैं जो भाषा की प्रभाव कर सके हु पर हुली कायक के हुजगो बाको भाषिकार का भीष नहीं और सके । भाषने लेका करने के बिन्ने है, भाषणी लेका का फल बनने के बिन्ने नहीं ।

४—को वह कहे कि 'हम कभी पहनने हैं पचां काठने हैं, गांधी की की सब कोठने हैं, वे भी मेंवर लपने के बायक नहीं हैं ।

हुन भाषाओं से बाध उम्मेद जी मोट न होजिये, क्योंकि देना कोई पात्र नहीं जो पचां कायकर और बाधो बलवत् या भाषणी की की सब कोयकर न बिना बा सकेगा हो । स्वराज भिन्ने पर बिन्ने कोनों के देर की भाषिक और भाषिकर हुजगो की, वे बाधो पहिने में पचां काठने में और भाषणी की की सब कोठने में कुछ भागे ही रहे हैं । हुन भाषा का बलवत्ता बा योग्यता से कोई सम्पन्न नहीं । फिर भी यदि कोई भाषिकर बिन्ने से पचां काठना है तो काठने, उस कोयका से काम उठावे, पर हुन कायक से हुनिना पर स्वासन भाषने की कोयक न करे ।

५—कुछ लोग कहेंगे कि हुन कांठो हैं, कांठो से वे देर को स्वराज बिनाय है, वह देर की सर्वन दे लंका है । इसलिये मोट दीजिए । पर उल्लेख करिए—

६—को लोग मोचनपर कांठो से किसी की रहे, पैसाही रहे बाय वे की पैसा बायि के बल पर कांठो में कायिक है सब कांठो ही होने के गल्ल नपा हैं ।

७—को लोग एक दिन कांठो की वे सपनी है, वे बाय सखा फल बनने के बिन्ने हुनिना पर के पात्र बनने के केमन हैं । बाय देर की लेका जो बलवत् है लेका बा फल बनने कांठो की नहीं ।

८—भाषने के बिन्ने कोयिक मोचन को ईमानदारी की बलवत् है । कांठो की होने से वे कोनों बाय का बाधो हैं और कांठो ही न होने से पचां बाधो हैं, देना कोई भिन्न नहीं है । वन कांठो के वन से किसी की बांठ क्यों ?

९—कांठो स कोई भी बलवत् रिश्ता बायिक मोचना पात्र उर के सामने नहीं रख पाई । वह प्रायवाय की हुजगो पैसी है बिस्तर पर एक बनने नहीं फल बाधो, 'कोयार पर बनने की कोयिक करी है पर 'कोयारि' से मोट लह-मही के पात्रो, साराबाय से बिजया 'बाय बिना बा सके है वनना की नहीं के पात्रो । पैसा बलवत् रिश्ता लेका को क्यों मोट दिया जाय ।

१०—हुन बाधो केमन कांठो स होने के कारण किसी को मोट देने की बलवत् नहीं है । उसमें योग्यता ईमानदारी भाषि कल्प गुप्त लेका बाधिए ।

११—कोई कहेंगे कांठो बलवत् हुनी लंका है, हुसलिये हमने कांठो कोपी ही हैं और हुसले बल में कायिक हो गये हैं बा हुसरा एक स्वरिच कर बिना है, एक बिन्ने हमें मोट दीजिए ।

पर बिन्ने एक भाषा से किसी की मोट न होजिये । हमसे कर्तव्य—

क—कोयों स कि बिन्ने वलवत् कोय

[येक डर २५ न]

पुजारी के उत्तराधिकार के सिद्ध
भारोत्तर मन्दिर के ऊपर राम-
चन्द्र का चढ़ने तथा और ताक इत्यादि
के अधिक अधिकार था। धर्म-कर्म
के ऊपर शास्त्रा रखने वाले थे आधुनिक
विचारधारा से दूर थे। प्रायः इत्यादि का
भी विचार था कि इनके तथा और ताक
सीधे स्वर्ग को जायेंगे, अन्य मनुष्यों को
अधिक कष्टों की दृष्टि पकड़, वैराग्यी पार
न करनी पड़ेगी।

विश्वेश्वरी के स्वाध्यासे भी इनकी दृष्टि
अन्य जातिस्थर के पंथों से अधिक थी।
उनके ताक की सभी अवस्थाओं के ऊपर
किन्हीं बड़े शरीरों के पर व्याप्य
थी। इनके बड़े बड़े का सत्पुत्रा भी
आमदान के ब्याज से बहुत बँटाई पर
था। छोटे बच्चा शहर के रामसे हाई-
स्कूल की भीषी कक्षा में पढ़ता था।
बड़े मनुष्यों की छुट्टियों में घर जाता
तो कुम्भ के चले में रस्ती बाँध दूधने
पकड़ देता। जंगली कुत्तों को तोष कर
के गौर से देखता। इसको देखा करते
देख, अन्य जातिस्थर के लोगों को
आश्चर्य होता। उनका विचार था, वह
कबो ही जोरिष्ठर नहीं, जो चिन्ती तप
भी नम जायगा।

पुजारीगोत्री करने करते सिद्ध
वस्तु सामान्य के विचार भी दृष्टि हो
नहीं। कहते हैं, सत्पुत्रा के मन्दिर में
अन्य मन्दिरों की कथाएँ के अधिक कुछ
कथन प्रवृत्त जाते, और बरकरार
पूजा के मन्त्रों का उच्चारण भी वहाँ
विचर ही जाता। इससे लोगों का
विचार था कि दृष्टि उनको मनोकावना
है, और वेद इनकी भाषी।

इनकी अनेक छिपा समाज हुई,
जहाँ वे विष्णु-मन्त्र के समान राम-
चन्द्र का ताक से कुछ समुदाय हो
गया। बात यह थी— विष्णु की दृष्टि
के उपरान्त मन्दिर की ओर आदि केने
का अधिकार रामचन्द्र का था। पर क्या
और ताक ने बारी के अनुसार विष्णु मन्त्र,
अंतर अपनी ही जेब में रखनी शुरू की।

बड़े बात रामचन्द्र की कान्छी न
होगी। उसने देखा कि विष्णु का—
“तप साजों की महादेव की कसम, जो
मेरे देव में पत्थर पंक रंग हैं। मेरे करने
पर बसते हैं कोषा, जो लूट करके का
सबाज है। बात जाते बड़ेगी।”

रामचन्द्र की इस प्रकृति पर उसके
तथा और ताक ने कोई ध्यान न दिया।
उसके करने पर ऐसी सुनो प्रत्युत्पत्ति कर
देते, जैसे वे उनकी कुत्र सामग्री की
नहीं। जैसे ठेके भादि मिलने की एवं
होते, उनकी रकम भी वे अपनी ही जेब
में रख लेते।

बात कुछ निगरी। अब तक वो
उप जागोनों के बीच कोई सीधी कथाई न
थी, परन्तु कान्छा अब उनकी भाषाभाषी
बक सीमित न रहा। बात जारी बनी,

कहानी

मरने के दिन

★ किशोरी कुमारा तिलारा

पैसाका कच्छरी में जाकर हुआ। दोनों
और इतारों अपने कर्म हुए। अमीन का
अवगत वो दिखाई भाग दोनों और
चिक गया। अन्त में कच्छरी की मित्र
के अनुसार पैसाका रामचन्द्र के ही रच
में हुआ। रामचन्द्र के ताक इत्यादि
ने पैसाका हुआ और जाँको का लूट
भाँको में ही चिपा।

X X X

अग्राधिकार के पुँधले मन्त्रिक की
और देखते हुए इत्यादि ने अपनी सीध
गरी, और जोष दी। उसने पैसा कि
वह तो अपनी मोहन-राज पर जाकर टीक
कहा हो चुका है। मित्रों के कितने
परायण पार कर जँक-नीक, दुःख-सुख,
सर्दी-गर्मी के अन्तर्गत महारों को लुभा
हुआ, वह सत्पुत्र के अमीन हो उसके
सीध पर लगा है। उसे अपना ही
भीषण प्रसन्न हो उठा। पैसा, वह कान्छी
पकड़ गया। परन्तु सामान्य की सीमा से
जागे बहने का प्रयास करनी भी उसकी
भाषा नहीं मिली। कदाचित् इत्यादि
उसके अन्तर्गत साधारण प्रत्यक्ष
निर्गुण एवं उन्मत्तगी निकले। उसे
पैसा, माया वह लक्ष की वैरागी
कर चुका। दूसरी दुनिया की कल्पना में
हूँ हुआ। पर उनकी अन्तर्गत इत्यादि
नहीं हुई थी। मन्दिर के पुजारी के रूप
में अपने पुत्र को देखना, उनकी कोरी
कल्पना न थी। अब मन्दिर हो के विचारों
की उन्नत में व्याकुल रहते। लोक
होके ही अपनी भावे अगनी। मन जैसे
दासों की अन्तर्गत मन्त्रिक तक पहुँच
चुका।

अन्तर्गत में देखते कि उनका
कथाका मन्दिर का पुजारी बन, भारती
उत्तर रहा है। मंत्र की रकम से जेबें
भरी हैं, अमीन इत्यादि, जो शरणी उबर।
सूर्यजान महादेव माया कथा साधारण-
का कर कर करते— माया मुझे क्या
आदि? उनकी उम्मीद हुई चाह में वेदा
कठ उठता— “वेर सा बन।”

एक सेठ कीर सेठानी की भाते हैं,
और वे देते हैं इतारों का माया।
गोरी वर हो जाती है। मकान की
जगह पर मरक बन जाता है। बटु के
साड़ी हाथ पाव जेबों से बटु जाते हैं।
सारा मन्दिर का पटा जोर से बज
उठता। मन का काश्चित् निम्न चिन्तित
फिर पुँधका हो उठता। पैसाका—वह भी
कल्पने पराने की घर में पड़ा है। सामने
रामचन्द्र, मन्दिर में भारती उत्तर अंतर

जगती जेब में बाँधे पर की और बढ़ रहा
है। इत्यादि फिर सो जाता, जाँको
सुननी को और कच्छरी रोटी बग नहीं।
वह फिर भी अपनी कथाया में अन्तर्गत
ही रहता। मन्दिर के सुनने के लक्ष्य का
स्वर्गिक सीधर दृष्टि बन रहा। उस
कथाका इतिवत् संसार का लूट कथाया-
गीत था।

इस प्रकार इत्यादि के विष्णु
अन्तर्गत पुँधक अन्तर्गत में सीधे जाने
वेद कल्पितों से तो ब्रह्म कोरी स्वाधी
से पुँधका हुआ देखते। उनको मित वस्तु
की आश्चर्यकरता थी, उसे प्रत्यक्ष न दे
सकते थे। मन की आशाओं में मित वह
उठ उठ रहा। वह रर
बायीं। शरीर स्थिति को दृष्टि में। जाँको
पँव गयीं। अन्तर्गत फिर केवल माया
देख था। अन्तर्गत में दृष्टि दृष्टि प्रकाश
भायेरार की साराओं में लड़ा के सिद्ध
समा गये।

इत्यादि के पुँधका से गये प्रकाश
हो गया। किन्तु अन्तर्गत रीति स्थिति
की भीषण वह बना था, वह लक्ष अन्तर्गत
से बटु कर रर की उन्नत में अन्त रहा
था। रामचन्द्र का सन्तर्गत जगते ताक
इत्यादि के अपने पर ही उनके इति-
वत् से हुआ रहा।

कथा ने वो मोहना शुरू कर दिया
था, अब कभी रामचन्द्र के रीति
सीधे-सीधे पर मन्दिर की भाते जाने थे।
पर ताक का कथाका न जोडा, और वह
वह तो पक्षों की भाती मोहना था।
लोगों का कथाका कि वसका
मिसाग कथाका है। छोटा बच्चा कथाका
मन्त्र रामने की पढ़ाई समाज कर पर

आया, वो उसने वो कच्छरी कोषक
बन्ध कर दिया। रामचन्द्र पर उद्दि
पक्षों की अन्तर्गत सीधे कर देता। अन्तर्गत
नितने में अब रामचन्द्र “अन्तर्गत
मिसाग” पुँधकाया को वह जोर के
गया पक्षा माने जायता—विष्णु केवल
है, भात मोरे कथाका, वेरा कथाका
है। मित ही इस प्रकार की गरी भाते
रामचन्द्र की कान्छी न बगरी। रीतिने
को मन करणा, फिर कर भाता। मोहना,
शहर से छोटा है, न जाने क्या कह
देगा। ऐसे कथनों पर कथाका मी
अन्तर्गत कर अन्तर्गत में गाडी विष्णु
कथा।

इस प्रकार विष्णुविष्णु रामचन्द्र अपने
अन्तर्गत में लप रहा था, “किन्तु अन्तर्गत-
मन्त्र के विचार में बात कान्छी की,
इत्यादि अन्तर्गत मन्त्र की कथा का कथाका
जेब की सीध रहा था। उसकी कथाका
रामचन्द्र के ऊपर अन्तर्गत कथाका की थी।
गाँव के दो पार सामियों से उलने इस
बात का जिक्र भी किया। लक्ष मोहना
थे। अन्तर्गत के भाते की रर की। कथाका
मिसाग था—समा के समान, अब रामचन्द्र
पूर कभी सिद्ध मन्दिर की आगरी की
जाता है, वो उसके ऊपर, रीति से
अन्तर्गत डाका जाय। अन्तर्गत में अन्तर्गत
कर लूट मोहना-भाता जाय। मन
अन्तर्गत को भाव वो अन्तर्गत के कितने अन्तर्गत
दिया जाय। कथा जाय, मन्त्राने मिसाग
होता, फिलहाल गया। फिलहाल ही विष्णु
अन्तर्गत सीधे की जाय को, पर मन की
देखते, उसके साथ कोई न कोई कथा
रहा। अन्तर्गत कान्छी की नहीं मोहना।
अन्तर्गत की इस सीधर को पैसा
भी सिद्ध उठती। कच्छरी—“वेदा, पैसा
रर इस पक्षे कान्छे कान्छे की मित है।
वो हुआ, वो हुआ। पैसा, वो अन्तर्गत
अभावा की उनके साथ गया। रामचन्द्र
मन्त्रा कान्छी है, पैसा है। मन कान्छी की
सुने कान्छी मिसाग है। वो लूट ही मोह
जाता है। अब उ इससे मोहना-भाता
करते। इस सुनरी भाते की रात है।”

(रूप छ १८ प २)

आपकी बहुमुख्य वस्तुओं की रक्षाएँ हम निम्नोक्त स्थानों पर

सेफ डिपॉजिट लाॅकर्स

प्रदान करते हैं

अमरनाथपुर रोड रोड—अमनाथ शहर—अमरनाथ हाथ बाजार—कटारा बाह्य-
बाजिया—बरीदा—आमनाथ मिनारों कान्छी इत्यादि हाथर, अमीनी हाथर,
सेफ डिपॉजिट रोड—अमनाथ मन्त्र साईर—देहरादून बाजार बाजार, सल्ल बाजार—
मिसाग बाजरी गैर, मिसाग, बाजार, कासोरी गैर, पहाड़ीग, पहाड़ीग,
लक्षी मन्त्र, ट्रेपिकल मिसाग—बाजुर—बाजुर—अन्तर्गत—अमनाथ
मोहना, अमनाथ मासोरी मन्त्रान, अमनाथ इतराग मन्त्र—अमनाथ (मिसाग)
मुष्णिमा, मीसा बाजार—अमरनाथ—मैर शहर, केसरग—मन्त्र
पानीर—मोहना—अमनाथ—लक्षी—लक्षी—अमनाथ—अमनाथ—अमनाथ

दि पंजाब नेशनल बैंक लिमिटेड।

साहित्य जीवन और काम की

समिप्यति है। जीवन

और काम के मिश्रण करने वाले साहित्य प्रवक्ताओं से साहित्यकार अपने हृदय में कुछ रागात्मक अनुभूतियों को लुप्त करता है, जन्मी का स्वास्त्वय वह साहित्य के विविध माध्यमों द्वारा अपने पाठकों पर बना ओठाओं को भी कराता है। इस प्रकार उसकी अनुभूति स्वस्थित हो कर हृदय में रसोद्धि हो, इसका हृदय उन्नी में रम जाने, यही साहित्य में साहित्य है और इसी में साहित्यकार की सफलता का रहस्य भी निहित है।

अभिप्रेत-व्याख्या की दृष्टि से साहित्य केम में आने वाली समस्त रचनाओं में ओष्ठमिपता को दृष्टि से उपन्यास का अपना प्रमुख स्थापन है। साहित्य के नाटक कविता आदि चीजों में ही की ओष्ठमिपता रहती है, किन्तु इनमें एक ही माध्यम प्रवृत्ति कार्य करती है। उपन्यास साहित्य में अत्यधिक सक्रियता की किरणा लक्ष और माध्यमिक विषय होता है उसका किसी साहित्य में प्रायः नहीं हो पाता।

उपन्यास

कथा कहानी की परम्परा का एक पक्षीय के वरु डूबने काण्ड से उद्गा हुआ है जिसकी स्तुति हिन्दुओं की बहुत बन गई है। मित्रता और उल्लुखता मानव मन की प्राचीनतम प्रवृत्ति है। सर्वप्रथम उपन्यास साहित्य प्रमुख की इसी प्रवृत्ति का लक्षणरूप उद्गर्ष है। निरुद्धि होने होते लादेव के इस चरित्र से साहित्य में अपना प्रमुख स्थान बना विधान है। दिन-रातिविषय कहती हुई साहित्यिक प्रवृत्तियों से यह भी मानस होता है कि अभी वह साहित्य केम में ही की प्राचीन गौरव प्राप्त करेगा। जो दो दृष्टि से उल्लुखता से ही मानव हृदय में काव्यात्मक दृष्टि का रसोद्धि का माया जाता है किन्तु यद्यपि चमत्कार के कारण मानव दृष्टि उपन्यासों में ही अधिक रम करती है।

उपन्यास के तत्व

(१) कथावस्तु—अनुभव स्वभावः—गतिशील और किरणिक होता है। कथावस्तु मानव जीवन घटनाओं तथा मानव भावित के क्रिया कलाओं के बीच प्रवाह गति से प्रवाहित होता रहता है। मनुष्य के इसी स्वचरित्र जीवन की प्रतिकृति ही उपन्यास है। अपने में मानव जीवन की घटनाओं, उसके सुख-दुःख, एवं विचार की कहानी है यही लक्ष उपन्यास की कथावस्तु प्रकटवती है। कथावस्तु ही उपन्यास का चित्रण है और इसी संवेचना और निष्कर्ष में

श्रीगुरुदेवजी सेल

उपन्यास के तत्व

★ श्री गुरुदेव मंत्र

उपन्यास और उपन्यासकार की कथा है। जो दो जीवन में विविध घटनाओं में निरुद्धि रूप में घटित होती रहती है। उनमें किसी प्रकार का लक्षणरूप तथा एक घटना की घुस्ने के माय समान नहीं होती, किन्तु उपन्यासकार जीवन की कुछ घटनाओं को गूँझा के रूप में व्यवस्थित कर किसी विशेष चीजना की दृष्टि से उपन्यास की कथा को संघटित करता है। जीवन की विविध कथाओं में कोई गूँझा, कोई मय हूँ कर मोक्षना पूर्वक उपन्यास की कथा की प्रयोग उपन्यासकार कथावस्तु के रूप में प्रस्तुत करता है। कथावस्तु के चयन में ही केवल की साहित्यिक लक्ष दृष्टि की चरित्र दृष्टि है। कथावस्तु की हस्तकी कभीही है। यद्यपि इसमें रीचकता का अपना विशेष महत्व है। संसार के संघर्ष में एक घर पाठक उपन्यासकार के मन-कल्पित

में चरित्र का वह चरित्र नहीं, जो मानव भावना सात्वत में समझा जाता है। साहित्य में चरित्र-विषय का चरित्र मानव के रागों और मनोभावों का आधार केवल मानव पात्रों का चित्रण करना है। उपन्यासकार की कार्यात्मक दृष्टि में यदि इस चरित्र चयन में दृष्टि का आधार का लक्ष, उसके पात्रों के साथ यदि हमारा मानव-लक्ष समन्वय स्थापित हो लगे, पात्रों के सुख-दुःख, एवं विचार की अनुभूति हमें भी हो और हम उनके साथ अपना संबंध अनुभव करें, तो हमें समझना चाहिये कि उपन्यासकार अपने पात्रों के चयन में उनके चरित्र-विषय में समझ हुआ है। चरित्र-विषय की सफलता इसी में है कि उपन्यासक पढ़ने के बहुत समय बाद एक पात्रों की दृष्टि हमारे अस्तित्व में समाज रहे। चरित्र विषय के विवर आत्म कथ प्रभावतः हो दृष्टियों

कम्यूनिस्ट प्रवृत्तियों का नयी विधि से शमन



मैथिलाना (देहरादू) में

कम्यूनिस्टों की बनावक प्रवृत्तियों को शमन करने के लिए आचार्य विनोबा जाये आज मण्डलीक हैं। वे मैथिलाना से दृष्टि का हृदय संगठित हैं। एक एक हल लग २००० एकड़ दृष्टि प्राप्त कर किसानों में वे चरित्र चुके हैं। इसकी दृष्टि से क्या होगा, वह दृष्टि पर वे कहते हैं कि आज जे लिए जीवनर दृष्टि भी प्रपञ्च है। बाव में तो मैं मानव बन कर सब दृष्टि प्राप्त हूँ।

★

संसार में जाता है। इसीलिए उपन्यासकार का चरित्र है कि उसकी कथावस्तु निर्भर न होकर पाठकों की अनुभूतियों के साथ चरित्र बन सके।

चरित्र-चित्रण

उपन्यास का दूसरा किन्तु सर्वाधिक महत्वपूर्ण तत्व है चरित्र-विषय। उपन्यास मानव चरित्र का चित्रण है। यद्यपि चरित्र-विषय की सही-सवा तथा स्वाभाविकता पर ही उपन्यास की ओष्ठमिपता निर्भर है। कारण के केम

का चरित्र-विषय चित्रा जाता है। (१) निरुद्धि-भाव और नाटकीय। चरित्रिक प्रवृत्ति में उपन्यासकार अपने पात्रों के भाव, विचारों और प्रवृत्तियों का चित्रण करता है। इसी प्रवृत्ति में उपन्यासकार अपने पात्रों को जीवन की रंगरसों पर कोष देता है और प्राप्त स्वर्ण ही जीवन के संघर्षों से चरित्रा हुआ अपने भावों का निर्माण करता है। हल दृष्टि द्वारा प्राप्त अपनी निर्भरता, प्रभावता, कुरु-परा, सुखपरा को स्वर्ण की कथावस्तु

करता है। केवल का चरित्र-विषय उसकी गतिविधि की चरित्र करना और उसमें मानव-मिष्टता करना मान कर जाता है। पात्रों के सम्बन्ध में भी मानव प्रवृत्ति में विन प्रवृत्ति परचरित्र दृष्टि-विषय हो रहा है। प्रत्यक्ष का पाठक चरित्र-विषय पात्रों में चरित्र-विषय का चित्रण कर उनके द्वारा आभासार्थ कर्तव्य का निर्माण रेष समुद्र होता है। असा-रक्ष और चरित्र-विषय चरित्राओं में हो उसके दृष्टि रम जाती की और वह अपने पात्रों के सुख जाता था, किन्तु सम्य के गति-परिवर्तन के साथ पाठकों के चरित्र सम्बन्धी दृष्टिकोण में भी काफी परिवर्तन हो गया है। आज एक पाठक के चरित्र के पात्रों को अपने ही समान चित्रा-कलाप करते देखना जाहदा है। वास्तविकता यद्यपि चरित्र-विषय में निश्चय में उसकी कोई दृष्टि नहीं है।

कथोपकथन

वास्तविक जीवन के कथोपकथन की प्रकृत्यता ही कथोपकथन कथोपकथन का माध्यम है। पात्रों की चरित्र-विषय चरित्रा माध्यम तथा सम्बन्धित होना, कथोपकथन की दृष्टि से उपन्यास अपना ही लक्ष समझा जायगा। हमारे चरित्रिक कथोपकथन निरुद्धि गौरव और प्रभावपूर्ण न हो जाये, इस चरित्र उपन्यासकार की दृष्टि विशेष रूप से रहनी चाहिये है। कथोपकथन वह कथा पर चरित्र-विषय से चरित्र को जाता है। जो उसकी रमणीयता प्रायः यह हो जाती है। कथोपकथन से क्या की प्रवृत्ति और पात्रों के चरित्र-विषय के चित्रण में सफलता सिद्ध है। कथोपकथन में पात्रों की चरित्र-विषय का प्रायः रमना भी चरित्र-विषय है। चरित्र-विषय कथा बनका परिवर्तन पात्रों के अनुभव ही होना चाहिये।

देश-काल

उपन्यास को चरित्र-विषय कथोपकथन के लिए प्रायः देशकाल चरित्रा का प्रतिकृति के चित्रण का आधार चित्रा जाता है। देशान्तर करने पर पात्रों में समयका की अनुभूतता न का लक्षणी और वे दृष्ट्य में चरित्र-विषय में। देश-काल के संवेदन उपन्यास के बाह्य-चरित्र। समय के आधार-विचार, उन्नी-चरित्र, चरित्र-विषय चरित्रा चरित्र-विषय के रूप में का माये है।

संक्षेप में यही पाठ उपन्यास के प्रधान लक्ष है। हल सब के सम्बन्ध विचार पर ही उपन्यास की सफलता प्रकटवती है।

५०० प्रति मास पात्रों

विना दृष्टि के चरित्र-विषय के सम्य में लक्षरूपक कथोपकथन की विधि चित्रा चरित्र-विषय संगठित है। यद्यपि—
इन्टरनेशनल इन्स्टीट्यूट ऑफ़ साहित्य

अग्रणी देववाणी संक्षिप्त

अष्टावारविरोधान्दोलनम्

श्री धर्मदेवी विद्यावाचस्पति

कथाये अष्टावार सखेन प्रस्तुत इव प्रतीयते । बलिन् पक्षिं आरतये चारुये चारुये वा महर्षिवा मनुवा

'प्रस्तुत देव प्रस्तुत, सकाशात्प्रस्तुतम् । स्वस्वचरित्र'सिधार्थ, प्रविष्टा सर्वमानवाः ॥

हृयं चोपका कृता चासीत्, यत्र च अस्वपति सदरा रामान

न मे स्तेनो जगपदे, न कृषो न मलयः ।
नामाहिताग्निर्माहिता, न स्तेरो स्तेरिषो कुचः ॥

एवंविधां वीर्यां कुर्वन् लोकोर् न कुम्भिरम्, यत्र सदाचार एव जगता प्राप्त वनम् । चासीत् एव दृष्टिभ्राष्टारं दुराचारं च वर्णमान् अमङ्गलम् कथं चित्' न लिखते । कथं अष्टावारम् निरास्त्याय सर्वैरपि देष्टव्येतिमि महानुभावे कथयं प्रवक्तुं कर्तव्यम् । समस्तस्य कार्येभ्यः शिरोनिम्बित्वा

सार्वदेशिकार्थमिति निश्चितम् । प्रत्यक्षकथये सर्वविषयकम् च अष्टाचारविरोधि आत्मनिष्ठं नास्ति । निश्चितं कर्तव्यं च कर्तव्यं च निरास्त्यायः कथा देवकीत्यायुज्य आर्वाको पुत्रः गते मातुल्योदरे (नई मातुल्य २० जारिका-वाग्) लक्ष्य अस्ति (विशेषः) इत्यन्वयः । यद्यपि अष्टाचारस्य दुराचारस्य च बहु-नि कथावि, वानि सर्वाणि च हासिकार-काणि, तेषां सर्वेषां शिरोभक्त्या अस्ति चः सत्यपि विवेककथये यत्तुर्वायं अंशानि निवेद्ये एवं पत्रकम् आम्बोडन पात्रिनि-जुते । ते चात्रा अष्टा अष्टोविहिताः शिष्टः

१. अष्टोचारार्थं चक्षुषिणां विवेकः ।

२. अष्टोचारिणां विवेकः, ये सार्व-जमिक द्वाये इत्यन्ते जगतां शिरोध-र्ये यत्तुर्वायं यत्तुर्वायं न सत्यत्वं नृतिं प्रमादयं प्रत्याह्वयन्ति ।

३. शिरोधर्यादि द्वारा प्रसारित-नाम् अष्टोचारिणानां विवेकः ।

४. आरवेष्ट निर्वाहं किञ्चिदभागत्य-मभारमामस्य च अष्टोचारसहितस्य विवेके जनतायाः सदाचारार्थम् एव यत्तु विवेकं प्रवक्तुं, दुराचारवर्जित-वर्णमानम् द्याः निरास्त्या च निरास्त्य-कारणम् इति सत्ता बहु दुष्प्रेष्ट दुराचारस्यैव साधु अपि प्रत्येनै वैवा-निककथये, आरवेष्टद्वारा सत्यं च सत्तामहादीनां भोसाधनानाम् अ-क-कथनेन अपि प्रवृत्ताचार्यैः आम्बोडनं कथ्यते । यत्र आरवेष्टे च अस्ति पतिव्रतं कर्मच सत्यं' अमादेष्टवि-विधां एवम्बोडनं सत्यवा मात्यते ।

कुपलानी-त्यागपत्रम्

श्री पुण्डीर शास्त्री

मीमांसा आचार्यः श्रीवरदास गगान-दासस्यः कुपलानी गत पत्रे कोटि न सत्यत्वात् । निर्जं त्यागार्थं आधुनिक कार्यं साध्यम् आ पुत्रोत्पत्त्याख्ये-नाय समर्पितवान् । निरास्त्यायस्य दक्षितताया अस्तिः सर्वदाचार सत्यं कुर्वन् श्री कुपलानी महोदय स्वहीकु-वाग् चत्तुः कथाये कोटि न-सत्त्वा एतस्या आधिकारिणां सत्यत्वात् च अष्टाचारस्य सत्ता दोषपूर्णं द्वावति यथा देवस्य किमपि विदं कर्तुं योग्यवान् इति परित्यज्य गममेव समर्पितं दक्षितम् ।

श्री कुपलानी महोदय 'मर्दं कलु-हेरो सत्यव्रतमात्रमितिहासम्' एवम् विचार्य-निरोधकस्य संवत्सर करि-त्यामि । सर्वत्र दक्षितानिः कार्ये लो-वाग् अमादेष्टित्याग् च एवम् मे-किमपि' इत्येव निर्वाह्य कार्यार्थं प्रकाशितवान् ।

यत्र कलु एवं किमप्युक्तित्वा-मीमांसाहयका 'प्रजातन्त्र' इत्यं सं-ग-ठनं सर्वत्रायेष्ट सरोजानि कर्म ०-सत्त्वा एवमायं विवर्तितवान् । बाह्य-यत्र दुष्टमहात्माः कर्म इत्येवम् सर्व-प्रयत्नं विवर्तनं शक्यम् इति कुपलानी इति सत्यत्वात् कार्यं कथं कुर्वन् ? सुखे सुखे मर्दिनि द्वाये-मुष्टे सत्यरी' इति निरास्त्यायार्थं अस्ति-विषये चोक्तः अनेक प्रकारं लक्ष्यमिति । आचार्यो नृपं सत्तायि त्यागपत्रं न दत्त्वा किमपि महाकथये पत्रोत्पत्त्ये अस्ति, नावा-वेकस्याभावात् स्वराजनीतिक दक्षि-मपि हासिषो अस्ति, किमप्युक्तरी-

अस्ति त्यक्त्येव किमेको कथं आ-कथयति, इत्यादि' अनेकः अस्ति अ-सत्यमपि अस्ति ।

यत्तु इत्येवम् सम्प्राप्ते बर्द-कुपलानी-त्यागपत्र द्वायाः कोटिसंयते प्रत्यक्षं विवेक्य सत्तामहोदयस्य अस्तिः परिभाषाः इव, यत्र सत्य-कोटिपत्राया निश्चितम् इव, वेदमात्र-कर्म अस्ति सत्यं (सत्यत्वात् इव च सत्यत्वात्) गृहं किमपि महात्मां दक्षयति । यदि दृष्ट, गर्दि कोटि शिवा-नेवेष्टित्य आचार्याः सत्यविवेक-अस्तिः ईदम् एव साध्यम् ।

कुसुम पहेली

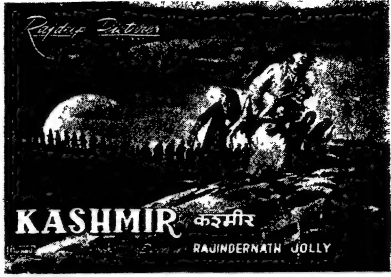
हिन्दी जगत की सरलतम कथा

विवरणीय वर्ग पहेली

एवं विचार के बिना काहें ही लिखें

मेनेजर कुसुम पहेली

हिन्दी राजार, राजमे



किसी कवि ने कहा है—“यदि कहीं स्वर्ग है... तो यहीं है यही है यही है...!”
श्री अर्ध

राजदीप पिकचर्स भेंट करते हैं उसकी

- ★ भूम का निखार
- ★ महिलाओं का सौन्दर्य
- ★ पुरुषों की वीरता
- ★ का एक महान चित्रण ★

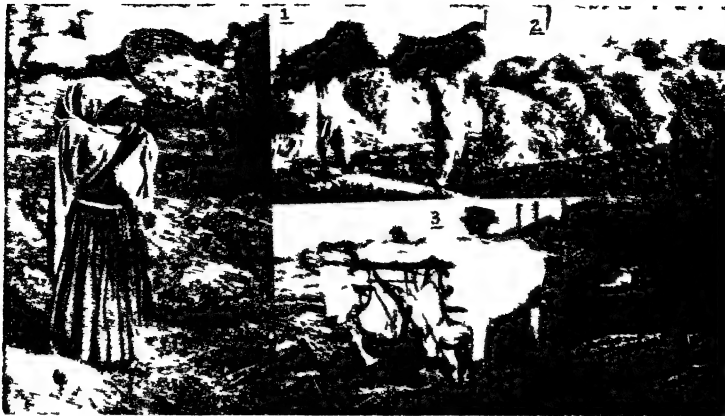


निर्माण निर्देशक — राजेन्द्रनाथ जोशी
कलाकार : — ★ वीणा, ★ निरुपाराय, ★ अलनासिर
★ कुलदीप, ★ अरुण और ★ कमलकमूर

लोकप्रियता का नया इतिहास लिख रही है
मिनर्वा दिल्ली **रीगल** नई दिल्ली
८ जून से प्रारम्भ

मोदीमहल	—	हृवाहावा	—	नूरा	—	होसियारपुर
मेकल	—	कलमक	—	एम्पायर	—	पद्मानाथ
कुन्दर	—	कानूर	—	निशाद	—	मेरठ
ओरिपुन्	—	वेदराद्व	—	बल्लभ	—	आमरा
निशाद	—	अनना	—	अपनी	—	मधुरा
नाथदी	—	अनिका	—	न्यू हरी	—	कम्प
निशाद	—	कलमक	—	निशाद	—	निशाद
रीगल	—	मीमांसा	—	अमर	—	फिरोजपुर
देवी	—	होसियार	—			

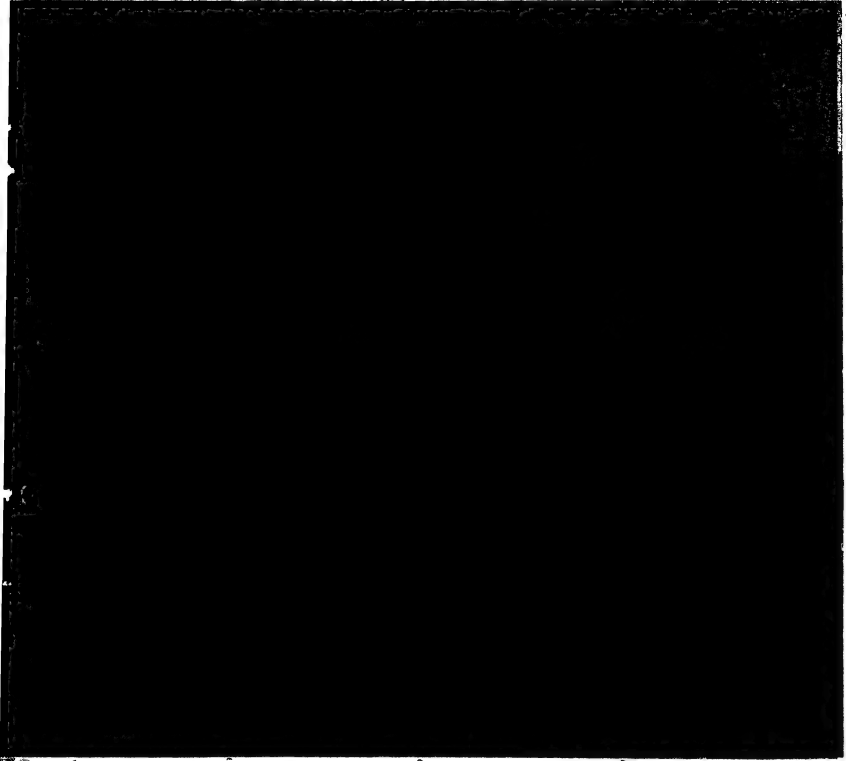
नेशनल फ़िल्मिन्स आफ़ इण्डिया लि० द्वारा प्रचारित



आज भी सन्धी वेस सेवा — अन्न उत्पादन



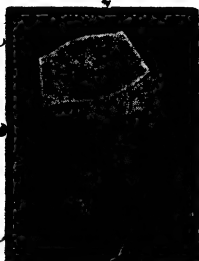
भारतीय सस्कृति के अमर गायक — महर्षि ऋष्यायस



संयुक्त राष्ट्रसद को चेतावनी

भारत मध्यस्थ प्रस्ताव नहीं मानेगा

★ पं० जवाहरलाल नेहरू



कमरीत का दायित्व कमरीर के
कोमों पर और विशेषकर उनकी राष्ट्रीय
परिषद् पर निर्भर है, जो उनकी प्रतीक
कोई संरक्षित है।

विष्णुके १४ स्त्री की कन्याओं के
केन्द्र होकर कामिनीयुगल पैदा की है।
वह नर्मदियुगल सुराहा देवता के
केन्द्रित निर्वाणों के कारण जब भी कामल
है। भारती के लोगों को वह सरासे का
सुराहा समझते हैं कि क्या मधुरत्व फारे
है, क्या चाहते हैं और लिखित का जिस
रूप में सामान्य है। इनके निर्वाणों से
मैंने इसका होने का न होने का कोई
कल्प नहीं है। सिवाय इसके कि जब मैं
उसका देखे तो जानकर हँसूँ, ४० वर्षों
सिवाय देने का अथवा अधिकांश सम्भ-
लगा है। किन्तु इस समय मैं जराब
समझती हूँ कि लिखित रूप पर देना
आसान है।

भद्र : १५० में काशीस्थितियों के संदर्भ में भारतीयों की सहायता का भारत सरकार के जो प्रयास किया था, उस पर एक अच्छा उदाहरण, बड़े कुछ भी है। जब प्रथम १५० में कहा गया था कि किसी बात हलचल पर के बिना काशीस्थितियों के लोगों की योग्यता यात्रा का निर्धारण करेंगे। यह वास्तविक रूप में काशीस्थितियों कायम रहे।

बाबू कि ऐसे यात्राओं में संयुक्त राष्ट्र संघ में क्या भी किया गया होगा है जो कहां संयुक्त राष्ट्र संघ में भी क्या भी किया गया होगा है जो कहां संयुक्त राष्ट्र संघ में भी क्या भी किया गया होगा है जो कहां

गन्तव्य समाधान के खतरे
 राज्य के अधिकार की भी समस्या
 पर विचार करते हुए इस भी चीज का

भारतीय सेनाएं भीषण संघर्ष के समय राज्य के वैधानिक अधिकारियों और लोगों के प्रतिनिधियों के सामान्य पर कारगिरी में आईं। समय कारगिरी उनके रहस्य की कवर करने लगे, जो वे एक दिन भी कारगिरी की प्रति प्रति नहीं रहें। किन्तु अब एक कदम और है और लोगों को उनकी मजदूरी की कवर है, यह एक से होगा। हम से हम सामान्य-समाज-समाज में रहेंगे।

भी ध्यान रखा जाना चाहिये कि राज्य के लोग क्या चाहते हैं। यह काश्मीर के ४० लाख लोगों का ही सवाल नहीं, भारत और पाकिस्तान का भी सवाल है और गलब तरीके से समाधान के प्रयत्नों के गम्भीर परीक्षा हो सकते हैं।

पाकिस्तान के साथ पक्षपात
जमी हाथ में ही सुरक्षा परीक्षा
ने किया मोटिस विवेक रूप संविधान
सभा के प्रति पाकिस्तान के एक
देशवास पर अपनी बैठक हुआ जी
और कुछ सदस्यों ने ऐसे आपत्ति
दिये, जिन्हें हम जबरन आपत्ति-
अपक और पक्षपातपूर्ण समझते हैं।

- ★ पहले जनमत की शर्तें पूरी करो
- ★ डा० ग्राहम से असहयोग
- ★ पाकिस्तान से पक्षपात
- ★ ग़लबत तराई के स्वतंत्र

किन्तु वही सुरक्षा परिषद् ने जिहाद के खिड़ उठसाने के बारे में पाकिस्तान के विरुद्ध बार बार की नहीं हमारी शिक्षायत्तों पर धनी तक विचार करना उचित नहीं समझा है, यद्यपि कोई भी वही कहेगा कि सुरक्षा परिषद् का प्रथम कर्तव्य इसी शिक्षायत्त पर विचार करना है।

यद्यपि दुरमम सेनाओं ने काश्मीर पर कब्जा किया हुआ है, तो भी भारत सरकार ने यह कह दिया है कि भारत तब तक युद्ध नहीं करेगा, जब तक उस [शेष पृष्ठ २० पर]

हिन्दु युवकों के लिए

विन्तु राहू के बार महापुरुष	३)	हरिसिंह बडुआ	१)
बीर चमर खर	३)	हमारी राष्ट्रीयता	१)
बीर शिवाजी महारा	३)	(परम कृष्णजीय पुष्करी)	१)
महात्मा गांधी	३)	बातो पिछा	३)
जय कर्म (जयक RSS)	२)	बोतासम	३)
शंकराचार्य (महाराज RSS)	३)	महपुरुष (चक्रवाक ज्ञान)	१)
राष्ट्रीय गीताजुड़ी (राष्ट्रीय कर्म)	३)	विन्तु नरक के भूतवा क्यों	१०=३)
विजयाजी बीर जीराय	३)	निष्ठागी गौरव	३)
नवपुरुषों के दो काठे	३)	भारत में दो जात	३)
बीर कृष्ण (युवाकाल)	२)	बाबासाहेब देवदास	३)
गीताजुड़ी (डेगरी)	३)	गीता भासा (लक्ष्मी कल्याण)	३)
हमारा प्रायः स्वराज	१०=३)	श्रीमंत का कामना पहला भाग	३)
सुं के बाबोकोचों से दो काठे	१०=३)	पच के दावेदार (अध्यात्म)	२)
हमकोटी	३)	रोषमर (अध्यात्म)	३)
विन्तु विजय नवदत्ता	१०=३)	लक्ष्मीय (अध्यात्म)	३)
विजयसाराज	३)	महापुरुष (अध्यात्म)	३)
		महापुरुष साराज	३)

बाल्मिकी रामायण

(पृष्ठ संख्या ६१६)
 लेखक — पं० अरुणोपाध्याय १३)

संस्कृत (संस्कृत भाषा)

महाभारत (संस्कृत भाषा)
पृष्ठ सं० ६०८)

लेखक — पं० अश्वगोपाळ १२)

जिन्नाही (कोशीकी कविता) ११)

पिण्ड प्रकाश (काष्म-कथा) ३)

पंजाब के राज्यपाल

२॥

नोट—हिन्दी पुस्तकों का बख

—

* हर आडर पर १०

मंगाने का पता—दहता

343

चावडी बाजा

॥३॥

पायल की रुनरुन
 १६० १ पाये. धाकचक ककर
 हंसा एक संवत अवला की ककर
 ककर राजा महाराजाओं की
 गतेजिवा. सूख १२ पाये केवल ।
 की० पी० से संगाने का पटा—
 “युग छाया” प्रकाशन
 २२५१ बमपुरा दिल्ली-६.

डा० सरन्स होम्यो इन्स्टीट्यूट
अतरोली (यू० पी०)

कृत में

न्यायालय सरकार के संकेत पर चलते हैं !!!

न्यायाधीशों पर सरकार का कोई प्रतिक्रमण न हो, इस सिद्धान्त के महत्व को मानते हुए भी सब कदम के अन्तर्गत मन्त्रालय सरकार पर कमलाधर्य के कारणों का आरोप लगाते हैं, यद्यपि कम विस्मयजनक नहीं होगा, क्योंकि इस के न्यायालय स्वतन्त्र न्याय के अन्तिम नहीं, सरकार के राजनैतिक साधन समेत जाते हैं। यही कम का मतलब है। कम के न्यायालय व भारत के सुप्रीम कोर्ट का, जो वीरिणी तथा सरकार के विरुद्ध निर्णय दे चुका है, मेरे भी हस्तके कुछ तरह का बाणगा।

रुस के चौह शायर के पीछे प्रति दिन कोई न कोई राजनैतिक झुझझट पड़ा करता है। प्रति दिन लोगों को "विश्व एक कारावाणी", "देव शोक" इत्यादि अपराधों के शिखे झुझझट में उपरिष्ठ होना पड़ता है। कम सुप्रसिद्ध सार्वजनिक रूप से होते हैं, कम गोपनीय रहते जाते हैं। इससे कठुपुकी देहों की परितस्थि करते वक्रे ही हो पर वह कानून की व्यवस्था पर आधारित होसकी है।

सोवियत संघियान के ११२ वें अनुच्छेद के अनुसार, न्यायाधीश स्वतन्त्र होते हैं, और केवल कानून का पालन करना उनका कार्य है। इस अनुच्छेद की जो कम के सब कठुपुकी देहों के अतिशयोक्ति में स्थान दिया गया है।

बसोविया के संविधान के २९ वें अनुच्छेद के अनुसार, न्यायाधीश स्वतन्त्र होते हैं वे केवल कानून के धारे के अनुसार कार्य करते हैं। अन्धविश्वास के अविधान में हो वह बाध और भी स्पष्ट कर ही गई है। इसमें कहा गया है कि न्यायालय प्रशासन के धारेओं के अन्तर्गत नहीं है। अन्य कठुपुकी देहों के अविधान में भी न्यायाधीशों की स्वतन्त्रता कमपत्ती देहों की बांधें पड़सकी होसकी है।

प्रायक आयवासन

पर साम्प्रदायी व्यवहार के परितस्थि अन्त्येक व्यक्ति जानता है कि संविधान में शिखे गये वे धारवासन निष्कृष्ट आयक हैं। इसशिखे पोषवांकी जैसे प्रमुख सोवियत विनि निर्देशन द्वारा न्यायाधीशों का पालनवाजों की स्वतन्त्रता जैसे शरदों में उत्पन्न हो सकने वाले आयक विचारों की दूर करने का प्रयत्न किया जाना निस्संशुद्ध होनाय की बात है।

पोषवांकी के मोरने शिखेविधान के पत्र में एक लेख प्रकाशित किया था, जिसमें इसने बताया था कि सोवियत न्यायालय साम्प्रदायी दूर और सोवियत शासन की नीति का समर्थक है। इसने साम्प्रदायी राज्य

में न्यायाधीशों के असदो कार्य पर प्रख्या प्रकाश प्रकाश है और अन्त्येक आदिवां दूर हो सकती है।

एक ही सुन्दर के मित्र अर्थ

पोषवांकी के अनुसार न्यायाधीशों की स्वतन्त्रता नामक सार्वजनिक सिद्धान्त इस बात का अन्वय है कि सोवियत और सुन्दर विचारों में दूर हो सकने के ही साम्प्रदायिक कार्य हो सकने हैं। कभी-कभी जो दूर शरदों के अन्त्ये दूर से प्रकट होता है कि इनके कार्य निम्न हो नहीं, किन्तु निष्कृष्ट विचारों की हैं।

सुन्दर शरदों में न्यायाधीशों की स्वतन्त्रता का कार्य है राजनीति से न्यायाधीशों की स्वतन्त्रता। इसने अन्त्ये दूर है कि सुन्दर शरदों में न्यायाधीश न्याय की देहों के अन्त्ये शरदों अनुसार हैं। पोषवांकी से दूर विचार को अपने अन्त्ये शरदों और अन्त्ये का विषय बताया है और कहा है कि, कभी तक सोवियत कम का सम्प्रदाय है, (और वह बाध कठुपुकी देहों पर भी लागू है) न्यायालय साम्प्रदायिक साधन होते हैं। शिखे और साम्प्रदायी दूर एक ही बात।

न्याय राजनैतिक आन्दोलन के

असार

पोषवांकी से वह भी स्पष्ट कर दिया है कि न्यायाधीशों को निर्देश केवल कानून से ही नहीं, न्याय-सम्प्रदाय के भी प्राप्त करना चाहिये। न्याय-सम्प्रदाय साम्प्रदायिक साम्प्रदायिक और न्यायाधीशों की इस साम्प्रदायिक के धारेन दिया करता है कि किम प्रकार के अपराधों का कठोरता के साथ दमन किया जाना चाहिये। बात बात न्याय सम्प्रदाय उन्हीं बताया करता है कि इनके कथन साम्प्रदायी दूर के और सोवियत राज्य के धारामूल जयों की दूरि तक सीमित नहीं हैं, पर प्रत्येक साम्प्रदायिक के राजनैतिक और धारमिक धारमिक न्याय वरना भी अपना कथन है।

अ की वास्टर कोलाज

वास्टर में कई दूरियों से न्यायाधीशों और न्यायाधीशों के कार्य किसी कार्य सम्प्रदाय की स्थानीय शाखाओं के कथनों से निम्निते हुसके हैं।

एक उदाहरण

यहानुसार, वह सब जागते हैं कि सोवियत दूरिजम में कठुपुकी का धारम है और इससे सार्वजनिक उद्योगों में शिखी की शोभा कम नहीं है वे बार बार बाध रही हैं। इसीनिष्ठ कठुपुकी सम्प्रदायी इस शोभा की दूरि में सहायता देना न्यायाधीशों और न्यायाधीशों का कार्य हो जाता है। पोषवांकी द्वारा उदाहरित न्याय-सम्प्रदाय के दूर पत्र में न्यायाधीशों को कठुपुकी शोभा के कार्यशालों द्वारा काम की शोभा के सामर्थ्य की सामर्थिका देने का धारम है। यहाँ में कहा गया है कि देते सामर्थ्य पर पांच दिनों के अन्त्ये विचार हो जाना चाहिये। पर वह सम्प्रदाय है कि सोवियत शासन में भी कोई न्यायालय वा न्यायाधीश कुछ दूर तक साम्प्रदायिक स्वतन्त्रता अपने अपने का प्रयत्न करें। यद्यपि देहों सम्प्रदाय के शिखे साम्प्रदायी-साम्प्रदाय के सामर्थ्य के धारि साम्प्रदायिक व्यवस्था कर की गई है।

प्रायुटेर

साम्प्रदायी-साम्प्रदाय न्यायाधीशों और न्यायाधीशों पर नीकीदारी करने के

विषय "साम्प्रदायी" के कम देता है वे कम दूर सार्वजनिक "साम्प्रदायिक अन्त्ये" के अन्त्येक शरदें देते हैं के दूर हैं, "साम्प्रदायिक और पंचस साम्प्रदायिक" का निर्देश करने का सार्वजनिक रहते हैं।

सर्वश के अन्त्ये सभी देहों में "साम्प्रदायिक और पंचस साम्प्रदायिक" ईशानिय सम्प्रदाय और सार्वजनिक कानून का उद्योग माने जायेंगे, पर कम में नहीं।

अविशोक्त और न्यायाधीशों में अन्तर नहीं

पोषवांकी से बताया है कि ईशानिय उद्योग सम्प्रदायी धारमिक हो कठुपुकी है, सब कोई न्यायालय किसी कानून का साम्प्रदायिक महत्व सम्प्रदायी में सम्प्रदायी हो वा कोई न्यायाधीश किसी का सम्प्रदाय के साम्प्रदायिक महत्व की शीक सम्प्रदाय बताया हो। इसी साम्प्रदायिक दूरि के न्यायाधीशों के धारों की शीक करके सोवियत के साम्प्रदायी और जय धारमिक शोभाओं (साम्प्रदायिक शोभाओं) के कठुपुकी का दूर बताया है। सोवियत दूरिजम की न्याय प्रसिद्धि नामक सार्वदायी उद्योग में भी निर्देशको ने कहा है कि सार्वजनिक (साम्प्रदायिक) सोवियत सम्प्रदाय के दूर में अपने और सार्व करने वाला हो होता है। किन्तु वह परिभाषा को स्वयं न्यायाधीशों पर भी लागू होती है। साम्प्रदायी साम्प्रदायी में कानून सार्वदायी (साम्प्रदायिक साम्प्रदायिक) और न्यायाधीशों के अन्त्ये में शीक की दूरि से कोई अन्त्ये नहीं होता।

सौन्दर्य वृद्धि के लिये
माइ-ला
अभिषेक
सिर और शिखर को अच्छी
स्मॉलर हवा को प्रकृष्ट
रखता है।
केस वैल
बिड़ला लिब्रेरिरीज कलकत्ता

असली
नारसयण तेल
कमल, मरिचि मादि सब सब ठेगो
और और के रस के दूर का जो
अन्त्ये है। जय पर शिखी ली की
नी निर्देशन से साम्प्रदायी है।
५० मास सब री के रस १९
५० मास सब रस सम्प्रदाय देह में
दूरी दास एण्ड के. लि. प्रयुक्त पटना

एक्की की दूर जय अन्त्ये है। पत्र व्यवहार करें।



[गणेश से घाते]

‘सुनारो इस प्रकार चुप रहना तुम्हें किसना बहकना है !’ कौरव ने कुछ देर बाद फिर कहा सभी तक शक्ति की छाँटे लपकते में निहोई हुई थीं। वह चुप थी। कौरव के आगे के साथ जो वह अपनी मेधावी शक्ति मानो को चुप थी।

जब से कौरव नौबाराजी में आया वह अपना धार्मिक से धार्मिक व्यवहार गति से पास ही बिठाता था। फिर भी जब कभी वह अकेले पास आता था, शक्ति की देवा प्रतीत होता था जैसे वह कभी नहीं आया। शक्ति को हर बार बड़ी धूमधाम होता था कि अभी तक वह कभी कभी नहीं देखा है। कभी तक उसके मन में श्रुति से मिलने को चाहे उसी प्रकार विचारना था। कौरव कुछ चुप रहा।

‘...’ बोरी देर बाद कौरव ने फिर कुछ कहा था। लेकिन उसके लगे में दमक आकर रह गये। उसे याद आया एक दिन जन गतिवों की चुड़ियों का। अब दोनों एक था फिर जहाँ जाय के सेतो में मिले थे। अपना-मक। सोचने में वह बार था कि पिछली गतिवों में ही शक्ति कौरव के सुनने पर ही गये। लेकिन वास्तव में उसे जगती गतिवों के बिंदु था कि। जिसका प्रकाश होता वह कि बिंदु टका न होता। याद अब क्या हो सकता था। शक्ति की आँखें नर गई थीं। वह मातृमक बारी सोचती थी।

‘...’ बारी सोचती थी। कौरव ने फिर साहस करके पूछा। उसके बावजूद का धर्मिक श्रद्धा में ही रह गया।

शक्ति ने एक के, कहा था—
‘...’ मैं जब क्या कहूँगा। ...’
‘...’ कौरव ने कहा था। वह किटना काव्यमय है कि मैं अपना तब मन सब कुछ और कर ही, तुम्हारी न मन कहूँगी। शक्ति इस प्रकार की वह

ही बाँटे कहना चाहती थी। वह वह ही कहना चाहती थी कि मेरा सारे सारे बच जाना मेरे जिने—और मेरे सम्पत्तियों के बिंदु—सबके बिंदु करे की नाति वह का साथ बन गया।

‘बोरी हुई, क्या जीवन मनुष्य के बिंदु सारे धार्मिक बहुरूप बरत है ?’ शक्ति ने बोले से कौरव का अन्तरात्मा की ओर देखा है हुए कहा।

‘देखा कभी सोचती हो, का...’
‘...’ कौरव के शरीरों से उठती विस्फला थी, जिसकी कि उसकी आँखों में, उसके मुँह पर थी। वह कहा गया, परन्तु वह पता नहीं चलता था कि ठहर उठी के सु है या राहें थे, क्योंकि आँखों की ओर के वह एक प्रगाढ़ किटना में बैठा था—‘देखा कभी सोचती हो’।

शक्ति कुछ और कहना चाहती थी, परन्तु अपने मन की बातों को व्यक्त करने में वह असमर्थ थी। उसे देना मालूम होता था कि वह कुछ को चुप ही, लेकिन क्या को चुप ही, उसे मालूम न था। कौरव ने उसके से बोचने के कारण का सम्बन्ध भी जिस ‘यह एक वास्तव सुनेर के बिचारी से वा वह भी उसे मालूम न था।

‘...’ क्या मैं क्या कहूँगी ?’ शक्ति ने कहा।

‘...’ यह कुछ मालूम है, तुम केवल इस किटना को हटा दो, कौरव ने उठर पिता—‘तुम्हें मिलने देकर कर मेरी बुद्धि कुछ काम नहीं पाती। तुम इस किटना ...’

कौरव से शक्ति की ‘गतिवों को अपने हाथ में ले लिखा। उस पुन लय प्रकाश को बचो किटना जगती जगती हो गई जगती पता की न पता। कौरव की हवाज पत्ती गंगाज के शक्ति के शक्ति प्रकाश, अपनी शक्तिवों के साथ प्राम केवल पत्ती का सुकना रहा था। वह गतिवों से उसने बहुत बर्ण नहीं की थी। अपना किटना प्रकाश की, मेरी जन रिचने खचोरी से।

‘...’ वह भी शक्ति किटना कहा था। प्राम न किटना किटना में मेरे किटना का एक ओर नील निचल, हृदय की गतिवों को

जिस प्रकार बीबा के शरीर की गतिवों बचने के बिंदु बचो किटना कर रहा था। बात जब चुके और भी बचने ही बाँटे थे। सुनने बचिना की बाद से किटना का सारा मन प्रकाशित था। वह जोटा सा अचाना। कभी तक शक्ति और कौरव नहीं बँटे थे। उसी प्रकार बँटे थे। किनी ने सोचा ही नहीं, उन्हें कभी और आया है। वेच की पत्तियों से जूनी हुई किटना किटना की गतिवों के नंचे, कभी तक नील बने थे। शक्ति की गतिवों, लय और लंसार होनी बचने किने रिचर को चुके थे। होनों के साने एक ही लयपता थी, क्या वे जीवन साथी बन सकेगी। कौरव जानता था, एक दिन बचने बचने। प्रामन शक्ति बचने। परन्तु शक्ति के बिंदु केवल प्रामकार के और कुछ दिखाने नहीं देता था।

कौरव की आँखों में उसे प्राम प्रेम प्रकाश दिखाने देता था। शक्ति का एक बच ही कौरव के बिंदु प्राम-बाव था। केवल शक्ति के बावरे की देर थी, और उसके उपरांत कौरव सारे समाज से कौरवा निपट देने को देवता था। शक्ति कौरव को कह देता नहीं चाहती थी। उसका जीवन पूरा ही था। वह कौरव के विना संसार में एक पक्ष भी विना नहीं सचरी थी, फिर भी वह कौरव को अपने नाने में रिचकी थी। लयप्र और उसके कटुपन की हवाज के किटना वह कौरव पर बसल बार नहीं करना चाहती थी। उसकी आँखों के सामने कभी एक गली, महासागर था। उसमें कभी एक बचने नहीं था। वह उठी में सुल होना चाहती थी। उस केवल देर ही नहीं थी।

‘कौरव !’ शक्ति ने प्राम पुनरी बार कौरव का नाम केवल उस प्राम नौबारा को बचो बार में प्रकाश अंग लिखा।

‘शक्ति !’ कौरव ने मानो जगते हुए कहा। शक्ति की गतिवों कभी वह कौरव के हाथ में थी। कौरव भव्य बचने रहते हुए ही उसका हाथ पत्ती से कुछ पत्ती को गया था।

‘मेरे जीवन की’ शक्ति ने कहा।

भी
नी
र
म
हा
द
र
*

नख के बाहर से स्नान लक स्थान सुल कौरव में बीच तेरी ही संन्यासी की शक्ति की कमा हात होती है। कौरव की वादना नौबाराजी में फिर गई है। कौरव के पिता पत्तियों ही उपर जा चुके थे। किन्तु कौरव की बरा देल कर क्या उत्तरेवा के कष्टर से संन्यासी उसे लेकर उपद्रव-मल जेज की ओर लाना हो गया। कौरव के पिता डा-सुरेरा कलकत्ता से वेच बचल कर देहाल में पहुँचते हैं और एक गुरुदे के यहा ही ठहरते हैं जिस के यहाँ अनेक युवतियाँ बन थीं। शक्ति की कोटे के किनाइ कान्हे से लगा कर किने की गतिवों से उसी पर में पड़ी थी। वहाँ उन्होंने चतुर्गुण से ऊँच गतिवों को निकाला। उस संन्यासी कौरव को ले कर केवल केवल का पहुँचा। इतर डा-सुरेरा की शक्ति के पितासे भेंट हो गई। दूसरी ओर संन्यासी व कौरव गुरुदे के प्रकाश पर जा पहुँचे। वहाँ और भी बहुत सी बहने महिलाओं को हूँ हूँ निकाला।

किनाइ से उसके सुन से निरुद्ध रहे थे—
‘केवल एक ही नामाना थी
...’
नख की आँखें प्रामरिच की ओर उसी प्रकार की थी—‘और तुम्हारे घाते के वह भी पूरी हो गई’।

कौरव के घाते में चुनते हुए लय प्राम न निरुद्ध था। वह वह भी कह देना चाहती थी कि तुम्हें देखने के धार्मिक सुने और कुछ प्राम न थी। वह बावरी की कि कौरव की आँखों में क्या था। वह उसे अपना कौरव लंसीनी बचने को बसल था। इसके बच में वह एक बार और एक देना बावरी की। और हकी को कहने के बिंदु वह एक हकी रहती थी। कौरव चुपचाप बीच कौरव की गतिवों उसने मोहोर बच को देखने में खीन था। प्रागे वह क्या करेगी ? उसका उतर वह क्या देगा ? वे लय प्रागे धार्मिक उसके मन में गयी थी। उसने देखा कि शक्ति के प्रागे प्रामन प्रागे वे और सुल गये थे और उसकी आँखों की किटना की किटना में देखने के बिंदु उसे अपना हूँ ही लय लयी प्राम था।

शक्ति सोच रही थी, सुन की बड़ी बात लीमा है। इसने धार्मिक सुन क्या होता ? कौरव सोच रहा था। सामने आँखों में बोरी पर प्राम की प्रामबादी पर सुन को वह प्रामन शक्ति के कह बावरा भूँ। वह संसार में

संसार में कृति करने की हत्या
कलह-मय है यही होनी होनी ?
राज्य से केवल एक एक और हाथी से
जोकर बाँटी एक भारी भारी बलि बलि

सभापति

प्रो० मंगलविहारी हरबर्ट काल्लेब कोटा (राजस्थान)

कमने की चेष्टा मात्र ही हो गयी। अपनी सभी कठिनाई (बाधाएँ, दृष्टि आदि) के साथ सब एक उसने आत्म समर्पण नहीं किया जब समाप्त नहीं हुआ।

जो रति कम्पा नहीं हई, वर पित
 भी कपल राम निराधर कहैं। हाँ,
 बहो दुख साह साध कर रीनो पावैं।
 भीत बह नहि है। बि जने राम की
 रति के रति कम्पा नहीं पावैं। भवियों
 उस कर्म में जो बाने राम उस कर्म में
 जो रति बच कुले के मिलन वन का बने
 राम के जाहजद (परमात्मा की कृपा से)
 बसा है। कर्म का नेदमन बह है कि
 पने राम को लगाना देव नहि की
 में और विवाह सादे नौ कर्म जो बने
 हो चुका न। जो रति काराव है कि
 उस रति वन से बाने राम का कर्म है
 उकना नये और बच नये रति बचन
 पावै है। बाह्य निराधर के बाना
 बच कही कर्म में जो भी रति बने
 है, वर हाँ जो रति बने के सिवा
 कर्म के न है।

पढ़ते जो भण्डी राम की बधा मिलना
 जगना क्या कि कल्पे दलित का हास
 फित फेन में बंटे । भण्डी फित जो बंध
 नसे ले ले और भूमि पवित्रों की बंध
 हस जगत् झुरी दासपद, दूर हैक पद
 कान्हे राम को कलक जाया है केक पद
 केक जगत् राम को कलक दीया और बंध
 सनापति कल्पे कद । मिथवा भुक्त
 निचारा का कल । कद ही कद में हस
 नहीं लगाना और कल्पे ही कद में कल
 पति के कल जगत् की कल कल्पे कल

[illegible]

परमात्मा अपनी शक्ति का प्रयोग करके
जैसे जल को "वाष्प" में बदल देता है,
वैसे ही हमें भी अपने अंतर्मन को
"वाष्प" में बदल देना है, ताकि हम
अपने अंतर्मन को "वाष्प" में बदल
दे सकें।

[illegible]

हुआ। जलक होकर मैं बौट थावा जी
वह काल मैं अपनी बत्ती को सुलझाई
परन्तु वेद है कि वह मेरे हस्त सौभाग्य
पर सुलझाई नहीं। कुछ भी हो मैं
सुलझा था।

दुसरे दिन नाट्य-कला से हो मैं बच
की कलाओं में चुनने लगा। चोरी-चो
गना वो काल हुआ कि बाबा राधे ने
नाट्य कला से रीझनेवाली १२५ लवना मेरी
विशेष हाज में बोली बाबाजी है। हमारे रा
द्वेष में कलाने; बोला बाबाजी कलाने
में कोई कलाने नहीं है। बाबाजी हुआ
बल-वैराग्य-कलाने की कला मिठी है।
एक के रसि को हस को चुने है। रसि
की लवना के रसि अपने में कोई रसि
नहीं रसि है। बाबाजी कला बाबा राधे
है। मिठी रसि को, सब साराणी को
बली रसि मिठी लवना में दो-बार रसि
बाबा राधे से जोी अंश में बाबा राधे
है। सब बाबाजी में सब लवना है।

काम को साध वने ही अपने रा
म - इन का मेमोरियल हाल में
कले। एक ही स्थल सेविना के हुए
होका, तो कह दिया कि "समाधि
कल सम्पत्ति "समाधि है?" और सो
कोई काम होगा, हस्तक्षेप रहे
दिया। और बाद अपने राम चुप
मच पर जा बैठे। सोचा कभी रहने
नरकरकड़ा है, हस्तक्षेप हुए बना
मच पर बैठे रहे। हाथ काफी का
भीर-भीर स्थिति आई और बैठती गई
हुने किसी के हुए नहीं पूछा। और

खरा हुआ कर गया । माता मैं बहुत ही
 यया का और बीच के दोपहरों में बैठ
 । मेरे हाथों पर जहाँ जो रिक्त
 भाव है मैं वहीं थी मैं इनमें ठहरी
 गया । सोचा, यह समापति अपने का
 समापन करता है, जहाँ कुछ नहीं बचा
 था। मैं । जहाँ मैं हूँ सम्पूर्ण मैं ही
 वो सन्देह कहेंगे कि भावना की
 रिक्तता अपने वसि का वस्तु समा में
 अपने समापति का जादू बना नहीं
 था।

धरे ही मेरी राधा की मायावादी कल्पना है। विभाव मेरुवाधने को मेरी पसल होने वाली। सिखाया सदगुरु की संस्था की भी पालने में माया-वास-काल-कर्म के केवलिकिध के मायावादी में दृष्टि के ही नहीं थी। महासा मेरी पांचों परमवर्ती-प्राणी-मांसी-मैं। मैं का कर्मावधि, महावीर हिंदू कोणी। दृष्टावधि नववीर धरा (विशाला) की दृष्टा, पर का कर्मावधि के भी लयावी की दृष्टा, को मायावादी दृष्टि में मेरी प्राणी लयावी मेरी पसल कृष्ण कोणी है। काय-कर्म के मेरे दृष्टा धरा कोणी-नहीं कोणी का मेरे ही दृष्टा कोणी मेरी, कर्मावधि का मेरे पसलों के कर्मावधि के मेरे ही दृष्टा की मेरी पसलों दृष्टि के कर्मावधि धरा की मेरी पसलों में कर्मावधि कर्मावधि का कर्मावधि लयावी की मेरी पसलों की मेरे ही दृष्टा की मेरी पसलों का कर्मावधि है।

[illegible]

स्वप्न दोष और प्रमेह

केन्द्र गुरु सप्ताह में जब से प
रास ३१) रास कार्य प्रकट ।

हिमाचल केमीकल कार्मोसी इन्डिया ।

सिनेमा-जगत



देवचन्द्री माया ए० पी० एन० की "बहार" में।

काश्मीर : सफल चित्र

फिल्म के शान्त गिरि गहलो में चमक शक्ति का चित्रण करते हुए कश्मिरी के शोध प्राप्त किया, विश्व के परम्परागत वास्तविक जीवन में वेद विमर्श की दार्शनिकी के सुन्दर प्रयोगों की। चमक की, कुसुमित कलमों में निवास वा जलन के भी बरने की ज्वलन माना और जिसकी गीरी में कोडे हुए श्रुतियों ने विवेकी भावकमलकालीनी की पृथ्वि प्रतीति किया, उस "वीर प्रद" विमर्श की जगत्पथकी "काश्मीरी की" सुन्दरी करना जगत्पथकी न होनी। बावत भारत के इस वाक्य सूचक की और सारे संसार की इति खूनी हुई है और अत्येक साक्षरीय हुए देह पृथ्वी की रक्षा के लिए सज्जन है।

सर्वमान परमिस्विति में राजकीय विपक्ष ने "काश्मीरी" यह चित्र प्रस्तुत करने एक प्रयत्नसमय कार्य किया है। इस सारा यह चित्र राजधानी के दो सिनेमाओं—रीगम व निर्माण में तथा कलरभारत के कई प्रमुख नगरों में प्रदर्शित किया गया है और इसने थियेटर सफलता प्राप्त की है।

फिल्म का कथावस्तु प्रायः ३ वर्ष पूर्व थियेरी छुट्टी द्वारा काश्मीरी की हज़रने के प्रवास पर आधारित है। "शरणाभूता" पर छुट्टी के सहाय, प्राकृतिक के प्रत्यक्ष व निवास काश्मीरी निवासी भारतीय वायुसेना की सहायता से किस प्रकार शेरशक्ति हुए, इसका वास्तविक चित्रण करने का प्रयास निर्माण ने किया है। मानवता से पलित छुट्टी द्वारा किये गये अत्यन्त सदाचारों से योग्यत दर्शकों की देख कर रोमांच ही छाया है। देख लेते में सज्ज आरक्षी "डीको" द्वारा छुट्टी के कथने के हरन देख एक कीर युवा हूषों की बाढ़ हो जाती है।

काश्मीरी की रक्षा में दृष्टिगत एवं

सुखिम सलाहकनी परिहार फिल प्रकार अनेक विपदाओं का सामना करना है, यह देख कर विश्वास होता है कि भारत के संरक्षण में अत्येक भारत निवासी चाहे वह किसी भी सम्प्रदाय का हो भिन्न अविभाग हो देगा। परन्तु यह देख कर हुए होता है कि द्वालीय कुल संस्थाओं ने ऐसे चित्र का विशेष धुक् किया है। भारतीयता के जोरक हुए "काश्मीरी" का, जिसकी सहायता भारत के प्रधान मंत्री जेठमचुक्पा ने भी की है, विशेष करना भारतीय प्रभुति का प्रदर्शन नहीं तो क्या है।

★

सिनेमा में धूर्तान का निवेद्य

एकान्त साक्षरान ने एक विश्विक द्वारा सिनेमा देखने वाले व्यक्तियों की दमनक बरादा है कि रंजन में लेख धार्मिक होने से बाध करता पहले और सज्ज तक सिनेमा का विवेक राज्यों में धूर्तान करने का निवेद्य है। वही हाक, कमेंट में वा स्टेज पर धूर्तान किया जा सकता है, जब तक कि धूर्तान करना उनके चरित्र का संत व हो।

धूर्तान निवेद्य : सिनेमा और निवेद्य राज्यों में : कश्मिरीय १९११ नामक एक कश्मिरीय की राजन की निधान किये गये अत्यन्त सज्ज कश्मिरीय में कश्मिरीय किया गया था और इसी समय जगत् कर दिया गया था।

ऐसा कोई व्यक्ति, जो इस कश्मिरीय के अरक्षकों का इच्छा करना, वह सिनेमा का विवेक हाक से भिन्नका सा सकता है, उसे व तो प्रतिष्ठि ही जादुनी और उसकी रिक्त वा कथना जादुनी—प्रेम की जादुनी। वह निष्पक्षता भी किया जा सकता है कि... एक एक कुर्गना किया जा सकता है। एक इन्स्पेक्टर हुए का वास्तव्य प्राप्त

करने के लिए कि इस कश्मिरीय के अरक्षकों का अरक्षकों की नहीं हो रहा, सिनेमा का विवेक हाक में अत्येक कर सकता है।

★

धूर्तीराज की रूस का आभ्यन्त्रण

परीसी देशों से भारत के सांस्कृतिक सम्बन्ध सुधरू बनाने के अर्थव से भारत सरकार ने सुप्रसिद्ध फिलम-कश्मिरीय की धूर्तीराज कर्कर को अपनी मयदकी सहित भारत के सांस्कृतिक प्रतिनिधि की हैसियत से सोवियत इत्य तथा चीन की सैर करने के लिए आमन्त्रित किया है।

★

गहरी निद्रा लें

यह एक आश्चर्यजनक वैज्ञानिक प्रदु है। सोवियत हस्तक को चुपने से आप एक वा हो चन्दे के लिए गहरी निद्रा में सज्ज हो जायेंगे और जगाने पर भी व उठेंगे। (कीमत २५) डाक न्यत्र १४-७) और यदि आप एक घंटे से पूर्व जागना चाहते हैं तो जागरीय का प्रयोग करना चाहिये। (कीमत २५) २०। दोनों कोपमें एक साथ लेने पर डाक न्यत्र माफ। सुपन मरुने नहीं चिन्ते काते। इसकी गारन्टी है कि सोवियत और जागरीय शरीर के लिए विरारद है। अपने आरंभ प्रपुन जेम्स। कृपया "जॉन्स" में पत्र व्यवहार करें।

हियालय औपचारिक (V.A.D.)

इसका नं० २२ (०) अद्यतन।

पेट के समस्त रोगों के लिये
महान् औषधि

विष्णु रस चूर्ण

चासीराम एन्डसन्स
अचार मुरब्ये वाले

इम्परभवन अवाई बावली देहली

"घर का सिनेमा"

घर में सिनेमा के चित्र देखने और मनोरंजन कीजिये। (मूल्य ५) स्पेक ३२४) दो रंगों पर डाक न्यत्र माफ। शोध संग्राह्ये। JAIN Brothers
Jau-Pun Aligarh

सोना सुप्त

अपने अमेरिकन म्यू ग्रीस की कोक चित्र बनाने के लिए इनने १६० जेजने पर अत्येक को इसका एक सम्पूर्ण चित्रण करने का निवेद्य किया है। इसमें ५ वास्तविक कट घरे, एक नैतिक (नया विज्ञान), एक जोषा भावो दो सम्पूर्ण कैमरा की चंगुलियां हैं। कृपया इसकी मांग करें।

अमेरिकन कारपोरेशन (V.A.D.)

इसका नं० २२ अद्यतन।

नये पात्र चाहियें

★ जब कोई जनता की भावनाओं से खेतने लगता है।

★ जब जनता की आशाएं कुचल दी जात हैं।

★ जब जनता के हृदय में एक कलक सी अनुभव होती है।

तो उस समय

"जनता इन्साफ मांगती है"

एक योयोका साक्षात्कार देना होता है।

एक नवी कान्ति प्रवच होती है।

वास्तु क्या जनता से इन्साफ होता है।

इन्साफ जगत्

इंडियन नेशनल किम्ब्र कारपोरेशन के प्रथम कान्तिकारी चित्र

"जनता इन्साफ मांगती है"

में लिया गया है

यह एक ऐसी फ़िल्म होगी जिन पर आप

ठीक तौर पर गर्व कर सकेंगे।

निर्वाह के लिए फ़िल्में—

एस. देव आनन्द नैजि। एन्ड्स

इंडियन नेशनल फ़िल्म्स कारपोरेशन लि०

लाजपतगढ़ मार्केट चारदी चौक दिल्ली।

a Clear Case For

SAFEE साफी

से रक्त भी साफ
और त्वचा भी साफ

हमदर्द-दवाखाना (४७२) दिल्ली

SAFEE
F.M.C. CLEAR BLOOD PURIFIER

SAFEE
F.M.C. CLEAR BLOOD PURIFIER

A **Hamdard** PRODUCT



रवा-के-पुल-विह, के-पुल

प्रश्न ३१) एक वर्ष पूरा है।
विजयनगर केन्द्रित कार्यवाही करिहाल है।

कौह में एक बूझी व्यापारी
रहता था, जिसने अनेक स्त्रियों

पर धूम कर स्थापन करने के बाद अन्त में मंदिर। में डेरा लगाया। उसका नाम था भिरेकगिरी। वैवा काकाजी काजूजी संसार में भिक्षा भुर्रकन है। यद्यपि इससे बहुत सी समस्याएँ पृक्त कर ली थी, पर फिर भी इसे रातदिन सिवाय धन के और कुछ सूचना ही न था। और क्यों-क्यों उसका धन बढ़ता था, इससे पूजा करने काकाय बढ़ता था।

[illegible]

मास्थिंय मे उरुके दुक्क मे सधानु
भूति वरुद को भीर भयवन्त उद्धारता-
पर्वत उरुकी प्रार्थना स्वीकार कर को ।

पुरस्कार को घोषणा कर दी गई।
मीनो ने वह दू किणों को बैठी एक
कुटिया के हाथ पदी जो कि गिरिजे के
समक्ष समग्र युधि की ओर जांकि कर के
बलके की प्रत्यक्ष था। बलपति वह बहुत
मनीष की, पर फिर भी दुन्दे के कांया
बुद्धि का पाकर वह उलझने में था कि
कहीं वह स्वर्ण युधु के बाट नला
प्रत्यक्ष पर भाव बन कर नहीं जमा
लौगा। वह कुटिया में ही थी कि लखी
औरान्त से उमने दिखने वाले की जाया
सुनी, जो बा-पन किणों के ह्वांस की
औरान्त कर रहा था। उहा की किणान्त

कहानि:—

यू नानी व्यापारी

★ इटालियन कलाकार भी सिंघियो

या कि इनाम देने से उसकी जन्मरात्मा
शुद्ध रह सकेगी ।

मरिचक ने बुढ़ा की वरिद्ध काङ्क्षि को देख कर द्वापूँक पूछा कि क्या तुम्हारे पास अपने गुनारे का कुछ साधन है और तुम्हारे वरिधार का भ्रम पोषक करने वाला कोई पुत्र है नहीं।

हुआ है जलर दिया कि मेरे पास
जलके सिवाय कुछ भी नहीं को है और
मेरे कुछ भी जलके पश्चिम के कमाती है।
जलके पश्चिम के किसे हम सोचों का ली
और मुझों है। परमात्मा के जलके हुए
जलकी रोती कमाते का हमारे पास नहीं
लभोती जलका है। मैं चाहती हूँ कि
जलको जलकी का विवाह करने से पहले
हम जाँचों से देखती जायें, पर मेरे पास
जलके देखने में देने की कुछ भी
नहीं है।

मास्विनस ने उस दमिद बुद्ध का
मुलात्त सुनकर उसके इस प्रकार ईमान-
दारी से बच छोड़ा। देने की बड़ी मर्यादा
की जिते कि वह बड़ी जासानी से अपने
पास एक लकड़ी की छोटी लपटी कच्चा
का दूध बना लकड़ी की । उसने वह भी
कहा कि कोई भी खोम है जो इसका
बड़ा प्रकोपन सामने होने पर इसकी
ईमानदारी दिखा सके ।

इसके बाद माणिक्य ने फिरोज़गिरि को बुलाया जहाँ उससे कहा कि वह जोयत पुरस्कार की राशि इसी समय राजा के हाथ पर रख दे।

सिद्धों की यैश्वी की देखते और अपने हाथ में लेते हुए मानसिक की उपस्थिति में भी उस व्यापारी के हाथ आज बहुत ही मनोहरक थे। परन्तु इन्सान की राशि का नाम सुनते ही उसका चेहरा ठहर गया और वह सोचने लगा कि किस तरह इस प्रतिज्ञा पुरस्कार देने से क्या लाभ सकता है।

सब सिद्धों की एक एक करके उसने हो बार गिना। वे बिलकुल दूरे थे पर फिर भी वह बूढ़ा की तरह सुषा और बोझा—हृसमें अितने सिद्धों में रक्के थे उसमें ३८ कम हैं।

वह हुआ इस प्रविशोग से औचककी
रह गई और दुकी होकर मानसिक से
कहने लगी 'मोह भीमान बना कभी ऐसा
हो सकता है, क्या मैं इसमें से केवल
पाँची के ३३ सिक्के ही चुरा लेती जब
कि मैं सारे को ही चुराने वाला रहा
सकती थी ? यही सोचान, जाप मेरा
निश्वास कीजिए । मैं कण काली हूँ ।
मुझे पराकोक का भी चचाह है । गिरने

ले बौरले समय वह जो बैठी मुझे निखी
 जो उससे ले मैंने एक पन्नी ली नहीं
 निकाली है। सबकी सब उधों की ल्यों
 जोड़ा दी है।'

परन्तु कंगूल मुबद्दा बार-बार कहने लगती कि मोने के सिक्को के साथ चांदी के सिक्के मैली में से और ये कुड़ेवा ने पुरा किये हैं। उसके किये से ही वर्षास पुर-स्कार समझे जाने चाहिये।

मार्गस्थित स्त्री उदभवति । पश्यतु । पश्यतु उवाच । ननु यः
 दृष्टुं ये वायव्यं वेष्ट्य लोके के सिपको की
 वैष्ठा की वागि कि वाग्य कृती की को खसे वैश्व
 की भागि कि वाग्य कृती की भुवराका
 की रात्रि को बचाये के ऊच्ये कुत्रा वा
 नृदा बाधोय वगा राहा है । इत्य कोवा-
 च । पर मार्गस्थित को वृद्ध कोच वाया,
 फिर उच्ये कोवा कि विद्वान्वासायत
 कि उच्ये इदं विद्या वाया वही कथं है ।
 पर मोक्षी रते के विद्वत् उच्ये वाये कोच
 को वृद्ध के के विद्वत् विद्या कि इह
 वपारी को वग्ना देवता वद विद्या वाया
 कि न्याय को मोक्षे के वाच्ये के उच्ये
 दृष्टये को वाय वेष्ठावा है वर दृष्टये के
 संतं वाया ।

बड़ी सोचते हुए उसने व्यापारी से पूछा 'तो फिर हमाम को बोधना करवाते हुये पहले तुमने बेबी की डोक डीक रहम क्यों नहीं बर्ता ?'

'मुझे ध्यान नहीं रहा। मैं उन्हें मूक
गया था।' व्यापारी ने उत्तर दिया।

‘पर वह विभिन्न जान वस्तुता है कि
तम को जरा जरा की बात का ध्यान
रखने हो चाहे के सिको की बात भूल
जाते । और जहाँ तक मैं समझता हूँ तुम
वह चीज लेना चाह रहे हो जो तुम्हारी
नहीं है । मेरे कहने का आशय यह है कि
वह सिको की ऐसी तुम्हारी नहीं हो
सकती क्योंकि इसमें उलने सिको नहीं है

हम दुर्लभ विद्वांस व्यापारी की
कौशिकी देना है

मुद्रिया ने मानिचैल की दवा के लिए उसका बहुत धन्यवाद किया और बचन दिया कि वह उसके आदेशों का पालन करेगी।

अब व्यापारी ने देखा कि अतिथि
ने उसकी चालाकी रफ़्तक की है और
उसकी हठधर्मिता कोशक के लफ़्फ़े होने
की कोई छाया नहीं है, तो वह कड़वे
खाना कि मैं तुम्हारा ही हलाल की राखि
देने की चेष्टा करता हूँ। जिसकी की नैतिक
निश्चित रूप से मेरी ही है।

पर जब बसकर का बुका था।
 मानवीय में सुख में काह होते हुए उसे
 समझना कि वह अपने फिर हुए वस्तु
 कोषाधीन हो चुके की वही केने का
 प्रभाव किया, जो उसे कठोर हठ दिया
 कायना। क्योंकि कठोर वपारपी है कठ-
 वानुशास वह वह नहीं बही, किन्तु
 उसने बांधी की ही सिरेके रास्ते में। 'जब
 वह है किन्तु बांधी को और कसकर, जो
 बांधे है कभी सुने-कोषाधीन की कीर्ति
 की। इस दुनिया की बहि दुःखकी
 नहीं सिद्धी, किन्तु हीक अपने सिद्ध
 हुए, सिद्धे दुःख सिद्धी को वह ब-
 रव ही दुःख कीडा देनी। वह ब-
 रव सिद्धी है और ही समझाही कि
 वह कभी है।'।

ज्योतारी छत्र करने को कहते हैं
 एक चक्र और बाह्य के सिक्का दिया
 गया। उसको को का सिक्का हुआ
 फिर उससे जिन गया था। उसका हनुव
 शोक नहीं करता था। मेरा हुआ था
 कि इससे बचन दिया हुआ बच बुद्धि
 को देने से ब च्चो किया। दूसरी को
 बुद्धि बचने सोचने पर चुकी नहीं
 रही थी और मानिसों को चम्पवार
 की थी। इससे अन्तर्भावना का बच
 लंका चपनी चपकी को सुनाया, को
 बुद्धि समझ से निष्पन्न विचार में रहीं
 की थी और स्वेच्छिण विचार से लक्ष्मण
 सिक्का को बुद्धि की। जन्म में कर्ण
 ज्योतारी के चम से चक्र की च सिक्का
 को गया।



कद बढ़ाओ
निराश न हो—विना किसी
औषध “कद बढ़ाओ”
पुस्तक में सिद्ध नए साधना-
एव व्यायाम का नियम का
पालन कर तीन से पाँच
इंच बढ़ाएँ—(मूल्य २५) बाबा

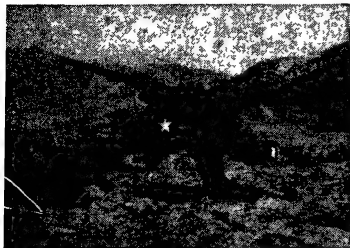
प्रो० विरचनाथ शर्मा (A. D.)
२० श्री कल्याण लाल शर्मा देवगढ़ी :

उत्तरी कोरिया को हराने वाली तीन सेनाएं



जासूसी करने वाले उत्तरी कोरियाई सैनिक

उत्तरी कोरिया की कम्युनिस्ट सेनाओं से सं० १।० सच की स्वतंत्र, जब व वायु सेनाएं परस्पर सह-योगपूर्ण युद्ध कर रही हैं।



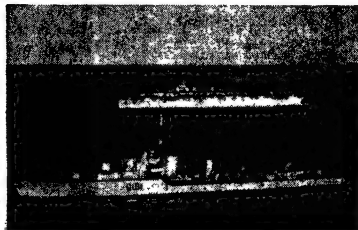
विशालकाय हैं जो पर स्थित होते हैं लघु सिलिकों का प्रवेश करती हैं।



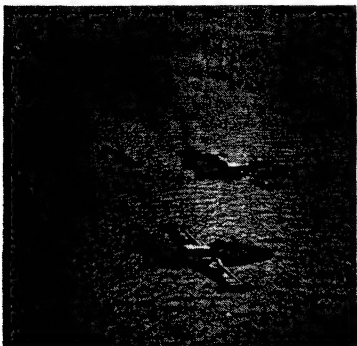
वायु सेना का एक अधिकारी वायु रात



पहाड़ों, नदी नालों के समान दुर्गम उत्तरी कोरिया में विमान का प्रमुख अंग वायु सेना की वायु सेनाओं को है, जो करने साथ टैंक, तोपें व दृष्टि के होते हैं।



जब सेना के दो विशालकाय बोल, अपने आपसे भी विकीरित युद्ध में प्रमुख किया था।



कीम विशालकाय वायुवाय लघु का निर्माण करने वापस और रहे हैं।



एक सेना की एक दुर्गम क्षेत्र पर वापस करने की बात में।

